

AECID. Biblioteca Hispánica. Boletín de novedades diciembre 2024

[1.](#) Alegre, Manuel 1768-ca. 1815

Bartolomé de Murillo / J. Maea lo dibujó ; Ml. Alegre lo grabó ; D.Ml.Sr. Carmona lo concluyó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 367 x 245 mm
Inscripción en cartela: "BARTOLOMÉ DE MURILLO Pintor Sevillano conocido universalmente por la suavidad y gracia de sus obras. Nació en 1617. y murió en 1682.". -
Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Murillo, Bartolomé Esteban, - 1617-1682

2. Pintores

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-21

[2.](#) Alegre, Manuel 1768-ca. 1815

D. Francisco Valles / J. Maea lo dibujó ; Ml. Alegre lo grabó ; Concluida pr. D.Ml.Sr. Carmona. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 364 x 238 mm

Inscripción en cartela: "D. FRANCISCO VALLES: Natural de Castilla la vieja: Profesor de Medicina en Alcalá: Médico de Felipe II. Llamado Divino por sus profundos conocimientos. Murió en Burgos el año 1592.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Vallés, Francisco, - 1524-1592

2. Médicos

3. Grabados

4. Retratos

I. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

II. Maea, José 1760-1826

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-24

[3.](#) Alegre, Manuel 1768-ca. 1815

D. Josef del Campillo / Juan Alonso lo dibujó ; Manl. Alegre lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 350 x 240 mm

Inscripción en cartela: "D. JOSEF DEL CAMPILLO, Secretario de Estado de los Despachos de Marina, Hacienda, Guerra, é Indias y consejero de ESTADO, Sabio, político. Nació en Alles de Asturias el año 1693, y murió en Madrid en el de 1743.". -
Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Campillo y Cosío, José del, - 1693-1743

2. Políticos
3. Grabados
4. Retratos

I. Alonso, Juan fl. 1771-1797

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-30

4. Alegre, Manuel 1768-ca. 1815

Josef Rivera / J. Maea lo dibuxó ; M. Alegre lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : buril, grabado de puntos ; huella de la plancha 370 x 240 mm

Inscripción en cartela: "JOSEF RIVERA: Pintor excelente, conocido en toda Europa con el nombre del Españolito. Nació en Xátiva, y murió en Nápoles por los años de 1656. Á los 67. de su edad". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Ribera, Josep de, - 1591-1652

2. Pintores

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-7

5. Ametller Rotllan, Blas 1768-1841

D. Luis de Góngora / Josef Maea lo dibuxó ; Grabado por Blas Ametller baxo la direccion de Carmona. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 355 x 256 mm

Inscripción en cartela: "D. LUIS DE GONGORA. Natural de la Ciudad de Córdoba, Poeta Lyrico, famoso por su ingenio y fantasía, Racionero de aquella Santa Iglesia, en donde murió en 1627, á los 66 años de su edad.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Góngora y Argote, Luis de, - 1561-1627

2. Escritores

3. Clero secular

4. Grabados

5. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-44

[6.](#) Anónimo español s. XIX

D. Pedro de Quevedo y Quintano. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 340 x 240 mm

Inscripción en cartela: "D. PEDRO DE QUEVEDO Y QUINTANO. Obispo de Orense y Cardenal: varon señalado en santidad de costumbres, en doctrina y virtudes apostólicas y en zelo por su Rey y por su patria. Nació en Villanueva del Fresno en 1736: murió en Orense en 1818." - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Quevedo Quintano, Pedro, - 1736-1818

2. Obispos

3. Grabados

4. Retratos

I. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-29

[7.](#) Anónimo español s. XIX

D. Ramón de Mesonero Romanos. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 352 x 252 mm

Inscripción en cartela: "D. Ramón de Mesonero Romanos. EL CURIOSO PARLANTE, Escritor. Cronista y fomentador del progreso de Madrid. Academico de la Real Española. Nació en Madrid el 19 de Julio de 1803, Fallecio el 30 de Abril de 1882." - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Mesonero Romanos, Eugenio - fl. 1907

2. Escritor

3. Grabados

4. Retratos

I. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-33

[8.](#) Ballester, Joaquín 1740-1808

Arias Montano / Estevez lo dibujó ; Ballester lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 368 x 255 mm

