

## AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades septiembre 2024

1. A 180 años de la fotografía en México : un recuento / Rebeca Monroy Nasr y Valeria Sánchez Michel (coords.). - 1ª ed. - Ciudad de México : Universidad Iberoamericana, Departamento de Arte, 2022. - 526 p. : il., cuadros, fot. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Introducción / Rebeca Monroy Nasr y Valeria Sánchez Michel -  
- PARTE UNO -- LUCES Y SOMBRAS PRIMIGENIAS -- Recuerdos y perspectivas sobre la fotohistoriografía en México / Aurelio de los Reyes García-Rojas -- Los aparatos técnicos y su uso pre y posfotográfico / Rebeca Monroy Nasr Claude-Joseph-Desire Charnay (1828-1915) -- Nuevas miradas a su trabajo fotográfico a través de la prensa francesa / Arturo Aguilar Ochoa -- De la exterioridad representada a la interioridad de una mirada / Patricia Massé Zendejas --  
PARTE DOS -- UN MOMENTO PARA LA REFLEXIÓN -- ¿Documento histórico? Tres fotografías para reflexionar / Rosa Casanova -- El foto-documento y la historia social / Daniel Escorza Rodríguez -- La compulsiva relación de los revolucionarios con la fotografía / Carlos Martínez Assad -- Las posibilidades de la foto-microhistoria / Samuel L Villela Flores -- Un recordatorio para la fotohistoria del siglo XX / José Antonio Rodríguez Ramírez --  
PARTE TRES -- DE LA FOTOQUÍMICA A LOS MEMES -- Jimmy Hare, un fotógrafo de guerra en Veracruz / Claudia Negrete Álvarez -- Alguna vez atesoradas, alguna vez olvidadas, o de cómo Armida Loaiza regresó a contarme su historia / Gina Rodríguez Hernández -- Arquitectura y fotografía: una relación indisoluble en la Ciudad Universitaria de México al momento de su construcción / Valeria Sánchez Michel -- Instrucciones para acercarse a la obra de Marco Antonio Cruz / Alberto del Castillo Troncoso -- El retrato del poder en La Jornada La mirada crítica de Elsa Medina hacia Carlos Salinas de Gortari y el destino de las imágenes fotoperiodísticas / Marion Gautreau -- Las cicatrices del cuerpo. La fotografía analógica a diez años de la Declaración de Florencia / Ariel Arnal -- Apuntes sobre la fotografía y los usos de la imagen en el siglo XXI / Mayra Mendoza Avilés -- El meme o cómo revocar los muros del mundo virtual / Sergio Raúl Arroyo -- Apuntes para una cronología de la fotografía en México, 1839-1997 / Rosa Casanova -- Sobre los autores. - The year 2019 marked 180 years since photography made its appearance. To commemorate the arrival of photography in Mexico, and at the same time, to assess how much progress has been made in recent years in the research on its history and understanding, the colloquium "A 180 años de la fotografía en México: fotografía documental, documento histórico, social y lenguaje visual" was held in June 2019 at the Instituto de Investigaciones Dr. Jose Maria Luis Mora (Tlalpan, Mexico City). The book contains the work of sixteen researchers of photography, from pioneers such as Aurelio de los Reyes and Carlos Martínez Assad, to those who now push for new perspectives and interpretations such as Marion Gautreau. The texts are divided into three sections: "Primeval lights and shadows", where there are works on the first years of the photography; "A moment for history", that brings together works of reflection on methods and forms of analysis in relation to the photo and, the last section, "From photochemistry to memes", that contains works from specific cases and that give us an overview of the photo and its uses from the twentieth century to the present day

ISBN 9786074179385

ISBN 6074179387

1. Fotografía de México

I. Monroy Nasr, Rebeca dir.

II. Sánchez Michel, Valeria, dir.

III. Universidad Iberoamericana

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31362

[2.](#) Alva-Viale, Harold, 1978

Lima / Harold Alva. - Lima : Municipalidad de Lima, 2020. - 82 p. : il. ; 19 cm

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4737 -- Donación de Carlos Fernández

[3.](#) Barja Cuyutupa, Ethel

Insomnio vocal / Ethel Barja. - Lima : Alastor Editores, 2016. - 80 p. ; 21 cm

ISBN 9786124294013

ISBN 612429401X

1. Poesías (Perú)

821.134.2(85)-1"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4713 -- Donación de Carlos Fernández

[4.](#) Barja, Ethel

Gravitaciones / Ethel Barja. - 1ª ed. - Lima : Paracaídas Editores, 2013. - 67 p. ; 20 cm

Incluye índice

ISBN 9786124192111

ISBN 612419211X

1. Poesías (Perú)

821.134.2-1(85)"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4715 -- Donación de Carlos Fernández

[5.](#) Barrientos, Violeta, 1963-

El innombrable cuerpo del deseo / Violeta Barrientos Silva. - 2ª ed. - Lima : Intermezzo Tropical, 2013. - 30 p. ; 21 cm

ISBN 9786124603747

ISBN 6124603748

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4714 -- Donación de Carlos Fernández

[6.](#) Boletín del Instituto de Historia Argentina "Doctor Emilio Ravignani.". - Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires, 1956-

Descripción basada en: T.11, año 11, n.18-19 (1969). - A partir de año 13, n. 22/23 (1970) cambia el título por Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Doctor Emilio Ravignani."  
ISSN 0524-9767

1. Historia de Argentina

2. Historia de América

I. Instituto de Historia Argentina "Doctor Emilio Ravignani."

982(051)

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: 9(82)(05)

7. Botero, Juan Carlos 1960-

Los hechos casuales / Juan Carlos Botero. - 1ª ed. - Bogotá : Alfaguara, Penguin Random House Grupo Editorial, 2022. - 550 p. ; 24 cm

"El encuentro fortuito entre dos amigos de la infancia es el detonante de esta novela, la cual nos lleva a recorrer la vida de un empresario exitoso y adinerado con un pasado enigmático. Su nombre: Sebastián Sarmiento. Su tragedia: haber perdido a sus seres más queridos. La consecuencia: un sentimiento de culpa que jamás lo abandona. La historia de Sebastián toma rumbos insospechados debido a circunstancias tan simples como una rama seca tirada en el camino, una llamada realizada en el instante preciso y el andar a la deriva por una calle cualquiera. Esas casualidades, y muchas más, son las que determinan el destino del protagonista, y Juan Carlos Botero se vale de ellas para demostrar que no existen hechos intrascendentes, pues un detalle, por más mínimo que parezca, puede cambiar radicalmente el curso de los acontecimientos y desatar una ola de eventos inesperados. Nuestra fortuna deja de pertenecernos cuando se lanzan los dados y nos convertimos, para ventura o desventura, en caprichos de la suerte." -- P. 4 de la cubierta

