

AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades agosto 2024

[1.](#) <>. - 22 diapositivas en 1 caja : col

121 Kremlin -- 122 Torre Spasskaya -- 123 Cámara Facetada -- 124 Cañón del Zar -- 125 Teatro del Kremlin -- 126 Campana del Zar -- 127 Vista desde el Kremlin -- 128 Palacio del Congreso -- 129 Campanario "Iván el Grande" -- 130 Edificio del Gobierno de la URSS -- 131 Por la tarde en la Plaza Roja -- 132 Mausoleo de V.I. Lenin -- 133 Catedral de la Asunción -- 134 Iglesia de San Basilio -- 135 Teatro Bolshói -- 136 Guardia de honor en el Mausoleo de V.I. Lenin -- 137 Monumento a V.I. Lenin -- 138 Tienda departamental estatal -- 139 Edificio Mossovet -- 140 Escultura "Trabajadora y campesina colectiva" en VDNKh -- [1 y 2] Aviones

1. Monumentos de la Unión Soviética
2. Edificios históricos de Moscú
3. Diapositivas
4. Moscú

72(571)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-9 -- Donación de Michael Vázquez

[2.](#) Aguilar Dornelles, María Alejandra

Entre el bronce y el olvido : heroísmo y afrodescendencia en Colombia, Brasil y Cuba / María Alejandra Aguilar Dornelles. - Madrid : Iberoamericana, 2023. - (Juego de dados ; 13)

ISBN 9788491923893

ISBN 8491923896

1. Héroes
2. Africanos en Colombia
3. Africanos en Brasil
4. Africanos en Cuba

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31352

[3.](#) Alfonso, Vicente, 1977-

La sangre desconocida / Vicente Alfonso. - Primera edición: Octubre, 2022. - 260 Páginas ; 25 cm Premio nacional de novela Élmer Mendoza. - 1971: la pequeña ciudad estadounidense de Camel City se cimbra cuando la heredera de un emporio multimillonario desaparece de su habitación en un exclusivo internado para señoritas. En los hechos podría estar involucrada su vecina de cuarto, una mexicana llamada Rosario Navarro. Mientras el ambiente político se enrarece, la policía sigue pistas cada vez más ominosas. 1973: en Sinaloa, el profesor de Derecho Bernardo Ayala intenta disuadir a sus alumnos de enlistarse en las filas de la Liga 23 de septiembre, organización guerrillera que ve en las armas la única posibilidad de futuro ante un Estado represor. Cuarenta años más tarde, siguiendo su frustrado anhelo de tener hijos, un joven matrimonio se cruza en el camino con Mamá Flor, una enigmática partera quien les suplica que le ayuden a buscar a su hija desaparecida. La sangre desconocida es una novela donde pocas cosas son lo que parecen, cuya lectura nos incita a replantear nuestras ideas en torno a la identidad y la legalidad

ISBN 9786073822008 (Penguin Random House)
ISBN 6073822006 (Penguin Random House)
ISBN 9786077373735 (Universidad Autónoma de Sinaloa)
ISBN 6077373737 (Universidad Autónoma de Sinaloa)

1. Novelas (México)

821.134.2(72)-31"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31329

4. Allende, Isabel 1942-

El viento conoce mi nombre / Isabel Allende. - 1ª ed. - 347 pages ; 24 cm

Esta poderosa y conmovedora novela del autor del best seller del New York Times Un largo pétalo del mar entrelaza el pasado y el presente, rastreando los efectos de la guerra y la inmigración en un niño en Europa en 1938 y en otro en los Estados Unidos en 2019. Viena, 1938. Samuel Adler tenía seis años cuando su padre desapareció durante la Kristallnacht, la noche en que su familia lo perdió todo. La madre de Samuel le aseguró un lugar en el último tren Kindertransport que salía de la Austria ocupada por los nazis hacia el Reino Unido, donde Abordó sola, sin llevar nada más que una muda de ropa y su violín. Arizona, 2019. Ocho décadas después, Anita Díaz, una niña ciega de siete años, y su madre abordan otro tren, huyendo del peligro que se avecinaba en El Salvador y buscando refugio. en Estados Unidos, sin embargo, su llegada coincide con la nueva política de separación familiar, y Anita se encuentra sola en un campamento en Nogales, del que escapa a través de sus viajes a Azabahar, un mundo mágico de imaginación que creó junto a su hermana en casa. El caso de Anita se asigna a Selena Durán, una joven trabajadora social que solicita la ayuda de un abogado prometedor de uno de los principales bufetes de abogados de San Francisco. Juntos descubren que Anita tiene otro familiar en Estados Unidos: Leticia Cordero, quien trabaja en la casa de Samuel Adler, que ahora tiene ochenta y seis años, uniendo estas dos vidas. Abarcando tiempo y lugar, El viento sabe mi nombre es a la vez un testimonio de los sacrificios que hacen los padres y una carta de amor a los niños que sobreviven a los peligros más insondables y nunca dejan de soñar

ISBN 9788401032004

ISBN 8401032008

ISBN 9786073832335

ISBN 6073832338

1. Novelas (Chile)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31325

5. Álvarez, Carlos Manuel 1989-

Los intrusos / Carlos Manuel Álvarez. - 267 p. ; 22 cm

ISBN 9788433919205

ISBN 8433919202

1. Dictadura (Cuba)

2. Movimientos políticos y sociales de Cuba

323.281(729.1)"20"

321.64(729.1)"20"

323.2(729.1)"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4690

6. América en Madrid, cultura material, arte e imágenes / Luisa Elena Alcalá y Benito Navarrete Prieto (eds.). - Madrid : Iberoamericana / Vervuert, 2023. - 357 p. : il. ; 30 cm. - (Ars Ibérica et Americana (Iberoamericana) ; 23)

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788491923954

ISBN 8491923950

1. Arte de América
2. Cultura de Iberoamérica
3. Arte de España
4. Madrid

I. Elena Alcalá, Luisa, ed. lit.

II. Navarrete Prieto, Benito, ed. lit.

7(8):(460.27 M)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30873

7. [Animales y equitación]. - [1970-1982?]. - 14 diapositivas en 1 caja : col

1. Mamíferos
2. Caballos
3. Equitación
4. Diapositivas

087.5

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-14 -- Donación de Michael Vázquez

8. Antología de cuentos de Bolivia : un tejido posible / edición de Anabel Gutiérrez León. - 1ª edición, 2023. - 184 p. ; 21 cm

Prólogo / Anabel Gutiérrez León -- 1997 / Liliana Colanzi -- Si contarle está en tu poder / Sebastián Antezana -- Mundo / Claudia Peña -- La mujer y la niña / Rodrigo Hasbún -- La religión prohibida / Fabiola Morales -- Será este el momento para quemar a quien tanto temo? / Wilmer Urrelo -- Reina de corazones / Aldo Medinaceli -- Billie Ruth / Edmundo Paz Soldán -- Salmuera / Natalia Chávez Gomes da Silva -- Vistos al Illimani / Juan Pablo Piñero -- El día del fuego / G. Munckel -- Sara / Maximiliano Barrientos -- La cinta roja / Magela Baudoin -- Pasó como un espíritu / Giovanna Rivero

ISBN 9788413405773

ISBN 8413405777

1. Cuentos (Bolivia)
 - I. Gutiérrez León, Anabel ed. lit.
- 821.134.2(84)-32"19/20"(082.2)
821.134.2(84)-34"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4695

[9.](#) Los años de espanto : 39 relatos de los años de la violencia (cuentos y selecciones de novelas) / Mark R. Cox. - 1ª ed. - Lima : Fondo Editorial Cultura Peruana, 2022. - 294 p. : il. ; 24 cm

ISBN 9786124182501

ISBN 6124182505

1. Literatura de Perú
2. Novela peruana siglo XXI
3. Cuentos (Perú)
4. Violencia en la literatura

I. Cox, Mark R. 1959- ed. lit.

860(85)

860-34(85)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31348

[10.](#) Arguedas, José María 1911-1969

Los ríos profundos / José María Arguedas. - Ed. conmemorativa. - [Madrid?] : Real Academia Española : Asociación de Academias de la Lengua Española : Barcelona : Ediciones Cátedra, c2023. - CXIV, 422 p. ; 21 cm

Presentación -- José María Arguedas / Cause mágico de los ríos profundos / Sergio Ramírez -- Idealismo de la diversidad 7 Santiago Muñoz machado -- Nota al texto -- Ríos profundos / José María Arguedas -- Otros causas arguedianos / Marco Martos Carrera -- Modernidad y tradición en Los ríos profundos de José María Arguedas / Ricardo González Vigil -- Transculturación de la novela de aprendizaje / Alonso Cueto -- Ríos profundos : una geografía de la intimidad / Françoise Perus -- No, José María Arguedas no vivió en vano...! / Rodolfo Cerrón-Palomino -- Corpus léxico nativo de Los ríos profundos de Arguedas