Inscripción en cartela: "ARIAS MONTANO. Teólogo consumado, doctísimo en las Lenguas Orientales: dirigió la edición de la Biblia Políglota, y asistió al Concilio de Trento. Fué Capellán de Honor, y murió en su Patria Sevilla año de 1598, á los 71. de su edad." - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Arias Montano, Benito, - 1527-1598

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Esteve, Agustín 1753-ca.1820

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-22

9. Ballester, Joaquín 1740-1808

D. Alfonso de Villegas / J. Maea lo dib^o. ; J. Ballester lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1
estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 370 x 260 mm

Inscripción en cartela: "D. ALFONSO DE VILLEGAS, Sacerdote exemplar, Autor de
muchas obras, y conocido por la intitulada Flos Sanctorum. Nació en Toledo el año 1533,
y murió allí mismo el de 1605.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta
Real, 1791

1. Villegas, Alonso de, - 1534-ca. 1615

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-45

10. Barcelón, Juan 1739-1801

D. Alonso Tostado / J. Maea lo dibujó ; J. Barcelon lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1
estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 370 x 250 mm

Inscripción en cartela: "D. ALONSO TOSTADO. Natural de Madrigal, nació en 1415. y
murió en 1455. Fué Obispo de Avila: y se hizo célebre por su grande capacidad, por su
saber, y por la muchedumbre de sus Escritos.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid
: Imprenta Real, 1791

1. Alfonso de Madrigal

2. Obispos

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-50

11. Barcelón, Juan 1739-1801

D. Melchor Rafael de Macanaz / Ramos lo dibujó ; Barcelon lo grabó. - [entre 1950 y
1980]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 363 x 236 mm

Inscripción en cartela: "D. MELCHOR DE MACANÁZ. Natural de Hellin Reino de Murcia;
sabio Político; Escritor profundo; Ministro tan zeloso como perseguido; exemplo de
constancia en la desgracia. Murió en su Patria á los 90 a.s en 1760". - Reproduc. del orig.
publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Macanaz, Melchor de - 1670-1760

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Ramos, Francisco Javier 1744-1817

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-15

[12.](#) Barcelón, Juan 1739-1801

El M. Fr. Luis Ponce de Leon / Maea lo dibuxó ; Barcelon lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. -

1 estampa : buril ; huella de la plancha 370 x 250 mm

Inscripción en cartela: "EL M. FR. LUIS PONCE DE LEON, Agustiniiano, natural de Granada, Doctor Salamantino, Theólogo, Escriturario, Filólogo, Humanista y Poeta. Nació en 1527. Amaronle los buenos, y persiguióle la envidia; pero superior á la fortuna y á todos los elogios murió en Madrigal á 23. de Agosto, de 1591. á los 64 as. de su edad." -

Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. León, Luis de, - 1527-1591

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-19

[13.](#) Besanzon, Nicolás 1778-

D. Pedro Fernández de Castro / J. Maea lo dibuxó ; N. Besanzon lo grº. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : grabado de puntos, buril ; huella de la plancha 368 x 254 mm

Inscripción en cartela: "D. PEDRO FERNANDEZ DE CASTRO. Conde de Lemos, Virrey de Napoles, y Presidente del Consejo de Italia, buen politico y el mejor Protector de los sabios de su tiempo. Nació en Madrid por los as. de 1576 y murió allí el de 1622." -

Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Fernández de Castro, Pedro, - Conde de Lemos, - 1575-1637

2. Virreyes

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-37

[14.](#) Blanco Conde, María

La cerámica de Josefina Plá / María Blanco Conde. - Madrid : Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2024. - 216 p. : il. ; 26 cm

Obra que recoge la rica trayectoria de Josefina Plá como creadora plástica, con un primer capítulo dedicado al origen del museo y el resto centrado en su producción cerámica.

También incluye un catálogo razonado, ordenado cronológicamente, de toda su obra conservada en el museo

ISBN 9788483471951

ISBN 8483471957

1. Plá, Josefina, - 1903-1999

2. Ceramistas

3. Crítica e interpretación artística

4. Paraguayos (Biografías)

I. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

929 Plá, Josefina

929(892)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31403 -- Donación de María Blanco Conde

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-31402 -- Donación de María Blanco Conde

[15.](#) Brandi, Mariano fl. 1779-1824

D. Nicolas Antonio / Esteve lo dibuxó ; M. Brandi lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 372 x 258 mm

Inscripción en cartela: "D. NICOLAS ANTONIO Natural de Sevilla, Agente Genl. de España en Roma; ilustre por su nombre y mas por su Biblioteca Hispana. Nació en 1617, murió en 1684.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Antonio, Nicolás