ISBN 9786287525726

ISBN 628752572X

1. Novelas (Colombia)

2. Novela colombiana contemporánea

860-31(861)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31356

8. Bruce, Enrique, 1963-

Jardines / Enrique Bruce Marticorena. - 1ª ed. - Lima : Intermezzo Tropical, 2013. - 41 p. ; 21 cm

1. Relatos (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4724 -- Donación de Carlos Fernández

9. Bueno, Raúl

Tooth and nail = dientes y uñas / Raúl Bueno. - 1ª ed. - Lima : Hipocampo Editores : Asaltoalcielo Editores, 2019. - 51 p. ; 23 cm

Textos en inglés y español

ISBN 9786124082757

ISBN 6124082756

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31368 -- Donación de Carlos Fernández

[10.](#) Carnero, Carlos (Carnero Figuerola),

Fijación de miraflores / Carlos Carnero. - Lima : Álbum del Universo Bakterial, 2020. - [40] p. : il. ; 24 cm

Acantilado -- Pajaro no catalogado -- Moreras -- Conjunto D -- Terraza -- Grava -- El oso -- Billy Cook -- Bando

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-31365 -- Donación de Carlos Fernández

[11.](#) Carrasco, Lawrence 1966-

La musa insomne / Lawrence Carrasco. - 1ª ed. - Madrid : Eclipsa, 2013. - 82 p. ; 22 cm

ISBN 9788494124006

ISBN 8494124005

1. Poesías (Perú)

821.134.2(85)-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4710 -- Donación de Carlos Fernández

[12.](#) Cruz Álvarez, Luis Alonso, 1981-

La radio futura : (2000-2008) / Luis Alonso Cruz Álvarez. - 1ª ed. - Jesús María (Perú) : Lustra ; Lima : Centro Cultural de España, 2008. - 34 p. ; 20 cm

ISBN 9786034035010

ISBN 6034035015

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4717 -- Donación de Carlos Fernández

[13.](#) Cultura marítima, diplomacia y poder naval en Iberoamérica (S. XVI-S.XX) / editores, Jorge

Ortiz Sotelo, Rodrigo Escribano Roca, Pablo Guerrero Oñate. - 1ª ed. - 347 p. : mapas ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas: p. 187-347. - Piratería y exploración en el imperio hispánico --

Aspectos navales de las independencias Iberoamericanas -- Diplomacia, navalismo y cultura

marítima en el mundo Iberoamericano contemporáneo -- Fuentes de historia marítima naval

Iberoamericana. - La perspectiva del marinero: el tercer viaje trasatlántico de John Hawkins desde

la mirada de Antonio Godard, 1567-1568 / Rodrigo de la O Torres -- Piratas e indios en Darién,

puerta del Mar del Sur y llave a las Indias / Elizabeth Montañez-Sanabria -- Últimos esfuerzos

navales españoles en defensa del virreinato peruano / Jorge Ortiz Sotelo -- La armada francesa y

la independencia del Perú / Alexandre Sheldon-Duplaix -- 1821: el nacimiento del poder naval en

México / Eder Antonio de Jesús Gallegos Ruiz -- El componente naval en el diseño de la política

exterior imperial de España en el siglo XIX / Pablo Guerrero Oñate y Rodrigo Escribano Roca --

Chiloé como teatro periférico de la guerra hispano-sudamericana: colaboración y nacionalidad en el espacio marítimo del último bastión español de Chile / Pablo Paredes Navarro -- El incidente del Baltimore conduce a una grave crisis internacional entre Chile y Estados Unidos / Carlos Tromben Corbalán -- Marina de guerra del Perú en operaciones de paz / Mario Sánchez Debernardi -- Fuentes de historia marítima y naval iberoamericana / Jorge Ortiz Sotelo con la colaboración de Pablo Guerrero Oñate

ISBN 9789972877155

ISBN 9972877159

1. Historia de Iberoamérica
2. Relaciones internacionales de Iberoamérica
3. Congresos

I. Ortiz Sotelo, Jorge ed. lit.

II. Escribano Roca, Rodrigo ed. lit.

III. Guerrero Oñate, Pablo, ed. lit.

327(8=60)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31357

[14.](#) Díaz Choza, Mateo

Av. Palomo / Mateo Díaz Choza. - 1ª ed. - Lima : Paracaídas Editores, 2013. - 46 p. ; 21 cm

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4732 -- Donación de Carlos Fernández

[15.](#) Díaz Oliva, Antonio

Gente un poco dañada / Antonio Díaz Oliva ; prólogo de Karina Pacheco Medrano. - 1ª ed. - Lima : Pesopluma, 2022. - 207 p. ; 20 cm

ISBN 9786124416354

ISBN 6124416352

1. Cuentos (Chile)

I. Pacheco Medrano, Karina, pr.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4746

[16.](#) Fernández, Gastón, 1940-1997

Breviario / Gastón Fernández ; [edición, Renato Gómez ; transcripción, Rodolfo Loyola]. - 1ª ed. - Lima : TRpode, 2006. - 100 p. ; 20 cm + suplemento

Suplemento de Octavio Armand, "Breviario, pasa la página aparente". - Edición limitada a 365 ejemplares numerados

ISBN 9972280608

ISBN 9789972280603

1. Poesías (Perú)

I. Gómez, Renato, ed. lit.

II. Loyola, Rodolfo trad.

III. Armand, Octavio 1946- Breviario, pasa la página aparente.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4709 -- Donación de Carlos Fernández

[17.](#) Ferrada Lefenda, María José 1977-

Casas / María José Ferrada ; Pep Carrió. - 1ª. ed. - Madrid : Nórdica Libros, 2023. - 1 v. (sin paginar) : il. ; 24 cm

Los autores de este libro nos llevan a un viaje por las distintas formas de habitar una casa. Partiendo de ilustraciones de Pep Carrió realizadas con marcadores acrílicos, la escritora María José Ferrada recurre al lenguaje poético y al humor para proponer un conjunto de microrrelatos que invitan a los lectores a observar sus propias formas de habitar el mundo. «La casa tiene que ver con el espacio físico, pero también con el espacio interior que uno habita. Puedes estar muy tranquilo en una vivienda muy pequeña y muy agobiado en otra enorme en mitad del campo. Una misma casa de treinta metros cuadrados puede ser un hogar plácido para un individuo y una celda asfixiante para otro», dice María José Ferrada

ISBN 9788419320780

ISBN 8419320781

1. Literatura de Chile

2. Cuentos (Chile)

I. Carrió, Pep 1963-

821.134.2(83)-32"20"

72.01

728

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31361

[18.](#) Forsyth Tessey, Paul, 1979-

Anatomía de Terpsícore / Paul Forsyth Tessey. - 1ª ed. - Lima : Celacanto, 2014. - 149 p. ; 21 cm

ISBN 9786124673801

ISBN 6124673800

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4722 -- Donación de Carlos Fernández