ISBN 9788420461885

ISBN 8420461881

1. Arguedas, José María, - 1911-1969
 2. Homenajes
 3. Novelas (Perú)
- I. Real Academia Española
II. Asociación de Academias de la Lengua Española

821.134.2(85)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4704

[11.](#) Arriaga, Guillermo 1958-

Extrañas / Guillermo Arriaga. - 1ª ed., 1ª reimp. - Madrid : Alfaguara, 2023. - 489 p. ; 24 cm. - (Narrativa Hispánica (Alfaguara))

Inglaterra, 1781. Ha llegado el día en que el joven William Burton debe recorrer las tierras de su familia, reconocerlas y aprender su manejo. Es el primogénito y debe ocupar su lugar, pero algo inesperado le obligará a repensar su destino. Entrando en lo profundo de las aldeas y en los

corrales, se percata de la presencia de seres extraños que nunca creyó que pudieran existir. Seres deformes, sin capacidad de comunicarse (o eso parece), viviendo con los animales, como animales y expuestos a la intemperie

ISBN 9788420474861

ISBN 842047486X

1. Novelas (México)

821.134.2(72)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31330

[12.](#) Atlas de historia natural. - Ed. facs. - Valencia : Vicent García Editores, 1990. - 2 v. en 1 caja : il. col. ; 36 cm

Ej. no. 1695 de una tirada de 3000. - Vol. 1. Facsímil (425 p.) -- Vol. 2. El "Atlas de Historia Natural" donado por Felipe II a Jaime Honorato Pomar / [estudio realizado por] José M^a López Piñero (138 p.). - vol. 1 Reproducción facsímil del manuscrito conservado en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. - Texto de libro estudio en español e inglés. - vol. 1 Reproducción facsímil del manuscrito conservado en la Biblioteca de la Universidad de Valencia

ISBN 848509493X

ISBN 9788485094936

ISBN 8485094913

ISBN 9788485094912

1. Atlas de historia natural

2. Flora

3. Fauna

I. López Piñero, José María 1933-2010

II. Pomar, Jacobus Honoratus

III. Felipe II, Rey de España

IV. Universitat de València Biblioteca General i Històrica

091.07:5(084.42)

091

502

502.2(0844)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3RC-1014

[13.](#) Barja Cuyutupa, Ethel Mylene,

Poesía e insurrección : la Revolución cubana en el imaginario latinoamericano / Ethel Barja. - 339 páginas : ilustraciones ; 22 cm. - (Editionen der Iberoamericana ; 143)

Incluye referencias bibliográficas. - Tiempo de promesa en la poesía cubana -- Tiempo de promesa en la poesía latinoamericana -- El ocaso del tiempo de promesa. - Estudia el protagonismo de Cuba a partir de su revolución (1959) en la poesía latinoamericana de los largos sesenta globales. Expone cómo durante el tiempo de promesa revolucionaria, la poesía redistribuye el imaginario guiado por los motivos del poeta-guerrillero y del horizonte mesiánico desde la perspectiva del feminismo descolonial, las reivindicaciones raciales y étnicas, y el reconocimiento de la impronta distópica que la Guerra Fría produjo. Se demuestra cómo el

imaginario utópico-poético de la revolución puede leerse a través de una teoría del anacronismo del tiempo revolucionario. Lejos del sentido de anacronismo como inoperancia de elementos del pasado en el presente, se plantea el anacronismo temporal como la asimetría de tiempos en la que se devela la diversidad de acepciones de la esperanza revolucionaria. En consideración de la obra de Nancy Morejón, Nicolás Guillén, Ernesto Cardenal, Gioconda Belli, José María Arguedas, Heberto Padilla, Reinaldo Arenas, Rodolfo Hinostroza, Cecilia Vicuña y Nicanor Parra, entre otros, se estudia el principio de anacronismo estratégico: una selectiva incorporación de motivos precolombinos, coloniales y decimonónicos para crear un efecto de larga duración de la revolución; y el principio de anacronismo crítico: una estrategia que indica el desencuentro entre la virtualidad de la promesa y la crisis del presente distópico

ISBN 9788491923596

ISBN 8491923594

ISBN 9783968694436

ISBN 3968694430

ISBN 9783968694443

1. Crítica e interpretación literaria
2. Movimientos políticos y sociales de Iberoamérica
3. Poesía iberoamericana
4. Literatura iberoamericana
5. Revolución cubana de 1959

821.134.2-1 <7/8>.09

323.27<729.1>

316.7(7/8=134>:323(729.1)

930.85(7/8=134>:323(729.1)

316.6:159.953(7/8=134>:323(729.1)

323.27<729.1>(0:82)

82.09:323.272(729.1)

821.134.2-1.09:323.272(729.1)

821.134.2(729.1)-1"19"

94(729.1)"1959"(0:82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31342

[14.](#) Basaldúa, Héctor, 1895-1976

El Barrio de Flores / litografías originales de Héctor Basaldúa. - Buenos Aires : Municipalidad, Secretaría de Cultura 1949. - 1 carpeta ([6] p., [12] h. de lám., [1] h.). ; 39 cm

1. Jardín en la Calle Recuero -- 2. Vereda en la Calle Juan Bautista Alberdi -- 3. El paso a nivel Cucha Cucha -- 4. La noche en la Calle Caracas -- 5. Conversación en la Calle Canalejas-- 6. La Calle Camacúá -- 7. La Calle Culpina -- 8. Tapia en la Calle Thorne -- 9. El paseo por la Calle Directorio -- 10. El descanso en el patio de la Calle Varela -- 11. Almacén de la Calle Miró -- 12. Patio en la Calle Yerbal

1. Dibujos

2. Ciudad de Buenos Aires

I. Buenos Aires Municipalidad

763(821.1)

Ubicación: BHIS - Cols. reserva-Consulta en sala; Signatura: 3T-437 -- Colección Tovar

[15.](#) Bayly, Jaime 1965-

Los genios / Jaime Bayly. - 238 p. ; 21 cm

García Márquez y Vargas Llosa se conocieron en el aeropuerto de Caracas, en agosto de 1967. Con apenas treinta y un años, Vargas Llosa era ya un escritor aclamado por la crítica. García Márquez, cuarenta años cumplidos, encontraba por fin el éxito editorial con Cien años de soledad, publicada ese año en Buenos Aires. Antes de confundirse en un abrazo en el aeropuerto de Caracas que dio inicio formal a la amistad, los dos genios de la literatura se habían escrito cartas y leído mutuamente con admiración. Se hicieron amigos entrañables, vecinos en el barrio de Sarrià en Barcelona y hasta compadres. Vargas Llosa publicó en 1971 un libro en homenaje a García Márquez, titulado Historia de un deicidio. Contra todo pronóstico, la amistad se envenenó y estropeó para siempre. En febrero de 1976, Vargas Llosa le dio una trompada a García Márquez en un teatro en Ciudad de México, derribándolo y dejándolo aturdido, con un ojo morado y la nariz rota, al tiempo que le decía: 'Esto es por lo que le hiciste a Patricia'. ¿Qué le hizo García Márquez a Patricia Llosa, la esposa de Mario? ¿Por qué Vargas Llosa le asestó un puñetazo a García Márquez? ¿Qué circunstancias íntimas corrompieron aquella amistad que parecía inquebrantable? ¿Por qué no volvieron a reunirse ni hablarse durante décadas? ¿Por qué se volvieron enemigos irreconciliables, incapaces de perdonarse, a pesar de los esfuerzos de su agente literaria Carmen Balcells? Los genios, la novela más ambiciosa y fascinante de Jaime Bayly, recrea con formidables bríos narrativos los años gloriosos en que García Márquez y Vargas Llosa fueron grandes amigos y explora, desde las licencias de la ficción, los secretos, las felonías, las delaciones y las iras volcánicas que dinamitaron estruendosamente esa amistad que parecía irrompible

ISBN 9788419392244

ISBN 8419392243

1. Literatura de Perú

2. Novelas (Perú)

3. Biografías

860

929

929 García Márquez, Gabriel (0:82)

929 Vargas Llosa, Mario (0:82)

821.134.2(85)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4700

[16.](#) Bonilla, Heraclio

Guano y burguesía en el Perú : contrastes y paralelos en el marco de la región andina / Heraclio Bonilla ; cuidado de edición y revisión de texto: Odín del Pozo. - 4a ed. aumentada. - Lima : IEP Instituto de Estudios Peruanos, 2020. - 350 p. ; 23 cm

Incluye bibliografía: [331]-350. - Introducción -- I Los consignatarios del guano y el problema de la "burguesía nacional" en el Perú -- II Auguste Dreyfus y el monopolio del guano -- III El significado económico y político del guano -- IV La crisis de 1872 -- V Dimensión internacional de la Guerra

del Pacífico -- VI El problema nacional y colonial del Perú en el contexto de la Guerra del Pacífico -- VII El campesinado indígena y el Perú en el contexto de la guerra con Chile -- VIII Bolivia : los dilemas de su participación en la Guerra del Pacífico, 1879-1884 -- Epílogo -- Adenda