2. Grabados

3. Retratos

I. Esteve, Agustín 1753-ca.1820

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-40

[16.](#) Brandi, Mariano fl. 1779-1824

D. Pedro Calderón de la Barca / D.R. Ximeno lo dibº. ; D.M. Brandi lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 374 x 258 mm

Inscripción en cartela: "D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA. Caballero del orne. de Santiago, Capellan de Honor de S.M. y de Reyes Nuevos en Toledo, Poeta Comico en quien compitió la invencion ingeniosa, con la urbanidad, y belleza del Lenguaje. Nació en Madrid aº. 1601, y murió allí á los 81. de su edad.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Calderón de la Barca, Pedro, - 1600-1681

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Ximeno y Planes, Rafael 1759-1825

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-43

[17.](#) Brandi, Mariano fl. 1779-1824

D. Rodrigo Ximenez / J. Maea lo dibujó ; Mo. Brandi lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1
estampa : buril ; huella de la plancha 390 x 270 mm

Inscripción en cartela: "D. RODRIGO XIMENEZ Arzobispo de Toledo: nació en el Reyno
de Navarra ácia los as. de 1180, y murió en 1247. El primer Historiador y uno de los más
célebres que ha tenido España". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta
Real, 1791

1. Jiménez de Rada, Rodrigo - ca. 1170-1247

2. Historiadores

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-14

[18.](#) Brandi, Mariano fl. 1779-1824

Juan de Herrera / J. Maea lo dibujó ; M.º Brandi lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1
estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 372 x 255 mm

Inscripción en cartela: "JUAN DE HERRERA: natural de Movellan en Asturias: el mas
célebre Arquitecto de España en su tiempo: dirigió la fábrica del Escorial: murió en Madrid
el año de 1597.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Herrera, Juan de, - 1530-1597

2. Arquitectos

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-32

[19.](#) Brunetti, Juan m. 1807

Pedro Navarro / Josef Maea lo dibujó ; Juan Brunete lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1
estampa : grabado de puntos, buril ; huella de la plancha 365 x 253 mm

Inscripción en cartela: "PEDRO NAVARRO, General famoso del siglo XV. El primero y
mas habil profor. en el arte de minar, Nació en la Cantabria á mediados de dicho siglo, y
murió en Castilnovo el año de 1516.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid :
Imprenta Real, 1791

1. Navarro, Pedro, - ca. 1460-1528

2. Militares

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-36

[20.](#) Esteve Vilella, Rafael 1772-1847

D. Antonio de Ulloa / J. Maea lo dibujó ; R. Esteve lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 360 x 240 mm

Inscripción en cartela: "D. ANTONIO DE ULLOA, Famoso General de Marina, Sabio Astronomo y Naturalista. Nació en Sevilla el año de 1718, murió en la Isla de Leon el de 1795.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Ulloa, Antonio de, - 1716-1795

2. Marinos

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-41

[21.](#) Esteve Vilella, Rafael 1772-1847

Francisco de Salinas / N. B. ; Pantoja lo pintó ; Raph. Esteve lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 363 x 245 mm

Inscripción en cartela: "FRANCISCO DE SALINAS / Natural de Burgos: Ciego desde la edad de / diez años: humanista, erudito, matemático, y el mas / grande profesor de su siglo en la teoría y práctica / de la Música. Murió en 1590.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Salinas, Francisco, - 1513-1590

2. Grabados

3. Retratos

I. Pantoja de la Cruz, Juan 1553-1608

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-18

[22.](#) Esteve Vilella, Rafael 1772-1847

Francisco Sánchez de las Brozas / J.L. Enguidanos lo dib^o ; R. Esteve lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 366 x 237 mm

Inscripción en cartela: "FRANCISCO SANCHEZ, Conocido por el Brocense, uno de los más sabios humanistas de su tiempo. Nació en las Brozas el año de 1523, y murió en Salamanca el de 1600". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Sánchez de las Brozas, Francisco - 1522-1600

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. López Enguidanos, José 1760-1812

