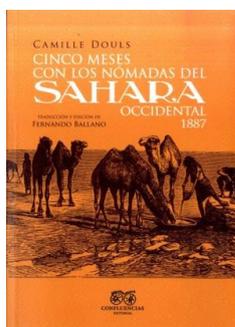


Biblioteca Islámica de la AECID – Marzo 2023

Premios y homenajes primaverales en el espacio de la biblioteca

El Boletín nació de la necesidad de relacionarnos con vosotros, de conectar mejor, explicando nuestra manera de proceder y las actividades en las que invertimos más energía. Si queréis hacer sugerencias o desideratas os leemos en: biblio.islamica@aecid.es



4-68450



CAA-LEN 19



4-68408



4CJ-4047



4-68546

Entre las [novedades bibliográficas](#) de este mes se ha recibido la [Donación de Manuel Figuerola Martín](#), ingeniero industrial y antropólogo (1951-2022). Viajero incansable por profesión y aventurero por afición, desde joven sintió gran curiosidad por el mundo árabe. Sus continuos viajes al desierto, su afán por conectar con sus gentes y descubrir la cultura amazigh le llevaron a aprender darija y a adquirir un volumen considerable de bibliografía para familiarizarse con Marruecos. La familia ha donado [63 libros](#) de su biblioteca personal afines a nuestra colección: beréberes, patrimonio amazigh, libros de viajes por el desierto, historia de Marruecos y del Sáhara Occidental, principalmente.



Como homenaje propiciado por el [Día Internacional de la Mujer](#) a las escritoras e investigadoras, cada 8 de marzo incluimos una contribución en el [blog La reina de los mares](#) que destaque la función cultural o social que estas desempeñan. En esta ocasión se publicó una de Ana Silva Cuesta sobre [“Ofrendas en la Yumuah Mágica: la apuesta de Fátima Mernissi por las mujeres de Marruecos”](#). También se ha publicado información sobre otra de las colecciones donadas [“El legado de Fernando Valderrama: memoria de la acción cultural durante el Protectorado”](#), que reúne materiales como la miscelánea en 60 volúmenes y sus fotografías.

Visitas

El [Día Internacional de la Mujer](#) recibimos la **visita de un grupo de alumnas de la UAM**: su profesora, Laura Galián Hernández, confirmaba que les vino muy bien salir del espacio universitario y conocer otros, como el de la Biblioteca Islámica, tan importante para sus estudios y su formación. Con ese motivo se improvisó una exposición bibliográfica con documentos actuales sobre las mujeres y sobre el feminismo en el islam.



Juan Pablo Arias, profesor de la Universidad de Málaga, ha visitado la biblioteca con Patricia Díaz, nuevo miembro del equipo del proyecto **Deciphering Qur'anic Dynamics in Spain (DeQuD)**, que es una extensión del proyecto The European Qur'an, con el fin de [consultar los dos coranes manuscritos de la Biblioteca Islámica](#).



* La [Biblioteca Islámica de la AECID ha sido reseñada en la revista palestina Fushah](#) por **Hosni Mlitat**, usuario de la biblioteca que nos donó [15 obras](#) en 2020, principalmente novelas y relatos protagonizadas por moriscos en Al-Andalus. En ellas se basó para defender su tesis doctoral “El imaginario de los moriscos en la novela contemporánea española y árabe”, dirigida por Ignacio Gutiérrez de Terán (Universidad Autónoma de Madrid, 2019).

Día del Libro

* El **Día del Libro** se celebrará el lunes 24 de abril a las 12.00 h en la **zona expositiva de la Biblioteca AECID**, donde disponemos de una nueva muestra: “Leguas a caballo: tras las huellas de los españoles en Estados Unidos”.



Queremos realizar un humilde y afectuoso **homenaje a Pedro Martínez Montávez**, coincidiendo con la **exposición bibliográfica** que le hemos dedicado. Han confirmado que participarán en la lectura de breves textos de sus libros, como “*Pensando en la Historia de los Árabes*”, su hijo Pedro A. Martínez y Carmen Ruiz Bravo-Villasante, junto con el personal de la Biblioteca y otros arabistas. Como solo caben 40 personas, si deseas participar contacta previamente con nosotros poniendo en el mensaje “Asistencia al homenaje a PMM”: biblio.islamica@aecid.es.