[19.](#) Fourez, Cathy

Vidas de sangre : mujeres en la narrativa mexicana del crimen / Cathy Fourez. - 1ª ed. -

Aguascalientes : Universidad Autónoma de Aguascalientes ; Ciudad de México : Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2021. - 343 p. ; 21 cm

Incluye bibliografía: p. 311-343

ISBN 9786078782765

ISBN 6078782762

ISBN 9786078692880

ISBN 6078692887

1. Mujer en la literatura
2. Violencia de género (México)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4740

[20.](#) Frisancho, Jorge (1967-)

Al pie del frío incendiado : antología personal / Jorge Frisancho. - Lima : Centro Peruano de Estudios Culturales (Celacanto), 2014. - 65 p. : ; 21 cm

ISBN 9786124673818

ISBN 6124673819

1. Poesías (Perú)

821.134.2(85)-1"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4716 -- Donación de Carlos Fernández

[21.](#) Fuente, Nicanor A. de la

Las barajas i los dados del alba : poemas / Nicanor A. de la Fuente ; prólogo de Antenor Orrego E. ; grabados de Esquerriloff ; Héctor E. Carmona R., editor. - Chiclayo (Perú) : Carmona, 2021. - 98 p. : il. ; 24 cm

Edición facsímil de la ed.: Chiclayo : [Pobre cartonera], 1938

1. Poesías (Perú)

I. Orrego E., Antenor, pr.

II. Esquerriloff, il

III. Carmona R., Héctor E., ed. lit.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-31369 -- Donación de Carlos Fernández

[22.](#) Geisse, Cristian

Los hijos suicidas de Gabriela Mistral : antología poética de escritores jóvenes del Valle de Elqui / Cristian Geisse Navarro. - Santiago de Chile : Aparte, 2022. - 84 p. ; 23 cm

ISBN 9789566054474

ISBN 9566054475

1. Poesías (Chile)

860-1(83)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31363

[23.](#) Género, trabajo y política : conflicto y sociabilidad en la Argentina del siglo XX / Andrea

Andújar, Laura Caruso y Silvana Palermo (compiladoras). - Buenos Aires : Imago Mundi, 2022. - XX, 246 p. : il. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas: p. 214-242 e índice. - El arte de la estiba / Laura Caruso --

Hotelería, trabajo y masculinidad / Débora Garazi -- Comerciantes y profesionales de Villa Devoto / Erica Cubilla -- Más allá de las tribulaciones y ausencias : la paternidad de los ferroviarios según

la prensa ilustrada editada en la Argentina a comienzos del siglo XX / Silvana Palermo -- "Vamos a parar hasta oxidar las vías" / María del Rosario Corsi -- ¿Qué ves cuando me ves? : miradas, conflictos y solidaridades en torno a la huelga de Confecciones Patagónicas / Débora Saso -- Dime con quién andas... : militancia, afecto y tiempo libre en el mundo petrolero / Gabriel Carrizo y Andrea Andújar -- Historias de intersecciones entre clase y género en las comunidades portuarias / Agustín Nieto  
ISBN 9789507933127  
ISBN 9507933123

1. Relaciones de género
  2. Organizaciones de mujeres de Argentina
  3. Trabajo (Argentina)
  4. Relaciones laborales (Argentina)
  5. Conflictos sociales de Argentina
- I. Andújar, Andrea, ed. lit.  
II. Caruso Fermé, Laura ed. lit.  
III. Palermo, Silvana A., ed. lit.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31360

[24.](#) Giraldo, Efrén, 1975-

El ícaro secreto y otros relatos / Efrén Giraldo. - 1ª ed. - Medellín : Sílabas Editores, 2022. - 186 p. ; 22 cm  
ISBN 9786287543218  
ISBN 6287543213

1. Cuentos (Colombia)
- 860-34(861)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4741

[25.](#) Guerrero Peirano, Victoria

Berlin / Victoria Guerrero Peirano. - 1ª ed. - Lima : Intermezzo Tropical, 2010. - 71 p. ; 20 cm. - (999 calorías)  
Portadas contrapuestas

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4736 -- Donación de Carlos Fernández

[26.](#) Hasbún, Rodrigo 1981-

15 (cuentos reunidos) / Rodrigo Hasbún. - 1ª ed. - La Paz, Bolivia : Editorial El Cuervo, 2021. - 236 p. ; 21 cm

Familia -- Larga distancia -- Visiones de Valeria -- En el club -- Syracuse -- El futuro -- Una magia inversa -- Reunión -- Carretera -- Berlín -- La mujer y la niña -- El lugar de las pérdidas -- Álbum -- La casa grande -- Tanta agua tan lejos de casa

ISBN 9789917606055

ISBN 991760605X

1. Cuentos
2. Novelas

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4744

[27.](#) Haya de la Torre, José Agustín

Lengua negra de las rosas / José Agustín Haya de la Torre. - 1ª ed. - Lima : Vallejo & co., 2023. - 60 p. ; 21 cm

ISBN 9786124874192

ISBN 6124874199

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4711 -- Donación de Carlos Fernández

[28.](#) Hayadelatorre, Joséagustín 1981-

Canto de la herrumbre / José Agustín Haya de la Torre. - 1ª ed. - [Perú] : Lustra Editores, 2006. - 37 p. ; 20 cm

ISBN 997225707X

ISBN 9789972257070

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4735 -- Donación de Carlos Fernández

[29.](#) Herbozo, José Miguel (1984-)

El fin de todas las cosas / José Miguel Herbozo. - Lima : Centro Peruano de Estudios Culturales (Celacanto), 2014. - 46 p. : ; 21 cm

ISBN 9786124673825

ISBN 6124673827

1. Poesías (Perú)

821.134.2(85)-1"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4712 -- Donación de Carlos Fernández

[30.](#) Hermoza, L. M

[L. M. Hermoza] / L. M. Hermoza. - Manchester : Trafalga. - 1 caja (3 volúmenes) ; 12x17 cm  
Vol. 1: Pueblo joven -- vol. 2: II -- vol. 3: Tan igual pero distinto

1. Poesías (Perú)
2. Narrativa (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4739 -- Donación de Carlos Fernández -- Donación de Carlos Fernández -- Donación de Carlos Fernández