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-11

[23.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

D. Álvaro de Luna / J. L. Enguidanos lo dib^o ; L. Noseret lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. -

1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 357 x 250 mm

Inscripción en cartela: "D. ALVARO DE LUNA, Gran Maestre del Orden de Santiago, Vasallo el mas favorecido de su Rey, y el que más experimentó la inconstancia de la fortuna. Nació el año de 1390, y murió en Valladolid el de 1453." - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Luna, Álvaro de, - ca. 1381-1453

2. Militares

3. Grabados

4. Retratos

I. López Enguidanos, José 1760-1812

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-31

[24.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

D. Luis de Requesens / F. Ramos lo dibujó ; L. Noseret lo grabó ; D.M. Carmona lo

concluyó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 362 x 240 mm

Inscripción en cartela: "D. LUIS DE REQUESENS Comendador Mayor de Castilla, y Governador en Flandes: Varón ilustre tanto en las artes de paz, como en las de guerra. Nació en Valladolid, y murió en Bruselas el año 1576." - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Requesens y Zúñiga, Luis de - 1528-1576

2. Militares

3. Grabados

4. Retratos

I. Ramos, Francisco Javier 1744-1817

II. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-26

[25.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

El P. Alfonso Salmeron, jesuita / J. Maea lo dibuxó ; L. Noseret lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 359 x 255 mm

Inscripción en cartela: "El P. ALFONSO SALMERON, JESUITA Nuncio apostólico, expositor sagrado, y uno de los mayores sabios del Concilio de Trento. Nació en Toledo el año de 1516, y murió en Nápoles el de 1585". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Salmerón, Alfonso, - 1515-1585

2. Clero secular

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-12

[26.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

El Maestro Vicente Espinel / J. Maea lo dibujó ; L. Noceret lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 370 x 260 mm

Inscripción en cartela: "EL MAESTRO VICENTE ESPINEL, Poeta Lírico, y excelente Musico. Inventó las decimas llamadas de su nombre. Espinelas; y añadió en la vihuela el sexto orden. Nació en Ronda en 1551, y murió en Madrid de más de 90 años." -

Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Espinel, Vicente, - 1550-1624

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-20

[27.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

Sto. Tomás de Villanueva / J. Maea lo dibujó ; Luis Noseret lo grabó, Dn.MI.Sor.

Carmona lo concluyó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 357 x 238 mm

Inscripción en cartela: "STO. TOMÁS DE VILLANUEVA. Varón venerable por la santidad de sus costumbres, predicador elocuente, modelo de Prelados, y gloria de la Yglesia Española: fué Arzpo. de Valencia. Nació en Fuenllana, y murió en 1555. á los 67. años de su edad". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Tomás de Villanueva, - Santo, - 1486-1555

2. Grabados

3. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-16

[28.](#) Gamborino, Miguel 1760-1828

D. Geronimo de Zurita / J. Maea lo dibujó ; M. Gamborino lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 380 x 270 mm
Inscripción en cartela: "D. GERONIMO DE ZURITA, // Nació en Zaragoza en 1512, célebre Hum.ta y An- // tiq̄ar.o: perfecto lat.o y Griego: Poeta insig.e Histor.r/ erud.mo // Tácito y Libio Esp.l acaso inimitable p.r/ el genio de // la Historia, que se admira en sus Anales de Aragon. // Murio en 1580". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Zurita, Jerónimo, - 1512-1580
2. Historiadores
3. Grabados
4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-3

[29.](#) García Sanz, Alonso 1781-ca. 1819

El P. Diego Laínez / J. Maea lo dibujó ; Alonso Garcia Sanz lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 357 x 254 mm
Inscripción en cartela: "EL P. DIEGO LAINEZ, General de los Jesuitas, varón eminente en virtud y letras: asistió al Concilio de Trento. Nació en Almazan el año 1512, y murió en Roma el de 1565.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Laínez, Diego, - 1512-1565
2. Clero secular
3. Grabados
4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-42

[30.](#) Isabel I, Reina de Castilla

De my mano : autógrafos de Isabel La Católica. - Edición conmemorativa de los 550 años de la proclamación de su reinado. - 2 volúmenes (1 carpeta con 25 documentos facsímiles y 1 libro de estudio (208 p.)) : ilustraciones, láminas en blanco y negro y en color ; 32 cm