ISBN 9789972519772

ISBN 9972519775

1. Guano de Perú
 2. Clase media de Perú
 3. Condiciones económicas de Perú
- I. Pozo Omiste, Odín Ram del ed.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31322

[17.](#) Bonomi, José

Caminantes y pregoneros / litografías originales de José Bonomi. - Buenos Aires : Municipalidad, Secretaría de Cultura 1948. - 1 carpeta ([2] p., [12] h. de lám., [1] h.). ; 39 cm

1. El pescadero -- 2. Vendedores de diarios, ("Canillitas") -- 3. Compadritos -- 4. El afilador -- 5. "El hombre de la bolsa" -- 6. El barquillero -- 7. Lustrabotas -- 8. El organillero -- 9. Vendedor de masitas -- 10. Vendedor de fainá -- 11. El manicero -- 12. El cochero, ("Mateo")

1. Dibujos
2. Costumbres y tradiciones de Argentina
3. Ciudad de Buenos Aires

I. Buenos Aires Municipalidad

763(821.1)

Ubicación: BHIS - Cols. reserva-Consulta en sala; Signatura: 3T-434 -- Colección Tovar

[18.](#) Boullosa, Carmen 1954-

Salto de la salvaja / Carmen Boullosa ; selección de textos y edición de Assia Mohssine. - 261 p. ; 21 cm

ISBN 9788484347644

ISBN 8484347648

1. Poesías
 2. Cuentos
- I. Mohssine, Assia ed. lit.

821.134.2(720)-14"19"

821.134.2(720)-32"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4693

[19.](#) Cadenas, Rafael 1930-

Florece en un abismo : poemas / Rafael Cadenas ; prólogo Arturo Gutiérrez Plaza. - Primera edición, 2023. - 204 páginas ; 24 cm. - (Biblioteca Premios Cervantes)

ISBN 9788437508283

ISBN 8437508282

ISBN 9788418979415

ISBN 8418979410

1. Poesías (Venezuela)

I. Gutiérrez Plaza, Arturo 1962- prologuista.

II. Fondo de Cultura Económica de España editor.

III. Universidad de Alcalá de Henares editor.

821.134.2(87)-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31326

[20.](#) Las Calacas. - [1973?]. - 15 diapositivas en 1 caja : col

Diapositivas que muestran variedad de calacas: figuras de calaveras o esqueletos usadas comúnmente como decoración durante el festival del Día de Muertos en México. - Tít. tomado de una de las diapositivas

1. Folklore de México

2. Costumbres funerarias de México

3. Diapositivas

4. México

398(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-7 -- Donación de Michael Vázquez

[21.](#) Cañedo-Argüelles Fábrega, Teresa

Minorías étnicas en los Estados de América Latina : indígenas y afrodescendientes en un mundo no tan ajeno / Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega. - [Alcalá de Henares] : Editorial Universidad de Alcalá, [2023]. - 185 p. : fot., map. ; 24 cm. - (Monografías de Humanidades; 94)

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788419745064

ISBN 8419745065

1. Minorías (Iberoamérica)

2. Poblaciones indígenas

3. Afrodescendientes en Iberoamérica

4. Integración social

316.347(7/8=134)

308(=85/=88)

308-053.81(=414:7/8)

316.4.063.3(7/8=134)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31324

[22.](#) Cardenal, Ernesto 1925-2020

El evangelio en Solentiname / Ernesto Cardenal. - Salamanca : Sígueme, 1975. - 261 p., 1 h. ; 24 cm

ISBN 8430106685

ISBN 9788430106684

1. Biblia
2. Crítica e interpretación

226.1.07

27-27

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31319

[23.](#) Las cartas del Boom / Julio Cortázar... [et al.] ; edición de Carlos Aguirre... [et al.]. - 1ªed., 1ª reimp. - [Barcelona] : Alfaguara, 2023. - 562 p. ; 24 cm. - (Narrativa hispánica)

Índices

ISBN 9788420460888

ISBN 8420460885

1. Correspondencia
2. Literatura iberoamericana
3. Escritores
 - I. Aguirre, Carlos
 - II. Fuentes, Carlos
 - III. Cortázar, Julio 1914-1984
 - IV. García Márquez, Gabriel 1927-2014
 - V. Vargas Llosa, Mario 1936-

929 Cortázar, Julio (044.2)

929 Fuentes, Carlos (044.2)

929 García Márquez, Gabriel (044.2)

929 Vargas Llosa, Mario (044.2)

821.134.2(7/8)-6"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31328

[24.](#) Castagna, Rodolfo, 1912-2009

Lugares y recuerdos / litografías originales de Rodolfo Castagna. - Buenos Aires : Municipalidad, Secretaría de Cultura, 1947. - 1 carpeta ([2] p., [12] h. de lám., [1] h.). ; 39 cm

1. Torres de Santo Domingo, Defensa y 5 de Julio -- 2. Quinta "La Moyosa", Directorio entre Lautaro y Camacúa -- 3. Esquina del 900, Balcarce y Carlos Calvo -- 4. Cal y rejas, Balcarce y Cochabamba -- 5. Museo Histórico, Parque Lezama -- 6. Fin de siglo, Santa Fé y Bulnes -- 7. Residencia colonial, Castro Barros, cerca de Victoria -- 8. Vieja esquina porteña, Balcarce, San Lorenzo e Independencia -- 9. Patio porteño, Barrio Sur -- 10. "La Paloma", Juan Ángel Golfarini, entre Paseo Colón y Defensa -- 11. Casa Solariega : Época de Rozas, Alvear y Canning -- 12. "San Telmo", Humberto Iº. y Balcarce

1. Dibujos
2. Ciudad de Buenos Aires
 - I. Buenos Aires Municipalidad

763(821.1)

Ubicación: BHIS - Cols. reserva-Consulta en sala; Signatura: 3T-432 -- Colección Tovar

[25.](#) Centroamérica : perspectivas desde el bicentenario : tensiones, identidades y asedios al istmo letrado / Rolando Carrasco, Mauricio Chaves, Susanne Schlünder (eds.). - Madrid : Iberoamericana : Frankfurt am Main : Vervuert, 2023. - 177 p. : il. ; 23 cm. - (Bibliotheca iberoamericana ; 194)

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788491924012

ISBN 8491924019

1. Independencia de Centroamérica
 2. Historia de Centroamérica
 3. Sociología
 4. Crítica e interpretación
- I. Carrasco, Rolando
 - II. Chaves, Mauricio (1969-)
 - III. Schlünder, Susanne

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31338

[26.](#) Chavarría Alvarado, Alejandra

Exposición documental Expoafiches : colección de afiches del archivo nacional / guión científico de la exposición, Alejandra Chavarría Alvarado, Jafeth Campos Ramírez. - 1ª ed. - San José : Junta Administrativa del Archivo Nacional, 2018. - 109 p. : il. ; 28 cm

ISBN 9789968690072

ISBN 9968690074

1. Archivos
 2. Fuentes de información
 3. Exposiciones
- I. Campos Ramírez, Jafeth

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30855

[27.](#) Chile : 1971-1973. - 1971-1973. - 253 diapositivas en 4 cajas : col

Reproduce el archivo fotográfico de Michael Vázquez y su esposa, Nelly Cubillas, durante su estancia donde tuvieron que enfrentar las agresiones del fascismo chileno como funcionarios de la Embajada de Cuba en Chile (1971-1973). - Caja 1: 99 diapositivas -- caja 2: 54 diapositivas -- caja 3: 56 diapositivas -- caja 4: 44 diapositivas

1. Vázquez Montes de Oca, Michael
2. Cubillas Pino, Nelly A., - 1945-2021
3. Diapositivas
4. Chile

908.83

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-3 -- Donación de Michael Vázquez -- Donación de Michael Vázquez -- Donación de Michael Vázquez -- Donación de Michael Vázquez

[28.](#) [Ciudades, calles y edificios]. - [1964-1973?]. - 57 diapositivas en 1 caja : col

1. Ciudades
2. Edificios
3. Calles
4. Diapositivas

711

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-13 -- Donación de Michael Vázquez

[29.](#) Clavel, Ana (1961-),

Por desobedecer a sus padres / Ana Clavel. - Primera edición. - 244 páginas : ilustraciones ; 24 cm

"Por desobedecer a sus padres es un maravilloso collage escrito en código Carroll, donde la realidad es tan, o más, delirante que el mundo de ficción en el que transcurren las leyendas." - Includes bibliographical references