A continuación, habrá un [acto conjunto de donación de libros](#) coordinado por el **Círculo Intercultural Hispano Árabe (CIHAR)**, con la asistencia de escritores y editores que presentarán su obra, como se ha hecho en ediciones anteriores.

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

* El 28 de febrero, la AECID recibió a una [delegación del Ayuntamiento de Tetuán \(Marruecos\)](#) para intercambiar ideas acerca de su proyecto de Accesibilidad Universal de la Medina de la ciudad, inscrita en la Lista de patrimonio mundial de la UNESCO. Asistieron los equipos del Departamento de Cooperación con el Mundo Árabe y Asia, así como del Programa de Patrimonio para el Desarrollo. Después, la delegación visitó la Biblioteca Islámica de la AECID con su responsable, Luisa Mora, quien seleccionó libros relevantes vinculados con la ciudad de Tetuán.



* La **Autoridad del Libro de Sharjah (SBA)** y el **Instituto del Patrimonio Histórico Español** han colaborado para que una rara colección de manuscritos reales, mapas y otros volúmenes históricos de siglos de antigüedad viaje desde la Biblioteca de El Escorial hasta la capital cultural de la región, Sharjah, para una [exposición única](#) que podrá verse del 2 al 9 de abril.

PREMIOS

* La **Sociedad Española de Estudios Árabes** convoca el "[Premio SEEA 2023 para Investigadores Noveles](#)". La fecha límite para la presentación de candidaturas es el 15 de julio de 2023.

* El escritor y profesor universitario [Aziz Amahjour](#) es el ganador del **II Premio Mohamed Chakor del Hispanismo Marroquí**. El acto tuvo lugar con motivo del X Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, organizado por la Fundación Mgara Rebahi.

* La Asociación Andaluza de Escritores y Críticos literarios (AAEC) ha hecho público el nombre de los finalistas del **XXIX Premio Andalucía de la Crítica** en las modalidades de poesía, novela y relato. [Sergio Barce](#), autor de [El mirador de los perezosos](#), ha obtenido el galardón en la categoría de relatos.



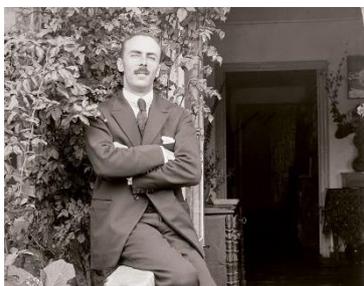
NOTICIAS Y CONVOCATORIAS

* El I Congreso Internacional Oriente Medio: Política, Geopolítica y Mass que organiza el Grupo de Investigación Historia, Civilización y Cultura Araboislámicas de la **Universidad de Sevilla** admite ponencias hasta el 23 de abril. El congreso se celebrará virtualmente los días 18 y 19 de octubre. Enviar resumen a: comite.congreso.orientemedio@gmail.com. También finaliza en la misma fecha la convocatoria para el IV Congreso Internacional e interdisciplinar "Del silencio a la palabra. Voces femeninas en la historia y cultura de España". Escribir a: delsilencioalpalabra.congreso@gmail.com.

* En el marco del proyecto [Al-Andalus and the Maghrib in the Islamic East: mobility, migration and memory](#), AMOI-II, dirigido por Maribel Fierro y Mayte Penelas, los días 23 y 24 de noviembre de 2023 tendrá lugar en Granada el taller internacional "Remembering al-Andalus and the Maghrib in the Mashriq". Envío de contribuciones hasta el 30 de abril a: mpenelas@eea.csic.es.

PROGRAMACIÓN CULTURAL

* El pasado 7 de marzo se celebró la Jornada de homenaje a Concha López Sarasúa en el Espacio de Humanidades de la Facultad de Letras de la [Universidad Ibn Zohr](#) de Agadir con los estudiosos de su narrativa en Marruecos, como Mohamed Abrighach, del Departamento de Hispánicas.