Volúmenes guardados en caja-estuche de madera (59 x 41 cm) decorada con la reproducción de tres retratos de la reina en diferentes etapas de su vida. - Tirada de 50 ejemplares destinados a organismos oficiales y colaboradores (numeración romana en tinta roja) y 550 ejemplares venales (numeración arábica). - Ejemplar nº 000125. - Contiene: [1]. Facsímil -- [2]. Estudio: "De my mano", autógrafos de Isabel La Católica / Carmen Iglesias, Miguel Ángel Ladero Quesada, Francisco Gimeno Blay, Juan Gil, F. Borja Aguinagalde y Juan Cartaya Baños. - Reproducción facsímil de los textos autógrafos y heterógrafos de Isabel La Católica, en su mayoría inéditos y custodiados en

las siguientes instituciones: Archivo Apostólico Vaticano, Archivo Ducal de Medinaceli, Archivo General de la Corona de Aragón, Archivo General de Simancas, Archivo Municipal de Murcia, Archivo Municipal de Toledo, Archivo R. M. de Sta. María de Guadalupe, Biblioteca Nacional de España y Real Academia de la Historia

ISBN 9788412863604

ISBN 8412863607

ISBN 9788412863611

ISBN 8412863615

ISBN 9788412863628

ISBN 8412863623

1. Isabel - I, - Reina de Castilla

2. Autógrafos

3. Historia de España

4. Manuscritos

I. Iglesias, María del Carmen 1942- editor literario.

II. Ladero Quesada, Miguel Ángel editor literario.

III. Gimeno Blay, Francisco M. editor literario.

IV. Gil, Juan editor literario.

V. Aguinagalde, Francisco de Borja editor literario.

VI. Cartaya Baños, Juan editor literario.

929Isabel I, reina de Castilla

94(460)"14/15"(093)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3RG-148

[31](#). Mariani, Vicente fl. 1788-1819

D. Andres Laguna / J. Maea lo dib.º ; V. Mariani lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1
estampa : buril ; huella de la plancha 358 x 246, en h. de 391 x 280 mm

Inscripción en cartela: "D. ANDRES LAGUNA, Conde Palatino, Medico de Camara del Emperador Carlos V., Filosofo y humanista célebre. Nació en Segovia hácia el año de 1499 y murió allí mismo en el de 1560.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Laguna, Andrés de

2. Grabados

3. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-5

[32](#). Martí, Francisco de Paula 1761-1827

D. Juan Bautista Pérez / Josef Maea lo dibº. ; Franco. Paula Marti lo grabò. á 1793. - [entre 1950 y 1980]. - 1
estampa : grabado de puntos, buril ; huella de la plancha 380 x 260 mm

Inscripción en cartela: "D. JUAN BAUTISTA PEREZ, Obispo de Segorve, Célebre antiquario; Canonista y Teologo, Nació en Valencia hácia el año de 1537, y murió en Segorve el de 1597." - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1793

1. Pérez, Juan Bautista, - 1537-1597
2. Obispos
3. Grabados
4. Retratos

- I. Maea, José 1760-1826
- II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-39

[33.](#) Martí, Francisco de Paula 1761-1827

[Retrato de Juan José de Austria] [Material gráfico] Josef Beraton dib.; Franco. de Paula Marti lo grabó año de 1791. - [Madrid] [en la Imprenta Real] [1791]. - 1 estampa aguafuerte y buril huella de la plancha 374 x 259 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JUAN DE AUSTRIA. Hijo de Felipe IV; nació en Madrid. A.o. de 1629: manifestó su capacidad, constancia, y valor en la politica, en los infortunios, y en las expediciones de Italia, Cataluña, y Portugal. Murió en 1679." - Iconografía Hispana 732-25. - Barcia Retratos conservados en la B.N 161-13. - Páez. Repertorio 1314-32. - Pascual y Beltrán, Ventura. El inventor de la taquigrafia española, Francisco de Paula Martí, 1986 p. 18. - Catálogo Calcografía pp. 262-264, n. 2692
En: ER/303 (lám. 24)

1. Austria, Juan de - 1545-1578
2. Grabados
3. Retratos

- I. Beratón, José 1747-1796
- II. Imprenta Real.