ISBN 9786073816977

ISBN 6073816979

1. Galicia, Darío, - 1955-
2. Narrativa (México)

821.134.2(72)-3"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31346

[30.](#) Criaturas fenomenales : antología de nuevas cronistas / edición a cargo de María Angulo Egea y Marcela Aguilar Guzmán ; prólogo de Gabriela Wiener. - 1ª edición: marzo 2023. - [Valencia] : La Caja Books, 2023. - 320 páginas ; 21 cm. - (LCB ; 30)

La cronista es una criatura fenomenal. Su escritura está siempre en tránsito. Su mirada en tensión para llevar la experiencia propia y ajena al relato. Devora las formas de la literatura y sus géneros para narrar una realidad que también cambia a cada instante. Se arriesga y viaja, tantas veces de forma precaria, allí donde el interés de otros periodistas no llega. La cronista atiende a la palabra de quien migra, cuida, limpia; de quien ha sido violada, secuestrada, golpeada; de quien hace memoria de todas ellas y de quien encuentra en el feminismo una forma de intervenir el mundo. [Texto de la editorial]. - 2100028 Grado en Periodismo Redacción Periodística (prensa)

ISBN 9788417496746

ISBN 8417496742

1. Periodismo de Iberoamérica
 2. Artículos periodísticos (Iberoamérica)
- I. Angulo Egea, María, directora de obra colectiva

II. Aguilar Guzmán, Marcela, directora de obra colectiva

III. Wiener, Gabriela, escritora de prólogo

070.48(7/8)

070.422-051-055.2(7/8)(082.21)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4692

[31](#). Cuba : 1959-2021. - 1959-2021. - 189 diapositivas en 1 caja : col

Reproduce el archivo fotográfico de Michael Vázquez y su esposa, Nelly Cubillas durante los años 1959-2021 en Cuba

1. Vázquez Montes de Oca, Michael

2. Cubillas Pino, Nelly A., - 1945-2021

3. Diapositivas

4. Cuba

729.1

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-1 -- Donación de Michael Vázquez

[32](#). Culturas visuales desde América Latina / Deborah Dorotinsky Alperstein y Rían Lozano, coordinadoras. - Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2022. - 431 p. : il., facsímiles, retratos ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - El libro recopila artículos sobre temas y problemáticas asociadas a la imagen que buscan renovar la historia del arte latinoamericano con el análisis de los estudios de la cultura visual. El volumen incluye textos teóricos, así como ensayos de casos concretos que van desde los imaginarios del siglo XIX hasta el feminismo y la violencia, las visualidades de las diásporas y la experiencia docente. "Este libro es una invitación a pensar, desde América Latina, ciertas imágenes y los problemas socioculturales y políticos asociados a ellas desde una perspectiva que combina la renovación del campo disciplinar "historia del arte" con perspectivas, análisis y metodologías de los estudios de arte visual. cultura Nos hemos interesado en recopilar aportes que puedan dar un amplio espectro de diferentes temas y problemáticas que han sido relevantes para las historias del arte y de las imágenes en nuestra región -desde el siglo XIX- y que encuentran renovaciones y relevos en la experiencia social. de la visualidad de nuestro siglo, desde una apertura a las propuestas de los estudios visuales, la cultura visual y la ciencia de las imágenes

ISBN 9786073059527

ISBN 9786073059510

ISBN 6073059515

ISBN 6073059523

1. Arte de Iberoamérica

2. Sociedad de Iberoamérica

3. Multiculturalidad

I. Lozano, Rían dir.

II. Dorotinsky Alperstein, Deborah, dir.

III. Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Estéticas

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31333

[33.](#) El diablo y las máscaras : creencias indígenas y cambio religioso en la América española : aproximaciones históricas a un problema antropológico / Gerardo Lara Cisneros, Roberto Martínez González (eds.). - (Tiempo emulado Historia de América y de España ; 91)

ISBN 9788491923763

ISBN 8491923764

1. Iberoamérica colonial
2. Religiones y creencias de Iberoamérica
3. Religiosidad popular (Iberoamérica)
4. Antropología cultural y social de Iberoamérica

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31351

[34.](#) Disparidad bajo la lupa : una radiografía a las brechas de género en Chile / Sylvia Eyzaguirre y Rodrigo Vergara, editores. - 1ª ed. - Santiago de Chile : Centro de Estudios Públicos : Fondo de Cultura Económica, 2023. - 424 p. : gráficos ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Estereotipos y roles de género -- Roles de género en las tareas y funciones familiares : ¿la madre del cordero? -- Violencia de pareja : la gran deuda con la mujer -- ¿Qué hay detrás de las diferencias entre hombres y mujeres en la demanda por atención en salud? -- Educación y género : no son las capacidades, sino las preferencias -- Brechas de género en el mercado laboral -- Brechas de género en pensiones -- Brechas de género en la pobreza -- Brechas y desigualdades de género en ciudad y vivienda -- ¿Mejor, igual o peor? : las mujeres ante la justicia penal -- El enfoque jurisdiccional de género y el riesgo del activismo judicial

ISBN 9789562893039

ISBN 9562893030

1. Discriminación
 2. Mujer (Chile)
 3. Condiciones sociales
 4. Chile
- I. Eyzaguirre Tafrá, Sylvia, 1975- ed. lit.

II. Vergara M., Rodrigo, ed. lit.

III. Centro de Estudios Públicos

IV. Fondo de Cultura Económica

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31332

[35.](#) Donadello, Marcelo (1966-)

Chéjlon / Marcelo Donadello. - 1. ed. - [Logroño?] : Fulgencio Pimentel : [Álava] : Arabalo Foru Aldundiak = Diputación Foral de Álava, 2023. - 254 p. ; 21 cm. - (La principal ; 035)

Premio Ignacio Aldecoa 2023

ISBN 9788419737021

ISBN 841973702X

1. Literatura de Argentina

2. Cuentos (Argentina)

860(82)-31"20"

860(82)DONADELLO 7

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4698

[36](#). Elordi, Santiago (1960-)

Ficciones americanas / Santiago Elordi. - [Madrid] : La Huerta Grande Editorial, 2023. - 248 p. ; 21 cm. - (Las Hespérides)

ISBN 9788418657351

ISBN 8418657359

1. Cuentos (Chile)

821.134.2(83)-32"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4696

[37](#). Encuentros fortuitos : agencialidad en conflicto y poder en movimiento en el cine hispano /

Jorge González del Pozo, Inela Selimovic (eds.). - 242 páginas ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788491923800

ISBN 8491923802

ISBN 9783968694900

ISBN 3968694902

ISBN 9783968694917

1. Cine

2. Películas de cine

3. Crítica e interpretación

I. González del Pozo, Jorge coordinador

II. Selimović, Inela coordinador

791.43

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31339

[38](#). Estéticas de la tierra en América Latina : literatura, cine, arte / Jörg Dünne, Jenny Haase

(eds.). - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2024. - 254 p. : il. ; 23 cm. - (Nuevos hispanismos ; 30)

ISBN 9788491924043

ISBN 8491924043

1. Estética literaria

2. Estética artística (Iberoamérica)

I. Dünne, Jörg

II. Haase, Jenny

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31354

[39.](#) Estudios sobre el español de Venezuela / Enrique Pato (ed.). - (Lingüística iberoamericana ; 96)

Sobre el estudio del español de Venezuela y su caracterización actual / Enrique Pato -- Español venezolano : anomalías históricas y lingüísticas y sus repercusiones sociocomunales / Godsuno Chela-Flores -- "Esquiva" norma de Venezuela : algunas consideraciones recientes / Alexis Graindorge -- Español de los Andes venezolanos / Enrique Obediente Sosa -- Historia y caracterización general de la variedad guayanesa / Enrique Pato -- Español de Venezuela en situación de contacto : el caso de los jóvenes de Montreal / Laura Pérez Arreaza -- Variación fonológica en el español venezolano / Jamelyn Wheeler y Manuel Díaz-Campos -- Construcciones con verbo ser focalizador / Mercedes Sedano -- Nada más (que) y más nada : los operadores de exclusión como activadores de intensificación y atenuación en el habla de Caracas / Krístel Guirado -- Caracterización sociodialectal de los adverbios en -mente en el habla caraqueña / Irania Malaver Arguinzones -- Expresiones de concreción y ejemplificación en el español hablado de Venezuela / Consuelo González Díaz -- Citas directas en el español de Caracas / María José Gallucci -- La cortesía verbal en el español de Venezuela como expresión de la cultura y la identidad / Alexandra Álvarez Muro e Irma Chumaceiro Arreaza -- Estimad@s amigxs : una mirada a los usos inclusivos en Twitter de Venezuela / Yarubi Sol Díaz Colmenares -- Léxico venezolano : análisis y propuesta metodológica desde el enfoque de la disponibilidad léxica / José Alejandro Martínez-Lara

ISBN 9788491923626

ISBN 8491923624

1. Español de Venezuela
 2. Venezolanismos
 3. Regionalismo (Venezuela)
- I. Pato, Enrique editor literario.

811.134.1'282.3(87)