[31.](#) Industrias creativas : innovación y emprendimiento de mujeres en América Latina / Sandra Sánchez López, José Carlos Vázquez Parra, Jimena Zuluaga Trujillo (compilación). - 1ª ed. - Bogotá : Ediciones Uniandes ; Monterrey : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2022. - xxii, 233 p. : il. col. ; 21 cm  
Incluye referencias bibliográficas. - Laura Espinoza : transformación digital en la industria de la moda en México / Delia Lizette Huezco-Ponce, Lorena García Caballero -- Mujeres artesanas emprendedoras en La Piedad, Michoacán : caso de éxito de fortalecimiento comunitario regional / Natalia Alejandra Salinas Bravo, Francisco Ernesto Navarrete-Báez, Irma Livier de Regil Sánchez -- El rol de la mujer en las industrias creativas : Amparo Vázquez y el documental Muchacha / Elizabeth Tiscareño-García, Florina Guadalupe Arredondo-Trapero -- CALCO : plataformas, redes e intermediaciones : impulso, difusión e intercambio desde las prácticas artísticas contemporáneas / Rocío Cárdenas Pacheco -- Fotógrafas más allá de la lente : emprendimiento y fotografía contemporánea en Colombia / Juanita Solano Roa -- Ana Casas Broda e Hydra : fotografía, educación y emprendimiento cultural en México / Jacob Israel Bañuelos Capistrán -- Edición e independencia : el trabajo de dos editoras colombianas / Manuela Fajardo González -- Historias que laten : un espacio para la escritura, innovación y evolución de la crónica venezolana / Irma Sánchez -- Epílogo : lo que dios no permite, las mujeres lo hacen / Omar Rincón  
ISBN 9789587981964  
ISBN 9587981960

1. Industria de la cultura de Iberoamérica

2. Empresarias

3. Mujer en el arte

I. Sánchez, Sandra 1971- ed. lit.

II. Vázquez Parra, José Carlos 1983- ed. lit.

III. Zuluaga Trujillo, Jimena, ed. lit.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4742

[32.](#) Laguna, Fernanda, 1972-

Mareadas en la marea : diario íntimo y alocado de una revolución feminista / Fernanda Laguna, Cecilia Palmeiro. - [1a ed.]. - Buenos Aires : Siglo Veintiuno Argentina, 2023. - 285 p. : il. ; 23 cm. - (Singular (Siglo Veintiuno Editores))

Incluye referencias bibliográficas (p. 284-285). - Carta a nuestras lectoras y lectorxs -- 2015, ¡Uno, dos, tres... probando!: De un chiste nace un plan espectacular ; 3 de junio de 2015: marcha Ni Una Menos ; 25 de noviembre ; Aquelarre -- 2016, #NosotrasNosOrganizamos: Línea fumadora ; 19 O, primer Paro Nacional de Mujeres: un sueño hecho realidad ; 25N #NosotrasNosOrganizamos #LaInternacionalFeminista -- 2017, #ParamosElMundo: El paro como proceso creativo ; Asambleas 8M ; 8M 2017 ; Mareadas en la marea ; Cat Power y la Rave de la Marea ; Gira NUM por los Estados Unidos ; #DesendeudadasNosQueremos ; 3 de junio 2017 ; Asambleas situadas: #NiUnaTrabajadoraMenos #NuestrosCuerposNuestrosTerritorios ; Asamblea PepsiCo: crónica NUM ; Un miedo ; Vacaciones (re)creativas ; "Marea feminista" -- 2018, Marea verde: Revista Nacho: ¿un reservorio de chongos potables? ; Cuadrilla de pintoras ; Asamblea 8M 2018 ; 8 de marzo: segundo Paro Internacional de Mujeres, Lesbianas, Travestis y Trans ; #AbortoLegal #QueSeaLey ; Cancionero Coro Abortero de la Ciudad de Buenos Aires ; Arteba: Las insumisas del arte (23/5/18) ; 4J Marea verde ; 13 de junio ; High on the Tide Londres ; #OperaciónAraña #LaTierraTiembra #DesdeAbajo ; 8 de aborto, furia y euforia ; Apostasía y Estado laico ; Paro contra el fallo de Lucía: 5/12/18 -- 2019, Dar de comer y dar de coger: Belleza

y Felicidad Fiorito ; Copa Libertadoras ; Cuidados y salario feminista ; Elecciones presidenciales -- 2020, Lo que no te mata te fortalece: Verano trágico ; Tortícolis, lesbianismo y revolución ; 8M 2020 ; 9M ; El Lejano Oriente siempre fue un misterio ; La Visión ; 8 Mareadas en la marea Vigilia 9D #SeráLey ; 29D El arribo de la gloria -- Epílogo: Apuntes para una memoria feminista: hacia una literatura del nosotras: "Herstory" y marea feminista ; Algunas hipótesis sobre historiografía feminista. - "Este es un archivo oral chismográfico de nuestra experiencia de agite en la marea feminista desde 2015. Se trató de una experiencia radical y transformadora que nos cambió para siempre. Nos expandimos subjetiva y políticamente. Del hacer juntas con miles de compañeras y compañeros aprendimos muchas cosas: desde cortar calles hasta hacer videos y revistas, pintar banderas, grafitear, sentarnos a negociar con partidos y sindicatos, disfrutar (y bancarse) estar juntas. Todo esto que nos pasó a nosotras seguramente les pasó a millones de mujeres, lesbianas, travestis, trans y no binarios del mundo entero. Queremos que estas historias no se pierdan en nuestros cerebros formateados por la tecnología y erosionados por los fármacos. Que los detalles que recuperamos vibren como gérmenes de futuro. En "Mareadas en la marea", Fernanda Laguna y Cecilia Palmeiro cuentan, en forma de diario, cómo lo que empezó siendo un chiste entre amigas en la previa de un cumpleaños (¡hagamos una huelga de mujeres!) se volvió un torbellino de militancia y aventura. Cada entrada va construyendo una historia deliberadamente no oficial de la marea feminista, con su frenesí y sus contradicciones. Están las asambleas multitudinarias, donde las decisiones por consenso eran puro logro, pero costaban esfuerzo y somatizaciones salvajes; las marchas en el centro de Buenos Aires, con los pañuelos verdes y el glitter; un desfile de las mujeres de Fiorito en arteba, la feria más rica de la Argentina; un encuentro emocionado con Silvia Federici en Nueva York; la organización de una muestra en Londres, en un tironeo subjetivo entre la crítica al consumo y la fascinación por las ferias americanas; la fusión de la política y la fiesta, con un orgasmo sincronizado a escala planetaria; la iniciativa de crear una reserva de chongos potables; una orgía alucinatoria en una calle oscura en el medio de los festejos por la aprobación del aborto legal. Vital, alegre y desfachatado, este diario se sostiene en la amistad como vínculo amoroso y de cuidado, y confía en la potencia colectiva que late en la organización popular y en todos los movimientos que buscan cambiar el mundo. ¿Cómo se vive una revolución por dentro? Mareadas en la marea es lo más cerca que estaremos de saberlo." --Descripción del editor

ISBN 9789878012469

ISBN 9878012468

1. Feminismo (Argentina)
2. Mujer (Argentina)
3. Condiciones sociales de Argentina

I. Palmeiro, Cecilia, 1975-

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31359

[33](#). Lima, Paolo de

Al vaivén fluctuante del verso : (Cansancio / Mundo arcano / Silenciosa algarabía / Inéditos) / Paolo de Lima. - 1ª ed. - Lima : Hipocampo Editores, 2012. - 119 p. : il. ; 21 cm. - (Serie Katatay)