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-2

[34.](#) Martínez Aparici, Domingo 1822-1898

D. Manuel José Quintana / Martinez gº. 1882. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : grabado de puntos, buril ; huella de la plancha 342 x 250 mm

Inscripción en cartela: "D. Manuel José Quintana, insigne poeta lirico, erudito biografo, celoso ilustrador de la poesia castellana. Nació el 11 de Abril de 1772. Falleció el 11 de Marzo de 1857." - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1882

1. Quintana, Manuel José - 1772-1857
2. Escritores
3. Grabados
4. Retratos

- I. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-38

[35.](#) Muntaner, Francisco 1743-1805

D. Antonio Agustín / Joseph Maea lo dibujó ; Francisco Muntaner lo gravó 1791. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 372 x 268 mm
Inscripción en cartela: "D. ANTONIO AGUSTIN: Nació en Zaragoza año de 1517: fue Colegial de Bolonia, y Arzobispo de Tarragona: celebre Jurisconsulto, gran Humanista y Antiquario. Falleció Año de 1586". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Agustín, Antonio, - 1517-1586

2. Grabados

3. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-10

[36.](#) Muntaner, Francisco 1743-1805

El P. Juan de Mariana / Josef del Castillo le dibujó ; Francisco Muntaner le Grabó añ. 1790. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 374 x 251 mm

Inscripción en cartela: "EL P. JUAN DE MARIANA nació en Talavera año 1536: Entró en la Compañía de Jesus, la ilustró con sus escritos, y se hizo famoso con su Historia de España. Murió en 1623.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Mariana, Juan de, - 1536-1624

2. Historiadores

3. Grabados

4. Retratos

I. Castillo, José del 1737-1793

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-23

[37.](#) Muntaner, José ca. 1745-1788

Ambrosio Morales / Josef del Castillo le dibujó ; Francisco Muntaner le grabó añ. 1789. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 364 x 257 mm
Inscripción en cartela: "AMBROSIO DE MORALES de Cordova, continuador de la Crónica gral. de España, y Autor de sus antigüedades; célebre Humanista, y consumado en su Lengua Patria. Nació en 1513, falleció en 1591.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1789

1. Morales, Ambrosio de, - 1513-1591

2. Historiadores

3. Grabados

4. Retratos

I. Castillo, José del 1737-1793

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-49

[38.](#) Muntaner, José ca. 1745-1788

El Cardenal Gil de Albornóz / Manuel de la Cruz lo dibujó ; Francisco Muntaner lo Gravó
añ 1791. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 380
x 260 mm

Inscripción en cartela: "EL CARDENAL GIL DE ALBORNÓZ. Natural de Cuenca año de
1299: Arzobispo de Toledo, Restaurador del dominio Eclesiastico, y fundador del Rl.
Colegio de Españoles en Bolonia. Murió en 23. de Agosto de 1367.". - Reproduc. del orig.
publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Albornoz, Gil Álvarez de, - 1303-1367

2. Grabados

3. Retratos

I. Cruz, Manuel de la 1750-1792

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-48

[39.](#) Salvador Carmona, Juan Antonio 1740-1805

Bartolomé Leonardo de Argensola / J.R. Rodriguez lo dibujó ; J.A. Carmona lo grabó. -
[entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 357 x 250 mm

Inscripción en cartela: "BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA Aragonés.

Canónigo de Zaragoza, y Cronista del Reyno de Aragon: ilustre Historiador, y Poeta.

Nació en 1566, y murió en 1631.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta
Real, 1791

1. Leonardo de Argensola, Bartolomé, - 1562-1631

2. Grabados

3. Retratos

I. Rodriguez, José fl. 1785-1792

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-46

[40.](#) Salvador Carmona, Juan Antonio 1740-1805

D. Antonio de Solis / R. Ximeno lo dibujó ; J.A. Carmona lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. -
1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 372 x 260 mm

Inscripción en cartela: "D. ANTONIO DE SOLIS de Alcala de Henares, de la Secretaria de
Estado, Poeta cómico y lírico, escribió la Conquista de Nueva España. Nació en 1610,
murió en 1686". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Solís, Antonio de - 1610-1686

2. Historiadores

3. Grabados

4. Retratos

I. Ximeno y Planes, Rafael 1759-1825

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-8

[41.](#) Salvador Carmona, Juan Antonio 1740-1805

Martín Azpilcueta / Salesa lo dibujó ; Dn. Manl. Salvr. Carmona lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 357 x 245 mm

Inscripción en cartela: "MARTIN DE AZPILCUETA / Natural de Navarra. Profundo teólogo, y cano- / nista el mas famoso del siglo XVI. Catedrático de / Derecho Pontificio en Tolosa, Cahors, Salamanca, y Co- / imbra. Murió en Roma, coronado de gloria por sus / obras y virtudes en 1586, de edad de 94 años.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Azpilcueta, Martín de, - 1492-1586