811.134.2'36(87)

811.134.2'374(87)

811.134.2'344(87)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31353

[40.](#) Etcheves, Florencia, 1971-

La cocinera de Frida / Florencia Etcheves. - 534 pages ; 23 cm. - (Planeta internacional)

In Spanish. - "Nayeli, una joven tehuana que ha huido de su hogar, llega a la ciudad de México desamparada. Gracias a sus maravillosos dotes en la cocina encuentra un lugar en la Casa Azul, donde Frida Kahlo vive prácticamente aislada desde el fatal accidente que la dejó paralítica. Entre sabores, aromas y colores, la pintora y su nueva cocinera inician una amistad que marca profundamente el destino de ambas. Muchos años después en Buenos Aires, donde Nayeli se asentó e hizo una familia tras la muerte de Frida, la nieta de ésta descubre un secreto que puede cambiarle la vida: la existencia de un misterioso cuadro donde su abuela es la protagonista, pero cuyo autor se desconoce."--Back cover

ISBN 9786070792021

ISBN 6070792025

ISBN 9789504978701

ISBN 9504978703

1. Kahlo, Frida, - 1907-1954

2. Novelas (Argentina)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-21774

[41.](#) Europa : 1964-2021. - 1964-2021. - 28 diapositivas en 1 caja : col
Reproduce el archivo fotográfico de Michael Vázquez y su esposa, Nelly Cubillas, de su viaje a Europa como funcionarios del Ministerio del Comercio Exterior de Cuba

1. Vázquez Montes de Oca, Michael

2. Cubillas Pino, Nelly A., - 1945-2021

3. Diapositivas

4. Europa

94

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-6 -- Donación de Michael Vázquez

[42.](#) [Eventos y reuniones]. - [1964-1970?]. - 35 diapositivas en 1 caja : col
Diapositivas de reuniones, celebraciones y eventos, tanto personales como institucionales

1. Conferencias

2. Conmemoraciones históricas

3. Diapositivas

821.134.2-14"19"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-11 -- Donación de Michael Vázquez

[43.](#) Flamenco en América Latina : hibridaciones culturales, tradiciones escénico-performativas y sociabilidades / Emilio J. Gallardo-Saborido, Francisco J. Escobar Borrego, Fernando C. Ruiz Morales (eds.). - Madrid : Iberoamericana, 2023. - 234 p. : il. fot. ; 22 cm

ISBN 9788491923770

ISBN 8491923772

1. Flamenco

2. Costumbres y tradiciones de España

3. Iberoamérica

I. Gallardo Saborido, Emilio José.

II. Escobar Borrego, Francisco J.

III. Ruiz Morales, Fernando C.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31341

[44.](#) Forcano, Benjamín

El imperio USA contra la Revolución bolivariana : la verdad silenciada o prohibida Benjamín Forcano. - Madrid Nueva Utopía D.L. 2017. - 210 p 19 cm

ISBN 9788496146921

ISBN 8496146928

1. Política de Venezuela
2. Relaciones Venezuela Estados Unidos
3. Relaciones internacionales de Venezuela
4. Relaciones internacionales de Estados Unidos

328.123(87)

32(87)"1999/..."

327(87:73)

327(73:87)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4687 -- Donación de Mario Boero

[45.](#) [Fotografías personales]. - [1964-1978?]. - 74 diapositivas en 2 cajas : col

Caja 1. 38 diapositivas -- Caja 2. 36 diapositivas

1. Memorias y recuerdos
2. Retratos
3. Diapositivas

77.04

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-16 -- Donación de Michael Vázquez -- Donación de Michael Vázquez

[46.](#) Gestión del patrimonio en Iberoamérica : estudio de casos / Rafael López Guzmán (ed.). - 212 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 21 cm

Incluye referencias bibliográficas. - El patrimonio en Iberoamérica se caracteriza por su diversidad, lo que se traduce en distintos modelos de conservación y puesta en valor. En este libro se aborda el estudio de casos que oscilan entre el conjunto urbano y su entorno, los itinerarios culturales o las intervenciones puntuales, con análisis de carácter social, formativo y educacional. Los textos que se incluyen se acercan a la geografía americana, desde México a Argentina, pasando por Bolivia, Colombia, Ecuador y Brasil. Visión genérica a partir del punto de vista de reconocidos especialistas, algunos responsables de la gestión del patrimonio analizado. Por tanto, una mirada integradora que resulta de interés para el conocimiento de la geografía patrimonial iberoamericana

ISBN 9788433871602

ISBN 8433871609

1. Preservación del patrimonio cultural de Iberoamérica
- I. López Guzmán, Rafael, 1958- editor literario.

351.85

7.025

351.852/.855(7/8=134)

351.852/.853(7/8=134)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4697

47. Godoy, Carlos, 1983-

La limpieza / Carlos Godoy. - Buenos Aires : 17grises Editora, 2022. - 117 p. ; 22 cm

"La ficción de Carlos Godoy se presenta cada vez más como una forma de empecinamiento en la lucha por la supervivencia. Se manifiesta entre los escombros de los lenguajes perdidos y los imaginarios sociales arruinados por la mandíbula de la historia. Como un arqueólogo cimarrón, Godoy exhuma restos, figuras, imágenes y retóricas abandonadas, rastrea resonancias e imagina asociaciones y fabulaciones que constelan una mitología radioactiva. Contra cualquier voluntarismo, sus ficciones ponen en cuestión el sentido de las catástrofes pasadas inscribiéndose como augurios de un desastre futuro. Y lo hacen de la única manera que la literatura puede hacerlo sin caer en la infatuación: desnudando no los dramas históricos, políticos y culturales que instituyen una realidad; sino los procesos ideológicos con los que se les da o se les quita sentido. Como La construcción, La limpieza recrea las condiciones naturalizadas de un mundo desolado y hostil. En ese espacio-tiempo continuamente alterado, la humanidad (lo que queda de ella) se encuentra a merced de fuerzas extrañas. Como en todas sus ficciones, la respuesta de Godoy es una vez más política: para lidiar con lo siniestro hay que reconciliarse con la verdad de los saberes "bajos". Maximiliano Crespi." -- Colofón

ISBN 9789871724529

ISBN 9871724527

1. Novelas (Argentina)

860-31(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4691

48. Gorriño y Arduengo, Manuel María de 1767-1831

El hombre tranquilo : o reflexiones para mantener la paz del corazón en cualquier fortuna / Manuel María Gorriño y Arduengo ; edición de Manuel Pérez. - Madrid : Iberoamericana : Frankfurt am Main : Vervuert, 2023. - 227 p. ; 23 cm. - (Paraíso en el Nuevo Mundo ; 16)

Bibliografía: p. 215-227. - El hombre tranquilo, o reflexiones para mantener la paz del corazón en cualquier fortuna (ca. 1805) es una de las obras más significativas de Manuel María Gorriño y Arduengo, un predicador, político, educador y traductor novohispano que vivió la primera gran transformación de México: su independencia de la Corona española, adaptándose a la nueva realidad desde una mentalidad ilustrada, aunque conservadora. Manuel Gorriño fue un testigo importante del derrumbe del mundo colonial al que la historia no ha terminado de hacerle justicia, pues a pesar de sus significativos aportes en educación y sus probablemente sobrevaloradas contribuciones filosóficas, aún quedan facetas por iluminar, lugares comunes y prejuicios por deshacer y, sobre todo, falta descifrar con precisión su lugar en la formación institucional y moral del México independiente, como entidad geográfica, política y cultural. El hombre tranquilo es una obra que respondió a la necesidad de su autor de organizar sus propias armas intelectuales para combatir cierta angustia social por los ominosos signos que se advertían en el horizonte político hispano a principios del siglo XIX; así, en esos todavía dudosos días, Manuel Gorriño confiaba -- como lo hizo siempre-- en el poder de la palabra para persuadir sobre el modo correcto de confrontar la inestabilidad, la zozobra y el conflicto interior que supondría para los grupos sociales dominantes o conservadores del virreinato la amenaza del sistema republicano, que había ya

dado pasos determinantes en Europa y Norteamérica. El estoicismo que predicó Manuel Gorriño como receta para la tranquilidad no parece hacer daño tampoco a una época como la nuestra, desafiada por otras crisis y transformaciones, nacionales y mundiales; de modo que el rescate de un documento como el que aquí se ha editado no solo nos informa con mayor precisión sobre el pasado, sino que nos muestra también una vía de futuro, pues pretender que la virtud construya su edificio sobre la derrota del vicio parece no solo un camino deseable, sino tal vez el único posible en un contexto de incertidumbre y transformación. La presente edición pretende ofrecer un texto filológica y ecdóticamente bien cuidado que contribuya tanto a aclarar confusiones y discutir mitos sobre esta curiosa obra novohispana como al conocimiento de un momento histórico fundamental de la transformación política de Hispanoamérica, además de al reconocimiento de una perspectiva religiosa y moral que jamás desapareció y que sigue presente de muchos modos en nuestra vida política y cultural