* El 21 de marzo el **Patronato de la Alhambra y Generalife** organizó una [jornada para conmemorar el centenario de la llegada de Leopoldo Torres Balbás](#) al monumento granadino. Se analizó su labor como arquitecto en la Alhambra y el Generalife, y cómo consiguió la preservación del monumento siguiendo las directrices del Plan General de Ricardo Velázquez Bosco (1917). Pueden verse en YouTube las conferencias que se celebraron en la [jornada de mañana](#) y de [tarde](#).

* El 28 de marzo, a las 18 h., se presenta en la **Fundación Euroárabe** el [libro Afganas de Javier Ruiz Arévalo](#) donde trata de hacer comprensible la realidad que viven las mujeres afganas. Simultáneamente se inaugura la exposición de Concha Osuna, "[Tiempo y Corazón](#)", que muestra parte de las acuarelas que han ilustrado este libro y que se podrá visitar hasta el 5 de abril.

* El último número de la revista *Awraq*, dedicado íntegramente al seminario "[De Gades a TángerMed](#)", organizado en 2021, se presenta el 11 de abril en **Casa Árabe** de Madrid. En su sede de Córdoba tendrán lugar dos presentaciones de libros:

- ✚ El 12 de abril a las 19,00 h. la publicación de Ramón Sanchis Ferrándiz: [Al Ándalus, puerta del pensamiento clásico en Europa](#). Más info [aquí](#).
- ✚ El 19 de abril a las 19,00 h. el libro de Emilio Lafuente Alcántara *Ajbar Machmuâ. Crónica anónima sobre la conquista de al-Ándalus, el periodo de los valíes y el emirato omeya* en una [nueva edición revisada](#) por el investigador de fuentes Daniel Valdivieso Ramos.

Continúan las propuestas de [Ramadán 2023](#) en Córdoba, con talleres, visitas y paseos literarios.

* De marzo a mayo la **Cátedra Emilio García Gómez** organiza una serie de [actividades](#) en el Palacio de la Madraza (Granada):

- ✚ 19 abril a las 19,30 h: Conferencia y presentación del libro “Tánger 1936-1945. La ciudad internacional frente a la nueva España franquista”, de Ignacio Szmolka Vida.
- ✚ 10 mayo a las 20,00h: Conferencia de Luce López-Baralt sobre “La mística española y el Islam: una simbología compartida”.
- ✚ 23 de mayo a las 19,30 h: Homenaje a Pedro Martínez Montávez, con Pilar Aranda, Rectora de la UGR, Carmen Ruiz, Mercedes del Amo y M^{ra} Isabel Lázaro.

EXPOSICIONES

* Ante el incesante flujo de visitantes que está recibiendo, la **Fundación El legado andalusí** ha decidido prorrogar la exposición “[Jardines. Patrimonio y ensueño](#)” hasta el 4 de junio.

* **Casa Árabe e Innovarte**, en colaboración con la **AECID**, presentan en Madrid, hasta el 21 de mayo, “[Los colores culturales de Marruecos](#)”, un relato cromático construido desde la mirada personal y las incursiones en el entramado artesanal de Marruecos. Y hasta el 23 de julio “[Mano sobre mano. Artesanía y diseño en Marruecos](#)”, muestra dedicada a la artesanía marroquí.

CINE



* El 10 de marzo se ha estrenado en cines la película “[El caftán azul](#)”, de la directora marroquí Maryam Touzani.

* El 15 de marzo se proyectó en el Centro Conde Duque la película de Iratxe Fresneda, “[Tetuán](#)”, el viaje íntimo de esta cineasta que mezcla visualmente el pasado y el presente en una experiencia sensorial. Para ello entrelaza cuatro historias que convergen y se pierden en los misterios de Tetuán, desde la primera protagonizada por su padre en las colonias españolas del norte de África. Próximamente podrá verse en los Institutos Cervantes de Marruecos.

Comienza el mes de Ramadán, el noveno mes del calendario musulmán dedicado al ayuno, pero también a la devoción, a los gestos de caridad, al perdón y al arrepentimiento. Esperemos que este tiempo sea fructífero y esté lleno de bendiciones. ¡Ramadán Mubarak!

.....

Biblioteca Islámica (AECID)

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Avda. de los Reyes Católicos 4 - 28040 Madrid

biblio.islamica@aecid.es www.aecid.es