2. Grabados

3. Retratos

I. Salesa, Buenaventura 1756-1819

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-9

[42.](#) Salvador Carmona, Juan Antonio 1740-1805

El V. Mro. Juan de Ávila / J. Maea lo dibujó ; J.A. Carmona lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 370 x 251 mm

Inscripción en cartela: "El V. MRO. JUAN DE AVILA. Llamado el Apostol de Andalucia, Sacerdote exemplar, eloqüente Escritor ascético, y Padre de la Oratoria Evangelica. Nació en Almodóvar del Campo pr. los as. de 1502, y murió santamente en Montilla en 1569.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Juan de Ávila, - Santo - 1500-1569

2. Grabados

3. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-34

[43.](#) Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

El P. Fr. Josef de Sigüenza / Alonso Shz. Cuello lo pintó ; J. Maea lo dibujó ; D.MI. Carmona lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 360 x 240 mm

Inscripción en cartela: "El P. FR. JOSEF DE SIGÜENZA: Uno de los escritores á quien debe mas la Lengua Castellana: Historiadr. célebre y elegante: Nació en Sigüenza año de 1544. y murió en el Escorial en 1606.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. José de Sigüenza, - 1544-1606

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Sánchez Coello, Alonso ca. 1531-1588

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-28

[44.](#) Selma, Fernando 1752-1810

D. Diego de Saavedra Faxardo / F. Ramos lo dibujó ; Fº. Selma lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 360 x 260 mm

Inscripción en cartela: "D. DIEGO DE SAAVEDRA FAXARDO, Eloquentísimo Escritor Político, y célebre Negociador de España en las Cortes de Alemania. Nació en Algezares Reyno de Murcia á 6. de mayo de 1584; y falleció en Madrid á 24. de mayo de 1648.". -

Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Saavedra Fajardo, Diego de, - 1584-1648

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Ramos, Francisco Javier 1744-1817

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-27

[45.](#) Selma, Fernando 1752-1810

Miguel de Cervantes Saavedra / D.J. Ferro lo dibº. ; D.F. Selma lo grabº. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 340 x 260 mm

Inscripción en cartela: "MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, Natural de Alcalá de Henares, ingenio original, admirable en el habla Castellana, y Autor de la inmortal Fábula del Quixote. Murió en Madrid á los 68. as. en el de 1615.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Cervantes Saavedra, Miguel de, - 1547-1616

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Ferro, Gregorio 1742-1812

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-25

[46.](#) Vázquez, Bartolomé 1749-1802

D. Alvaro Navia Osorio / Ml.de la Cruz lo dibuxó ; B. Vazquez lo grabo. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 393 x 267 mm

Inscripción en cartela: "D. ALVARO NAVIA OSORIO, Marqués de Sta. Cruz de Marcenado: fué buen Militar; excelente Escritor en su profesión, y grande Erudito. Nació en Veiga en 1684 y murió en 1732.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Santa Cruz de Marcenado, Álvaro Navia Ossorio, - Marqués de
2. Escritores
3. Grabados
4. Retratos

I. Cruz, Manuel de la 1750-1792

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-51

[47.](#) Vázquez, Bartolomé 1749-1802

D. Diego Mesía y Guzmán / A. Carnicero lo dibuxó ; B. Vazquez lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 390 x 264 mm

Inscripción en cartela: "D. DIEGO DE MESIA Y GUZMAN, I.º Marques de Leganés: famoso Generl. de las Armas del Rey D. Felipe IIII. en Flandes, Lombardía, Cataluña, y Portuql. Murió en Madrid su patria en 16. de Feb.º del A.º 1655". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Leganés, Diego Messía Felípez de Guzmán, - Marqués de - 1584?-1655
2. Militares
3. Grabados
4. Retratos

I. Carnicero, Antonio 1748-1814

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-13

[48.](#) Vázquez, Bartolomé 1749-1802

D. Sancho Dávila / A. Carnicero lo dibuxó ; B. Vazquez lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : grabado de puntos ; huella de la plancha 386 x 259 mm

Inscripción en cartela: "D. SANCHO DÁVILA. Natural de Ávila, Almirante de la Real Armada en Flandes, donde mostró su pericia militar y también en la invasión de Portugal. Murió en Lisboa Ao. 1583. á los 60 de edad.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Dávila, Sancho, - 1523-1583
2. Militares
3. Grabados
4. Retratos