ISBN 9788491923688

ISBN 8491923683

1. Gorriño, Manuel María - 1767-1831

2. Filosofía

3. Política

4. Ensayos

I. Pérez, Manuel 1969-

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31334

[49.](#) Gorza, Anabella

Insurgentes, misioneras y políticas : mujeres y género en la resistencia peronista (1955-1966) / Anabella Gorza. - Buenos Aires : Editorial Biblos, 2022. - 269 p. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas: p. 243-269

ISBN 9789878140971

ISBN 9878140970

1. Política de Argentina

2. Peronismo

3. Movimiento de mujeres de Argentina

4. Feminismo (Argentina)

5. Relaciones de género

32(82)

396(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4689

[50.](#) Guinea Diez, Gerardo, 1955-

Un cisne salvado del diluvio / Gerardo Guinea Diez. - Guatemala, C.A. : Magna Terra, [2022]. - 114 p. ; 21 cm

"Esta novela ganó los Juegos Florales Hispanoamericanos de Quetzaltenango en 2015"

ISBN 9789993936015

ISBN 9993936014

1. Novelas (Guatemala)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4703

[51](#). Hacia una sociolingüística crítica : desarrollos y debates / Mercedes Niño-Murcia, Virginia Zavala, Susana de los Heros (editoras). - Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 2020. - 337 p. : il. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9789972519796

ISBN 9972519791

1. Sociolingüística
2. Bilingüismo
- I. Niño-Murcia, Mercedes, ed.
- II. Zavala, Virginia, ed.
- III. Heros Diez Canseco, Susana de los, ed.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31323

[52](#). Hernández, Elvira, 1951-

No soy tan moderna : extractos de entrevistas a Elvira Hernández / Elvira Hernández. - 81 páginas ; 21 cm. - (Colección Umbrales de memoria)

ISBN 9789569974816

ISBN 9569974818

1. Hernández, Elvira, - 1951-
2. Entrevistas

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4702

[53](#). Hernández, Luis 1941-1977

Preludios y fugas / Luis Hernández. - edición facsimilar. - 166 p. : il. ; 22 cm + 1 sobre + 1 suplemento de periódico

Reproducción de un cuaderno de notas de Luis Hernández in 1973. - Incluye fotografía de postal con poema al dorso, y reproducción del homenaje al autor publicada en La Imagen Cultural en 1977

ISBN 9786124416378

ISBN 6124416379

1. Poesías (Perú)
2. Facsímiles

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4706

[54](#). Historias latentes : perspectivas de la fotografía en América Latina / Inés Yujnovsky (coord.). - 1ª ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ampersand, 2022. - 259 p. : il., fot. en bl. y n. ; 25 cm

ISBN 9789874161772

ISBN 9874161779

1. Fotografías de Iberoamérica
2. Condiciones sociales de Iberoamérica

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31345

[55.](#) India : 1979. - 1979. - 54 diapositivas en 2 cajas : col

Reproduce el archivo fotográfico de Michael Vázquez y su esposa, Nelly Cubillas, durante su viaje a la India como Director de Promoción de Exportaciones del Ministerio del Comercio Exterior de Cuba en 1979. - Caja 1: 28 diapositivas -- caja 2: 26 diapositivas

1. Vázquez Montes de Oca, Michael
2. Cubillas Pino, Nelly A., - 1945-2021
3. Descripción y viajes (India)
4. Diapositivas
5. India

908.540

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-5 -- Donación de Michael Vázquez -- Donación de Michael Vázquez

[56.](#) Juan Antonio

El Barrio de Belgrano / litografías originales de Juan Antonio. - Buenos Aires : Municipalidad, Secretaría de Cultura 1949. - 1 carpeta ([5] p., [12] h. de lám., [1] h.). ; 39 cm

1. La Iglesia y la plaza -- 2. La antigua Municipalidad de Belgrano -- 3. Juramento y Obligado -- 4. Antigua quinta en la calle Cuba -- 5. Las Barrancas -- 6. El quiosco de música de las Barrancas -- 7. El Club Belgrano -- 8. Corralón municipal en la calle Tres de Febrero -- 9. El mástil de El Cano y Cramer -- 10. La Plaza Castelli en Belgrano R. -- 11. La Estación de Colegiales -- 12.

Descampado en Colegiales

1. Dibujos
2. Ciudad de Buenos Aires
- I. Buenos Aires Municipalidad

763(821.1)

Ubicación: BHIS - Cols. reserva-Consulta en sala; Signatura: 3T-436 -- Colección Tovar

[57.](#) Laforcada, Hemilce M

Niños y juegos / litografías originales de Hemilce M. Laforcada. - Buenos Aires : Municipalidad, Secretaría de Cultura 1948. - 1 carpeta ([2] p., [12] h. de lám., [1] h.). ; 39 cm

1. Navidad -- 2. La Ronda -- 3. Alumnas de escuelas religiosas -- 4. Club de Niños Jardineros -- 5. Fiesta Patria -- 6. En el hogar -- 7. La Celesita -- 8. Primera Comunión -- 9. Paseo en el zoológico -- 10. El barrilete -- 11. Carnaval, La Murga -- 12. Suelta de pájaros, Parque 3 de febrero

1. Dibujos
2. Infancia
3. Juegos (Argentina)
4. Ciudad de Buenos Aires
- I. Buenos Aires Municipalidad

763(821.1)

Ubicación: BHIS - Cols. reserva-Consulta en sala; Signatura: 3T-433 -- Colección Tovar

[58.](#) Larrañaga, Enrique de, 1900-1956

Carnaval / litografías originales de Enrique de Larrañaga. - Buenos Aires : Municipalidad, Secretaría de Cultura 1949. - 1 carpeta ([3] p., [12] h. de lám., [1] h.). ; 39 cm

1. A "cococho" -- 2. Murga -- 3. La murga del zapatero -- 4. Los de siempre -- 5. El payador -- 6. Dominós -- 7. El turco -- 8. El caballito -- 9. La fregona -- 10. Máscaras viejas -- 11. Centro tradicional -- 12. De las quintas

1. Dibujos
 2. Carnavales de Argentina
 3. Ciudad de Buenos Aires
- I. Buenos Aires Municipalidad
763(821.1)

Ubicación: BHIS - Cols. reserva-Consulta en sala; Signatura: 3T-435 -- Colección Tovar

[59.](#) Lens, Miguel Ángel,

Tu muchacho tan soñado : poesía publicada (1990-2009) / Miguel Ángel Lens. - 1a edición. - 250 pages ; 18 cm

ISBN 9789878473635

ISBN 9878473635

1. Poesías (Argentina)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4705

[60.](#) Lie, Nadia

La road movie y la counter-road movie en América Latina : una modernidad ambivalente / Nadia Lie ; traducido al español por Ana Marina Gamba. - Primera edición. - 279 páginas : ilustraciones en blanco y negro ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas: páginas 253-279. - Este libro constituye la primera monografía sistemática y exhaustiva de la "road movie" latinoamericana, uno de los géneros más productivos y populares en el cine contemporáneo de dicha región. Aborda películas ya clásicas, como "Y tu mamá también" o "Diarios de motocicleta", pero también muchas otras realizadas por una generación más joven y de gran talento. De esta forma, proporciona una ruta a través de este territorio extenso y apasionante, así como conceptos teóricos innovadores especialmente apropiados para el estudio del género en el contexto latinoamericano. La relación desafiante que mantiene la "road movie" con la idea de modernidad y la presencia llamativa de numerosas "counter-road movies" en América Latina -variante identificada aquí por primera vez- son dos focos de interés que atraviesan los diferentes capítulos. - El presente estudio incluye una filmografía de casi 200 road movies, de las cuales 170 son posteriores a 1990. - Título original : The Latin American (counter-) road movie and ambivalent modernity. - Título original : The Latin American (counter-) road movie and ambivalent modernity

ISBN 9788491923831

ISBN 8491923837

ISBN 9786078918287

ISBN 6078918281

1. Cine

2. Películas de cine

3. Iberoamérica

I. Gamba, Ana Marina traductor.

791.237.6(7/8)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31340

[61.](#) Mamani Magne, Gabriel 1987-

Seúl, São Paulo / Gabriel Mamani Magne. - 160 p. ; 21 cm

ISBN 9788418838736

ISBN 8418838736

1. Novelas

2. Autoayuda

821.134.2-31"20"

821.134.2(84)-31"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4701

[62.](#) Manrique de Lara y Gonzaga, María Luisa, Condesa de Paredes 1649-1721

Cartas de Lysi : la mecenas de sor Juana Inés de la Cruz en correspondencia inédita / estudio preliminar, edición y notas, Hortensia Calvo, Beatriz Colombi. - 2ª ed. corr. y aum. - Madrid :