ISBN 9786124082092

ISBN 6124082098

1. Poesías (Perú)

821.134.2(85)Lima, Paolo de7alv

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4725 -- Donación de Carlos Fernández

[34.](#) Lima, Paolo de,  
Ottawa / Paolo de Lima. - 1ª ed. - Lima (Perú) : Revuelta editores ; 2022. - 50 p. ; 21 cm  
ISBN 9786125044181  
ISBN 6125044181

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4728 -- Donación de Carlos Fernández

[35.](#) Mazzotti, José Antonio  
Murmulllos del delfín Koshoshka : (antología mínima) / José Antonio Mazzotti. - 1ª ed. - Lima: Ediciones Némesis, 2023. - 93 p. : il. col. ; 21 cm

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4730 -- Donación de Carlos Fernández

[36.](#) Molina Jiménez, Iván  
Cortar una espiga más : estudios sobre Costa Rica en la época de la independencia / Iván Molina Jiménez. - 1ª ed. - San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2021. - xix, 233 p. : il. ; 25 cm  
200 colección bicentenario. - Incluye referencias bibliográficas: p. 189-220 e índices. - Expansión educativa y alfabetización popular -- Derechos sobre la tierra y autogobierno campesino -- Novelas y jóvenes -- Félix Martínez y la flota colonial costarricense -- Gregorio José Ramírez Castro : ascenso social y capital político -- Ochomogo, 1823 : pasados de la primera guerra civil  
ISBN 9789930580677  
ISBN 9930580670

1. Historia contemporánea de Costa Rica

2. Independencia de Costa Rica

864.44

972.86

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31355

[37.](#) Morales Saravia, José 1954-  
Légamos / José Morales Saravia. - 1ª ed. - Lima : Paracaídas Editores, 2013. - 172 p. ; 20 cm  
ISBN 9786124192005  
ISBN 6124192004

1. Relatos (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4720 -- Donación de Carlos Fernández

[38.](#) Morquencho, Mario

Un mar alcoholizado / Mario Morquencho. - 1ª ed. - Lima : Paracaídas Editores, 2013. - 59 p. ; 21 cm

ISBN 9786124192173

ISBN 6124192179

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4729 -- Donación de Carlos Fernández

[39.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Ametralladora del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "156". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", ametralladora -- [2] "Transporte Durango", detalle de ametralladora. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-155 -- Archivo Francisco Mújica

[40.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Ametralladoras del guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "173". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-24, ametralladora de proa de costado -- [2] Guardacostas G-24, ametralladora de proa conjunto. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-172 -- Archivo Francisco Mújica

[41.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Armada Argentina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "201". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Armada Argentina en la década de los años 30 -- [2] Armada Argentina en la década de los años 30. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de Argentina
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-200 -- Archivo Francisco Mújica

[42.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Armada Brasileña] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "202". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Armada Brasileña en la década de los años 30, proa de un buque -- [2] Armada Brasileña en la década de los años 30, proa de un buque. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de Brasil
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-201 -- Archivo Francisco Mújica

[43.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Armada Chilena] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "204". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Armada Chilena en la década de los años 30 -- [2] Armada Chilena en la década de los años 30, detalle. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de Chile

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-203 -- Archivo Francisco Mújica

[44.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Armada Chilena] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "206". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Armada Chilena en la década de los años 30 -- [2] Armada Chilena en la década de los años 30, detalle de mástil. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de Chile

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-205 -- Archivo Francisco Mújica

[45.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Armada Chilena] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "207". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Armada Chilena en la década de los años 30, detalle de la proa con mascarón en forma de cóndor -- [2] Armada Chilena en la década de los años 30, detalle de la proa a estribor con mascarón en forma de cóndor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de Chile

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-206 -- Archivo Francisco Mújica

[46.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Armada Chilena] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel

gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "205". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Armada Chilena en la década de los años 30 -- [2] Armada Chilena, montaje con 3 tarjetas postales: Crucero O'Higgins, Chacabuco, Crucero Zenteno y Crucero Esmeralda. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de Chile
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-204 -- Archivo Francisco Mújica

#### [47.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Armadas Chilena y Brasileña] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "203". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Armada Chilena en la década de los años 30, babor -- [2] Armada Brasileña en la década de los años 30, proa de un buque. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de Brasil
3. Armada de Chile
4. Barcos de guerra
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-202 -- Archivo Francisco Mújica

#### [48.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Barcos de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "199". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Barcos mercantes: El Washington -- [2] Guardacostas Acapulco -- [3] Otra vista del Guardacostas Acapulco. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México

3. Barcos de guerra
4. Marina mercante de México
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-198 -- Archivo Francisco Mújica

[49.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Barcos Mercantes de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "197". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Barcos mercantes: El Pesqueira en el dique seco de San Francisco, proa -- [2] El Pesqueira en el dique seco de San Francisco, popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Marina mercante de México
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-196 -- Archivo Francisco Mújica

[50.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Barcos Mercantes de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "198". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Barcos mercantes: El México -- [2] El Coahuila -- [3] El Bonita. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Marina mercante de México
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-197 -- Archivo Francisco Mújica

[51.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Guajanato" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. -

[195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "87". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Guanajuato", tripulación -- [2] "Cañonero Guanajuato", prueba de velocidad en el Ferrol. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-86 -- Archivo Francisco Mújica

[52.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Chimeneas de guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "169". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-24, chimenea desde el mástil de proa -- [2] Guardacostas G-24, chimenea desde cubierta. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-168 -- Archivo Francisco Mújica

[53.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del cañón del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "154". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle del cañón de popa -- [2] "Transporte Durango", detalle del cañón de popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-153 -- Archivo Francisco Mújica

[54.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del tangón del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "161". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle de babor y tangón -- [2] "Transporte Durango", detalle de babor y tangón. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-160 -- Archivo Francisco Mújica

[55.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de cañones del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "150". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle del cañón de proa -- [2] "Transporte Durango", detalle del cañón de proa y estructura superior. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-149 -- Archivo Francisco Mújica

[56.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de cañones del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "149". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]

"Transporte Durango", cubierta y cañón de proa -- [2] "Transporte Durango", detalle del cañón de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-148 -- Archivo Francisco Mújica

[57.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de cañones del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "153". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", cañón de popa costado -- [2] "Transporte Durango", cañón de popa costado. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-152 -- Archivo Francisco Mújica

[58.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de diferentes lugares del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "158". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle de cubierta y bote salvavidas -- [2] "Transporte Durango", fanal, frente. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-157 -- Archivo Francisco Mújica

[59.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de diferentes partes del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "151". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", extremo de proa desde el mástil de proa -- [2] "Transporte Durango", extremo de proa y cañón de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-150 -- Archivo Francisco Mújica