I. Carnicero, Antonio 1748-1814

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-6

49. Vázquez, Bartolomé 1749-1802

Gonzalo Fernandez de Córdoba / J. Ximeno lo dibujó ; B. Vazquez lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : grabado de puntos ; huella de la plancha 384 x 260 mm

Inscripción en cartela: "GONZALO FERNANDEZ DE CÓRDOBA. Nació en Córdoba; su vizarría fue admiracn. de la Corte, y su valor asombro de Europa. Conquistó á Napoles, y su destreza en la táctica, con que igualó la Infant^a. Española á la Romana, le dió el nombre de Gran Capitan. Murió en Granada á los 62. as. en el de 1515.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Fernández de Córdoba, Gonzalo, - 1453-1515

2. Militares

3. Virreyes

4. Grabados

5. Retratos

I. Jimeno, José 1757-ca. 1807

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-35

50. Vázquez, Bartolomé 1749-1802

El gran Duque de Alba / J. Ximeno lo dibujó ; Ticiano lo pintó ; B. Vazquez lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 390 x 270 mm

Inscripción en cartela: "EL GRAN DUQUE DE ALBA. Nació en 1508. Sabio Politico; General completo; terror de Italia y de la Flandes: Concluyó su gloriosa carrera conquistando á Portugal; y falleció Aº de 1583.". - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Alba, Fernando Álvarez de Toledo, - duque de, - 1507-1582

2. Militares

3. Grabados

4. Retratos

I. Jimeno, José 1757-ca. 1807

II. Tiziano ca. 1488-1576

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-17

51. Vázquez, Bartolomé 1749-1802

[Retrato de Antonio de Leiva] [Material gráfico] Leonardo de Vinci lo pintó; Be. Vazquez lo grabó. - [Madrid] [en la Imprenta Real] [1791]. - 1 estampa grabado de puntos huella de la plancha 380 x 259 mm

Inscripción: "ANTONIO DE LEIVA natural de Navarra; célebre General de su tpo: defendió á Pavía, sitiada por Francisco 1o. Nació en 1480; falleció en 1536." - Iconografía Hispana 4841-7. - Barcia. Retratos 1006-4. - Páez. Repertorio 2210-34. - Catálogo Calcografía, 2004 pp. 262-264, n. 2674. - Según el Catálogo de la Calcografía la lámina se grabó hacia 1790

En: ER/303 (lám. 1)

1. Leiva, Antonio de - 1480-1536

2. Militares

3. Grabados

4. Retratos

I. Leonardo da Vinci 1452-1519

II. Imprenta Real.

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-4

[52.](#) Vázquez, Bartolomé 1749-1802

[Retrato de Don Juan de Austria] / Ramos lo dibujó ; B. Vazquez lo grabó. - [Madrid] : [en la Imprenta Real], [1791]. - 1 estampa : grabado de puntos ; huella de la plancha 391 x 267 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JUAN DE AUSTRIA. Nació en Ratisbona en 1545: fué uno de los mayors. Geners. de su siglo: sujetó la rebelion de los Moriscs. de Granada: triunfó de los Turcos en Lepanto: gobernó la Flandes: spre. vencedor, y solo vencido de la muerte en la edad de 33. años." - Iconografía Hispana 731-31. - Barcia. Retratos 160-3. - Páez. Repertorio 2210-34. - Catálogo Calcografía, 2004 pp. 262-264, n. 2697. - Según el Catálogo de la Calcografía la lámina se grabó hacia 1792

En: ER/303 (lám. 29)

1. Austria, Juan de - 1545-1578

2. Grabados

3. Retratos

I. Ramos, Francisco Javier 1744-1817

II. Imprenta Real.

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-1

[53.](#) Vázquez, José 1768-1804

Fr. Benito Gerónimo Feijoo / J. Maea lo dibujó ; J. Vazquez lo grabó. - [entre 1950 y 1980]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 360 x 260 mm

Inscripción en cartela: "Fr. BENITO GERÓNIMO FEIJOO Monge Benedictino: extirpador de las preocupaciones y errores vulgares. Natural de Cas de Miro. Murió en Oviedo en 1764." - Reproduc. del orig. publicado en: Madrid : Imprenta Real, 1791

1. Feijoo, Benito Jerónimo, - 1676-1764

2. Escritores

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1C-47