Iberoamericana, 2023. - 286 p. : il. ; 22 cm

ISBN 9788491923701

ISBN 8491923705

1. Manrique de Lara y Gonzaga, María Luisa, - Condesa de Paredes - 1649-1721

2. Manrique de Lara y Gonzaga, Vespasiano

3. Aveiro, Maria Guadalupe de Lencastre, - Duquesa de

4. Correspondencia

I. Calvo, Hortensia editor literario

II. Colombi, Beatriz editor literario

929 Manrique de Lara y Gonzaga, María Luisa, Condesa de Paredes

929 Manrique de Lara y Gonzaga, Vespasiano

929 Aveiro, Maria Guadalupe de Lencastre, Duquesa de

929 Manrique de Lara y Gonzaga, María Luisa

929 Manrique de Lara y Gonzaga, María Luisa (044.2)

929 Manrique de Lara y Gonzaga, Vespasiano (044.2)

929 Aveiro, Maria Guadalupe de Lencastre, Duquesa de (044.2)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31343

[63.](#) La materialidad de la escritura poética en los archivos literarios de autores contemporáneos iberoamericanos / María Martínez Deyros (coord.). - Madrid : Iberoamericana : Frankfurt am Main : Vervuert, 2023. - 177 p. : il. ; 23 cm. - (Nuevos hispanismos ; 29)

Las "nuevas filologías" en el ámbito iberoamericano / María Martínez Deyros -- La crítica filológica como provocación a la ciencia de la literatura / Joan Ramon Veny-Mesquida -- Escritura del soneto unamuniano a partir de un caso de estudio / María Martínez Deyros -- A la saga de una filigrana: Pessoa en 1931 / Jerónimo Pizarro -- Apuntes para una edición crítica de la conferencia sobre las canciones de cuna españolas de Federico García Lorca / Paolo Pintacuda --

Manuscritos y transtextualidad para el estudio del teatro inconcluso de Federico García Lorca: Los sueños de mi prima Aurelia (1936) / Manuel A. Broullón-Lozano -- "Soy yo la que Tú odias": Mujer sin Edén de Carmen Conde a través de sus versiones manuscritas y mecanoscritas (1945-1956) / Fran Garcerá -- "Aniversario" de Gabriela Mistral, el encuentro anhelado / Yenny Ariz Castillo. - El presente monográfico plantea como principal objetivo el de mantener un diálogo transoceánico en los actuales estudios del manuscrito literario de autores contemporáneos iberoamericanos. Desde una perspectiva interdisciplinar, analiza las diferentes vías de ruptura y/o continuidad que las llamadas nuevas filologías han abierto con respecto a la crítica textual. Las contribuciones del volumen aspiran, por un lado, a sistematizar, desde un punto de vista teórico, las aportaciones del enfoque filológico a cada una de las ramas de la ciencia de la literatura; y, por otro, a analizar un aspecto no lo suficientemente considerado hasta el momento: la materialidad de los archivos literarios, a partir del estudio de los casos concretos de Fernando Pessoa, Miguel de Unamuno, Gabriela Mistral, Federico García Lorca y Carmen Conde

ISBN 9788491923657

ISBN 8491923659

1. Literatura española
2. Literatura iberoamericana
3. Crítica e interpretación literaria

I. Martínez Deyros, María

821.134.2.09"19"

821.134.2(7/8).09"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31336

[64.](#) México : 1968-1971. - 1968-1971. - 195 diapositivas en 2 cajas : col

Reproduce el archivo fotográfico de Michael Vázquez y su esposa, Nelly Cubillas, como funcionarios de la Embajada de Cuba en México durante los años 1968-1971. - Caja 1: 97 diapositivas -- caja 2: 98 diapositivas

1. Vázquez Montes de Oca, Michael
2. Cubillas Pino, Nelly A., - 1945-2021
3. Diapositivas
4. México

908.72

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-2 -- Donación de Michael Vázquez -- Donación de Michael Vázquez

[65.](#) Mira Caballos, Esteban

El descubrimiento de Europa : indígenas y mestizos en el Viejo Mundo / Esteban Mira Caballos. - 1ª ed. - Barcelona : Crítica, 2023. - 478 p. ; 24 cm. - (Serie Mayor (Crítica))

Legislación sobre la trata -- Humanismo y la defensa de los indígenas -- Rumbo al Viejo Mundo -- La esclavitud -- Estudio cuantitativo de la trata -- Visitantes entre dos mundos -- Élités indígenas -- Los mestizos -- Casos singulares -- El legado

ISBN 9788491995340

ISBN 849199534X

1. Indios de América
2. Mestizaje
3. Esclavitud (Europa)

94(7/8)"16"

325.454(4)"16"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31331

[66.](#) Monstrua : antología de diez escritoras mexicanas / Brenda Lozano y Gabriela Jauregui (coordinadoras) ; ilustración de portada de Iurhi Peña. - 1ª ed., 1ª reimp. - México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2024. - 231 p. : il. ; 21 cm

"A lo largo de la historia, la idea de lo monstruoso se relaciona con lo ajeno, lo extraño. Desde los monstruos pintados en las cuevas prehistóricas, los imaginados por los navegantes medievales en los mares inexplorados, hasta la representación actual de los extraterrestres: los monstruos le ponen cuerpo a lo desconocido. Y es de esta forma también que los libros pueden volverse monstruos: ejemplos transformadores, inquietantes, que nos invitan a repensar la normalidad."

Estas palabras nos introducen a la presente antología de textos en torno al cuerpo, volumen que hilvana una red de escrituras en la cual diez autoras jóvenes mexicanas de diversos orígenes, lenguas y perspectivas construyen un territorio de libertad para la experimentación literaria. Las escritoras Brenda Lozano y Gabriela Jáuregui coordinan la creación de esta monstrua desde un laboratorio de conversaciones, complicidades e intercambios para generar un espacio en el que lxs jóvenes de la comunidad universitaria y todxs lxs lectorxs a los que llegue esta propuesta conocerán nuevas narrativas y experiencias de lectura, nuevas miradas, estructuras y lenguajes."

-- Contraportada

ISBN 9786073059893

ISBN 6073059892

1. Literatura de México
2. Cuerpo humano en la literatura
3. Teratología
4. Microrrelatos
5. Entrevistas
6. Poesías (México)
7. Novelas (México)

I. Lozano, Brenda 1981- ed. lit.

II. Jauregui, Gabriela ed. lit.

III. Peña, Iurhi, 1989- il.

860(72)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4694

[67.](#) [Monumentos]. - [1966-1975?]. - 22 diapositivas en 1 caja : col

1. Monumentos
2. Diapositivas

72(460.33)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-12 -- Donación de Michael Vázquez

[68.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Cañón de popa del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "124". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", cañón de popa desde estribor -- [2] Cañonero Potosí", cañón de popa de frente. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-123 -- Archivo Francisco Mújica

[69.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Cañón de popa del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "125". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", cañón de popa (frente) -- [2] Cañonero Potosí", cañón de popa (costado). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-124 -- Archivo Francisco Mújica

[70.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Guajunato" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "88". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Guanajuato", prueba de velocidad el 6 de febrero de 1936 en Ferrol -- [2] "Cañonero Guanajuato", prueba de velocidad en el Ferrol -- [3] "Cañonero Guanajuato" frente a la costa de El Ferrol. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-87 -- Archivo Francisco Mújica

[71.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "108". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", escuadrilla formada por el "potosí" y un guardacostas en Manzanillo -- [2] "Cañonero Potosí", escuadrilla formada por el "potosí" y un guardacostas en Manzanillo -- [3] "Cañonero Potosí" Babor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-107 -- Archivo Francisco Mújica

[72.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "109". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", estribor -- [2] "Cañonero Potosí", estribor -- [3] "Cañonero Potosí". estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-108 -- Archivo Francisco Mújica

[73.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "90". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Querétaro" -- [2] Vista del "Cañonero Querétaro" -- [3] Estribor del "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-89 -- Archivo Francisco Mújica

[74.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "91". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Querétaro" estribor -- [2] Vista del "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-90 -- Archivo Francisco Mújica

[75.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. -

[195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "92". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Querétaro" conjunto de proa a popa -- [2] Conjunto del "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-91 -- Archivo Francisco Mújica

[76.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "93". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Querétaro" proa, cubierta y cañones de proa -- [2] Proa del "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-92 -- Archivo Francisco Mújica

[77.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Cañoneros de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "86". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Cañonero Guanajuato y Querétaro -- [2] "Cañonero Guanajuato", lanzamiento en los astilleros de El Ferrol. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-85 -- Archivo Francisco Mújica

[78.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Chimeneas del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "118". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", chimenea vista desde el otro lado de estribor -- [2] Cañonero Potosí", chimenea vista desde el mástil de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-117 -- Archivo Francisco Mújica