[60.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de diferentes partes del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "152". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", popa, lado de babor y cañón de popa -- [2] "Transporte Durango", cubierta y cañón de popa -- [3] "Transporte Durango", cubierta y cañón de popa, frente. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-151 -- Archivo Francisco Mújica

[61.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de la cubierta y chimenea del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "145". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle de la cubierta superior, chimenea y mástil -- [2] "Transporte Durango", detalle de la chimenea. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México

3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-144 -- Archivo Francisco Mújica

[62.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "170". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-24, chimenea, mástil y estructura superior -- [2] Guardacostas G-24, detalle de la estructura superior. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-169 -- Archivo Francisco Mújica

[63.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "171". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-24, cubierta de proa con ametralladora -- [2] Guardacostas G-24, cubierta de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-170 -- Archivo Francisco Mújica

[64.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de

Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)  
Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "172". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-24, cubierta y ametralladora de proa -- [2] Guardacostas G-24, ametralladora de proa de frente. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-171 -- Archivo Francisco Mújica

[65](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)  
Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "174". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-24, conjunto de proa -- [2] Guardacostas G-24, ametralladora de popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-173 -- Archivo Francisco Mújica

[66](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana ] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)  
Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "140". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", popa lado de babor -- [2] "Transporte Durango", babor desde el extremo de popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-139 -- Archivo Francisco Mújica

[67.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "146". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle de la cubierta superior -- [2] "Transporte Durango", parte superior de popa a proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-145 -- Archivo Francisco Mújica

[68.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "147". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", conjunto desde el mástil de proa a popa -- [2] "Transporte Durango", detalle de la estructura superior. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-146 -- Archivo Francisco Mújica

[69.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "148". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]

"Transporte Durango", ventilación -- [2] "Transporte Durango", proa, lado de babor y cañón de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-147 -- Archivo Francisco Mújica

[70.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "155". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", costado del cañón de popa -- [2] "Transporte Durango", ametralladora. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-154 -- Archivo Francisco Mújica

[71.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "157". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", mástil de proa -- [2] "Transporte Durango", detalle de cubierta. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-156 -- Archivo Francisco Mújica

[72.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "159". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", fanal, costado -- [2] "Transporte Durango", fanal, costado. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-158 -- Archivo Francisco Mújica

[73.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "160". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle del fanal -- [2] "Transporte Durango", detalle de babor y tangón. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-159 -- Archivo Francisco Mújica

[74.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes barcos de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "163". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", sollado para tropa -- [2] "Transporte Durango", máquinas -- [3] Guardacostas, abanderamiento en El Ferrol. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-162 -- Archivo Francisco Mújica

[75.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes barcos de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "176". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas (flotillas), guardacostas y Transporte Durango -- [2] Guardacostas (flotillas), guardacostas y Transporte Durango. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-175 -- Archivo Francisco Mújica

[76.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes barcos de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "177". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas (flotillas), guardacostas y Transporte Durango -- [2] Guardacostas (flotillas). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-176 -- Archivo Francisco Mújica

[77.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes barcos de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "82". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Acorazado Anahuac -- [2] Traul. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-195 -- Archivo Francisco Mújica

[78.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes dependencias del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "162". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", pasillo y cruz roja -- [2] "Transporte Durango", sollado para tropa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-161 -- Archivo Francisco Mújica

[79.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes vistas de Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "189". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas a la puesta de sol -- [2] Guardacostas amarrado a la puesta de sol -- [3] Flotillas de izquierda a derecha: el "Querétaro", Guardacostas y "Transporte Durango". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-188 -- Archivo  
Francisco Mújica

[80.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes vistas del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "144". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle del lado de estribor -- [2] "Transporte Durango", cubierta superior, hacia popa y chimenea. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-143 -- Archivo  
Francisco Mújica

[81.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Flotillas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "190". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Flotillas: de izquierda a derecha, Guardacostas, "Querétaro", "Transporte Durango" -- [2] Flotillas: de izquierda a derecha, "Querétaro", Guardacostas y "Transporte Durango". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-189 -- Archivo  
Francisco Mújica

[82.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Flotillas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "191". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Flotillas: de izquierda a derecha, "Querétaro", Guardacostas y "Transporte" -- [2] Flotillas: de

izquierda a derecha, Guardacostas, "Querétaro", "Transporte Durango" -- [3] Flotillas: de izquierda a derecha, Guardacostas, "Transporte Durango", "Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-190 -- Archivo Francisco Mújica

[83.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Flotillas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "192". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Flotillas: de izquierda a derecha, "Transporte Durango" y "Cañonero Querétaro" -- [2] Flotillas: de izquierda a derecha, Parte de un Guardacostas, "Transporte Durango" y "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-191 -- Archivo Francisco Mújica

[84.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Flotillas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "193". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Flotillas: de izquierda a derecha, Guardacostas, "Transporte Durango" y "Cañonero Querétaro" en San Juan de Ulúa, Veracruz -- [2] Flotillas: de izquierda a derecha, "Transporte Durango" y "Cañonero Querétaro" -- [3] Flotillas: de izquierda a derecha, "Querétaro", "Transporte Durango" y el "Querétaro. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-192 -- Archivo  
Francisco Mújica

[85.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?].  
- 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo  
fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas  
sobre las que van las fotografías: "164". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]  
Guardacostas, el G23 cruzando el Canal de Panamá -- [2] Guardacostas, en Panamá en el dique  
seco -- [3] Guardacostas, G22 llegando a Acapulco. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-163 -- Archivo  
Francisco Mújica

[86.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?].  
- 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo  
fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas  
sobre las que van las fotografías: "178". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]  
Guardacostas (flotillas), guardacostas y Transporte Durango -- [2] Guardacostas G-28 -- [3]  
Guardacostas G-28 y al fondo a la izquierda el "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-177 -- Archivo  
Francisco Mújica

[87.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?].  
- 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo  
fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas  
sobre las que van las fotografías: "179". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]

Guardacostas (flotillas), guardacostas y Transporte Durango -- [2] Guardacostas (flotillas), guardacostas y Transporte Durango. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-178 -- Archivo Francisco Mújica

[88](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "180". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas (flotillas) -- [2] Guardacostas (flotillas). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-179 -- Archivo Francisco Mújica

[89](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "181". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas (flotillas) -- [2] Guardacostas (flotillas). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-180 -- Archivo Francisco Mújica

[90.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?].  
- 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "182". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas (flotillas) -- [2] Guardacostas (flotillas). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-181 -- Archivo Francisco Mújica

[91.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?].  
- 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "183". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas (flotillas)-- [2] Guardacostas G-28 al fondo izquierda el Cañonero Querétaro -- [3] Guardacostas, al fondo izquierda el Transporte Durango. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-182 -- Archivo Francisco Mújica

[92.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?].  
- 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "184". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas fondo derecha Transporte Durango -- [2] Guardacostas (flotillas). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-183 -- Archivo Francisco Mújica

[93.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "185". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas (flotillas), centro-fondo Transporte Durango -- [2] Guardacostas (flotillas) -- [3] Mástiles de Guardacostas (flotillas). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-184 -- Archivo Francisco Mújica

[94.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "186". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-28 -- [2] Guardacostas, al fondo izquierda el Transporte Durango. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-185 -- Archivo Francisco Mújica

[95.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Miembros de la Escuela Náutica] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "195". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]

Don Tristán Canales, marino -- [2] Don Fernando Silíceo y Torres. La Fundación de la Escuela Náutica Naval de Veracruz se produjo gracias a las gestiones del Cap. Alt. Fernando Silíceo y Torres, llevando el nombre de Escuela de Comercio y Náutica para la Marina Mercante Nacional, en 1924 modifican su nombre por el de Escuela Náutica Mercante, desarrollando sus actividades en el edificio de faros dirigido por el mismo Cap. Silíceo hasta su muerte acaecida en 1933. - bhcolartfranmuj

1. Canales, Tristán
2. Silíceo y Torres, Fernando
3. Archivos privados
4. Armada de México
5. Marinos
6. Marina mercante de México
7. Fotografías
8. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-194 -- Archivo Francisco Mújica

[96](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a los Niños Héroes de Chapultepec] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "200". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Monumento a los Niños Héroes -- [2] Monumento a los Niños Héroes. Los Niños Héroes fueron un grupo de cadetes mexicanos que murieron en la Batalla de Chapultepec el 13 de septiembre de 1847 durante la Intervención estadounidense en México. El monumento está en el Heroico Colegio Militar de Popotla. Fue construido en 1926 por el director Vicente Mendiola y el escultor Ignacio Asúnsolo. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Monumentos históricos de México
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-199 -- Archivo Francisco Mújica

[97](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Sala de máquinas del guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "175". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]

Guardacostas G-24, sala de máquinas -- [2] Guardacostas G-24, detalle de la sala de máquinas. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-174 -- Archivo Francisco Mújica

[98.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Transporte Durango" de la Armada Mexicana ] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "141". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", popa lado de estribor -- [2] "Transporte Durango", detalle de la parte superior de la popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-140 -- Archivo Francisco Mújica

[99.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "143". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", parte superior de la proa, lado de estribor y mástil -- [2] "Transporte Durango", detalle del lado de babor y chimenea. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-142 -- Archivo Francisco Mújica

[100.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista de Flotillas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. -

(Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "194". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Flotillas: de izquierda a derecha, "Transporte Durango" y "Cañonero Querétaro" -- [2] Flotillas: de izquierda a derecha, "Transporte Durango" y "Cañonero Querétaro" en Veracruz. -

bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-193 -- Archivo Francisco Mújica

[101.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "142". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", estribor -- [2] "Transporte Durango", parte de babor, chimenea y mástiles. -

bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-141 -- Archivo Francisco Mújica

[102.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas de guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. -

(Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "165". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-25, estribor visto desde el ojo de buey -- [2] Guardacostas G-24, estribor -- [3] Guardacostas G-21 estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México

3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-164 -- Archivo Francisco Mújica

[103.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas de guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "167". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-21, estribor -- [2] Guardacostas G-24, proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-166 -- Archivo Francisco Mújica

[104.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas de guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "166". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-24, estribor -- [2] Guardacostas G-24, estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-165 -- Archivo Francisco Mújica

[105.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas de guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "168". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas G-21, popa -- [2] Guardacostas G-21, cubierta de popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-167 -- Archivo Francisco Mújica

[106.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas de Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "187". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas al fondo el Transporte Durango -- [2] Guardacostas al fondo el Transporte Durango -- [3] Guardacostas al fondo el Transporte Durango. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-186 -- Archivo Francisco Mújica

[107.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas de Guardacostas de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "188". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Guardacostas (flotilla) -- [2] Guardacostas al fondo derecha el Transporte Durango. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-187 -- Archivo  
Francisco Mújica

[108](#). No sé rezar : cartas y otros textos, 1936-1943 / Victoria Ocampo, Jacques Maritain ; prólogo, introducción, estudios y selección, María Laura Picón ; investigación, traducción y notas, Juan Javier Negri. - 237 p. : il. ; 21 cm  
Incluye referencias bibliográficas. - "Acerca de la Carta sobre la independencia": p. 179-190. - "Carta sobre la independencia" por Jacques Maritain: p. 191-237  
ISBN 9789505800148  
ISBN 9505800142

1. Ocampo, Victoria, - 1890-1979
  2. Maritain, Jacques, - 1882-1973
  3. Escritores
  4. Filósofos
  5. Epistolarios
- I. Ocampo, Victoria 1890-1979
  - II. Maritain, Jacques 1882-1973
  - III. Picón, María Laura, pr.
  - IV. Negri, Juan Javier trad.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4745

[109](#). Pera, Mario, 1981-  
Preparaciones anatómicas / Mario Pera. - 1ª ed. - [Lima] : Lustra Editores, 2009. - 53 p. ; 23 cm  
ISBN 6124035022  
ISBN 9786124035029

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31367 -- Donación de Carlos Fernández

[110](#). Pera, Mario, 1981-  
Ruido blanco / Mario Pera ; [editor, Víctor Ruiz Velazco]. - 1ª ed. - Lima : Lustra, 2011. - 44 p. ; 21 cm  
ISBN 9786124607028  
ISBN 6124607026

1. Poesías (Perú)
- I. Ruiz Velazco, Víctor.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4733 -- Donación de Carlos Fernández

[111.](#) Pólack Cavassa, Bruno, 1978-

Poemas médicos / Bruno Pólack. - 1ª ed. - Jesús María (Perú) : Lustra ; Lima : Centro Cultural de España, 2008. - 42 p. : il. ; 20 cm

ISBN 9786034035027

ISBN 6034035023

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4719 -- Donación de Carlos Fernández

[112.](#) Pólack Cavassa, Bruno, 1978-

Universal, particular / Bruno Pólack. - Lima : El Sombrero Raro Producciones, 2013. - 46 p. ; 21 cm

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4727 -- Donación de Carlos Fernández

[113.](#) Ramos, Domingo de, 1960-

Banda nocturna : antología 1987-2012 / Domingo de Ramos. - 1a ed. - [Lima] : Intermezzo Tropical, 2012. - 64 p. ; 21 cm

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4726 -- Donación de Carlos Fernández

[114.](#) Reverter, Fernando

Hombre-solo / Fernando Reverter. - Lima : Cenro Peruano de Estudios Culturales (Celacanto), 2014. - 26 p. : ; 21 cm

ISBN 9786124673832

ISBN 6124673835

1. Poesías (Perú)

821.134.2(85)-1"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4718 -- Donación de Carlos Fernández

[115.](#) Sánchez León, Abelardo

Ventanas y habitaciones : 1969-1972 / Abelardo Sánchez León. - Lima : Paracaídas Editores, 2014. - 136 p. : il. ; 20 cm

ISBN 9786124192388

ISBN 6124192381

1. Poesías (Perú)

2. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4721 -- Donación de Carlos Fernández

[116.](#) Santiváñez, Roger 1956-

Dolores Morales de Santiváñez : (selección de poesía 1975-2005) / Roger Santiváñez. - 1ª ed. - La Victoria, Lima (Perú) : Hipocampo Editores : Asaltoalcielo Editores, 2006. - 258 p. ; 22 cm  
ISBN 9972258688  
ISBN 9789972258688

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4707 -- Donación de Carlos Fernández

[117.](#) Santiváñez, Roger 1956-

Eucaristía / Róger Santiváñez. - Buenos Aires : Tsé-Tsé, ©2003. - 45 p. ; 20 cm. - (Archipiélago (Tsé-Tsé) ; 7)  
ISBN 9871057385  
ISBN 9789871057382

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4731 -- Donación de Carlos Fernández

[118.](#) Santiváñez, Roger 1956-

Labranda / Róger Santiváñez ; edición, Teófilo Gutiérrez. - 1ª ed. - Lima : Hipocampo Editores : Asaltoalcielo, 2008. - 76 p. ; 23 cm

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31366 -- Donación de Carlos Fernández

[119.](#) Shua, Ana María (1951-),

Sirena de río / Ana María Shua. - 1a edición. - 251 páginas ; 21 cm  
ISBN 9789500441643  
ISBN 9500441640

1. Cuentos (Argentina)

2. Narrativa (Argentina)

821.134.2(82)-34"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4743

[120.](#) Silva-Santisteban, Ricardo

Terra incognita (1965-2015) / Ricardo Silva-Santisteban ; estudio preliminar de Renato Guizado. - Lima : Alastor Editores, [2016]. - 270 p. ; 21 cm  
ISBN 9786124294020

ISBN 6124294028

1. Poesías (Perú)

I. Guizado, Renato, ed.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4723 -- Donación de Carlos Fernández

[121.](#) Silva-Santisteban, Ricardo

El tiempo en el río / Ricardo Silva-Santisteban. - 1ª ed. - Lima : Alastor Editores, 2024. - 37 p. ; 21 cm

ISBN 9786124294570

ISBN 6124294575

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4734 -- Donación de Carlos Fernández

[122.](#) Suplemento del Índice general de la Legislación de la República Dominicana [Texto impreso] Sección de Registro de Leyes de la Secretaría de E. de la Presidencia. - Ciudad Trujillo Editora del Caribe, C. po A. - v 22-26 cm

Variaciones en el formato

1. Legislación de República Dominicana

I. República Dominicana Secretaría de Estado de la Presidencia Sección de Registro de Leyes 34(729.3)(094)

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: Z-1394

[123.](#) Unger, Andrés

La casa penada / Andrés Unger. - 1ª ed. - Lima : Arte/Reda, 1986. - 35 p. ; 19 cm

1. Poesías (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4738 -- Donación de Carlos Fernández

[124.](#) Valdelomar, Abraham 1886-1919

Poesías completas y oraciones patrióticas / Abraham Valdelomar ; edición, prólogo, cronología y notas de Ricardo Silva-Santisteban. - 1ª ed. - Ica (Perú) : El Conde Plebeyo Editores, 2020. - 222 p. ; 21 cm

ISBN 9786124795688

ISBN 612479568X

1. Poesías (Perú)

I. Silva-Santisteban, Ricardo ed. lit.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4708 -- Donación de Carlos Fernández

[125.](#) Vallejo, César 1892-1938

España, aparta de mí este cáliz / César Vallejo ; edición, prólogo y notas de Ricardo Silva-Santisteban. - Lima : Alastor Editores : El Conde Plebeyo Editores, 2023. - 107 p. : fot. ; 24 cm  
ISBN 9786124294495  
ISBN 6124294494

1. Poesías (Perú)

I. Silva-Santisteban, Ricardo ed. lit.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31364 -- Donación de Carlos Fernández

[126.](#) Walczak, Grażyna H

Mujeres que cuentan : la memoria literaria en la narrativa de seis escritoras mexicanas del siglo XX / Grażyna Walczak. - xix, 319 p. ; 25 cm

Incluye referencias bibliográficas: p. 309-319. - Prefacio -- Prólogo : El mundo femenino como fuerza social -- Introducción -- La memoria es el cuidado del pasado - y del futuro -- Los estudios de la memoria en resumen -- La evolución de la imagen femenina en la narrativa mexicana contemporánea -- Capítulo 1 Construyendo la identidad : Las genealogías, de Margo Glantz  
Introducción -- Estrategias narrativas -- Los sitios de la memoria -- El resultado del proceso de recordar -- Con su propia voz : extractos de los conversaciones con Margo Glantz -- Capítulo 2 Contradiendo el discurso dominante : Arráncame la vida, de Ángeles Mastretta  
Introducción -- Estrategia narrativa -- Los sitios de la memoria -- El resultado del proceso de recordar -- Con su propia voz : extractos de los conversaciones con Ángeles Mastretta -- Capítulo 3 Reconociendo el valor de los espacios y del trabajo femenino en Como agua para chocolate, de Laura Esquivel  
Introducción -- Estrategia narrativa -- Los sitios de la memoria -- El resultado del proceso de recordar -- Con su propia voz : extractos de los conversaciones con Laura Esquivel -- Capítulo 4 Expandiendo los márgenes del discurso : Zona de desastre, de Cristina Pacheco  
Introducción -- Estrategia narrativa -- Los sitios de la memoria -- El resultado del proceso de recordar -- Capítulo 5 Llenando los huecos de la historia : La familia vino del norte, de Silvia Molina  
Introducción -- Estrategia narrativa -- Los sitios de la memoria -- El resultado del proceso de recordar -- Con su propia voz : extractos de los conversaciones con Silvia Molina -- Capítulo 6 Alimentando la memoria colectiva : Las siete cabritas, de Elena Poniatowska  
Introducción -- Estrategia narrativa -- Los sitios de la memoria -- El resultado del proceso de recordar -- Con su propia voz : extractos de los conversaciones con Elena Poniatowska -- Conclusiones -- Referencias

ISBN 9789993938071

ISBN 9993938076

1. Esquivel, Laura, - 1950-

2. Glantz, Margo

3. Mastretta, Ángeles, - 1949-

4. Molina, Silvia, - 1946-

5. Pacheco, Cristina

6. Poniatowska, Elena

7. Mujer en la literatura

8. Cuentos (México)

9. Novelas (México)

10. Crítica literaria (México)

860-34(72)

860-31(72)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31358