[79.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Cubiertas del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "102". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Detalle de la cubierta hacia popa -- [2] Detalle de una de las cubiertas. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-101 -- Archivo Francisco Mújica

[80.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Cubiertas del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "103". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Detalle de una de las cubiertas -- [2] Detalle de la estructura superior. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-102 -- Archivo Francisco Mújica

[81.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de cañones del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "120". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", cañones de proa vistos desde el lado de estribor -- [2] Cañonero Potosí", cañones de proa, vistos desde el extremo de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-119 -- Archivo Francisco Mújica

[82.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la proa del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "134". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", proa -- [2] "Transporte Durango", parte superior de la proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-133 -- Archivo Francisco Mújica

[83.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la proa del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "135". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", proa, lado de babor -- [2] "Transporte Durango", proa, lado de babor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-134 -- Archivo Francisco Mújica

[84.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del cañón del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "123". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", detalle del cañón de proa -- [2] "Cañonero Potosí", detalle del cañón de proa visto desde el suelo. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-122 -- Archivo Francisco Mújica

[85.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "111". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", proa -- [2] "Cañonero Potosí", detalle superior de la proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-110 -- Archivo
Francisco Mújica

[86.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "94". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Querétaro" proa -- [2] "Cañonero Querétaro" chimenea y mástil. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-93 -- Archivo
Francisco Mújica

[87.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del mástil del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "117". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", mástil de proa -- [2] "Cañonero Potosí", detalle del mástil de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-116 -- Archivo
Francisco Mújica

[88.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de chimeneas del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "119". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", detalle de la chimenea -- [2] Cañonero Potosí", cañones de proa, visto desde estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-118 -- Archivo Francisco Mújica

[89.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de los cañones "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "96". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Detalle del cañón de popa "Cañonero Querétaro" -- [2] "Cañonero Querétaro" cañón de popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-95 -- Archivo Francisco Mújica

[90.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del cañón de popa del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "126". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", detalle del cañón de popa -- [2] Cañonero Potosí", detalle del cierre del cañón de popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-125 -- Archivo
Francisco Mújica

[91.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Guajanato" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "89". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Guanajuato", cañón de proa con oficialidad y marinería -- [2] "Cañonero Guanajuato". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-88 -- Archivo
Francisco Mújica

[92.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "112". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", superior de la proa -- [2] "Cañonero Potosí", detalle de la proa, estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-111 -- Archivo
Francisco Mújica

[93.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "113". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]

"Cañonero Potosí", detalle de la proa, estribor -- [2] Cañonero Potosí", detalle de la proa, estribor.
- bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-112 -- Archivo
Francisco Mújica

[94.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "122". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", cañón de proa -- [2] Cañonero Potosí", detalle del cañón de proa. -
bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-121 -- Archivo
Francisco Mújica

[95.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "121". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", cañones de proa vistos desde la cubierta superior -- [2] Cañonero Potosí", chimenea vista desde el otro lado de estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-120 -- Archivo
Francisco Mújica

[96.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "127". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", detalle del cierre del cañón de popa -- [2] "Cañonero Potosí", detalle de una de las cubiertas. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-126 -- Archivo Francisco Mújica

[97.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "95". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Chimenea y cubiertas del "Cañonero Querétaro" -- [2] "Cañonero Querétaro" cañón y cubierta de popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-94 -- Archivo Francisco Mújica

[98.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "97". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Cañón de popa "Cañonero Querétaro" -- [2] Ametralladora del "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-96 -- Archivo Francisco Mújica

[99.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "99". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Mástil, chimenea y ametralladora del "Cañonero Querétaro" -- [2] Mástil de proa del "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-98 -- Archivo Francisco Mújica

[100.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "100". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Mástil y telemetro del "Cañonero Querétaro" -- [2] Parte de la cubierta superior del "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-99 -- Archivo Francisco Mújica

[101.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez

de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)
Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "132". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", parte de estribor -- [2] "Transporte Durango", proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-131 -- Archivo Francisco Mújica

[102.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)
Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "136". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle de la cubierta hacia proa -- [2] "Transporte Durango", detalle del lado de babor hacia proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-135 -- Archivo Francisco Mújica

[103.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)
Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "138". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle de una de las cadenas de las anclas de proa -- [2] "Transporte Durango", detalle del lado de babor de la proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-137 -- Archivo
Francisco Mújica

[104.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "137". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle del lado de estribor hacia proa -- [2] "Transporte Durango", detalle de una de las anclas de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-136 -- Archivo
Francisco Mújica

[105.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "139". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", detalle del lado de babor de la proa y del ancla -- [2] "Transporte Durango", popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-138 -- Archivo
Francisco Mújica

[106.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes elementos del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "101". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]

Telemetro del "Cañonero Querétaro" -- [2] Fanal "Cañonero Querétaro" -- [3] Fanal, mástil y ametralladora. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-100 -- Archivo Francisco Mújica

[107.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes estancias del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "104". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Interior de la cámara -- [2] Sala. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-103 -- Archivo Francisco Mújica

[108.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Diferentes estancias del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "105". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Comedor -- [2] Interior destinado a marinería. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-104 -- Archivo Francisco Mújica

[109.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Estancias del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "106". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Sollado para transporte -- [2] Sollado -- [3] Timón mecánico. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-105 -- Archivo Francisco Mújica

[110.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Primer plano del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "133". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", proa -- [2] "Transporte Durango", proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-132 -- Archivo Francisco Mújica

[111.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Sala de máquinas del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "107". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Timón mecánico -- [2] Máquinas -- [3] Máquinas. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-106 -- Archivo
Francisco Mújica

[112.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "128". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", proa y estribor -- [2] "Transporte Durango", proa y estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-127 -- Archivo
Francisco Mújica

[113.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "131". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", popa y babor -- [2] "Transporte Durango", parte de babor, al fondo el "Cañonero Querétaro". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-130 -- Archivo
Francisco Mújica

[114.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "110". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1]

"Cañonero Potosí", estribor -- [2] Cañonero Potosí", proa, fondeado frente a costa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-109 -- Archivo Francisco Mújica

[115](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "114". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", popa y estribor -- [2] Cañonero Potosí", popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-113 -- Archivo Francisco Mújica

[116](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "116". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", detalle superior de la popa -- [2] Cañonero Potosí", popa del lado de estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-115 -- Archivo Francisco Mújica

[117.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Cañonero Potosí" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "115". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Potosí", popa -- [2] Cañonero Potosí", popa cargada hacia estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-114 -- Archivo Francisco Mújica

[118.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Cañonero Querétaro" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "98". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Ametralladora del "Cañonero Querétaro" -- [2] El arquitecto Mújica al lado de la ametralladora. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-97 -- Archivo Francisco Mújica

[119.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "129". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", estribor -- [2] "Transporte Durango", babor -- [3] "Transporte Durango", estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-128 -- Archivo Francisco Mújica

[120.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Transporte Durango" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "130". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Transporte Durango", popa y babor, al fondo el "Cañonero Querétro" -- [2] "Transporte Durango", popa y babor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-129 -- Archivo Francisco Mújica

[121.](#) [Naturaleza y paisajes]. - [1970-1980?]. - 63 diapositivas en 2 cajas : col

Caja 1. 38 diapositivas -- Caja 2. 25 diapositivas

1. Paisajes

2. Ecología

3. Diapositivas

502

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-15 -- Donación de Michael Vázquez -- Donación de Michael Vázquez

[122.](#) Ory Cristelly, Rafael de

España, el aliado decisivo : su inmensa y olvidada aportación a la independencia norteamericana / Rafael de Ory Cristelly. - 1ª ed. - Madrid : Áltera Ediciones, 2024. - 254 p. : il., map. ; 23 cm ISBN 9788412711783

ISBN 8412711785

1. Independencia de Estados Unidos

2. Relaciones España Estados Unidos

973

327(460:73)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31318

[123.](#) Ospina, William, 1954-

Pondré mi oído en la piedra hasta que hable / William Ospina. - 358 páginas ; 23 cm

ISBN 9788439741831

ISBN 8439741839

1. Humboldt, Alexander von, - 1769-1859

2. Novelas históricas

929 Humboldt, Alexander von (0:82)

821.134.2(862)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31349

[124.](#) Otárola Sáenz, Mellany

Descripción de documentos / Mellany Otárola Sáenz. - San José, Costa Rica : Junta

Administrativa del Archivo Nacional, 2018. - 127 p. : il. ; 21 cm

ISBN 9789968690089

ISBN 9968690082

1. Archivística

2. Archivos

3. Documentos

4. Proceso de datos

930.251(728.6)(083.74)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4688 -- Donación de Mario Boero

[125.](#) Pérez Garay, Carlos Alberto

Intelectuales y poder político : la generación romántica en el Perú (1848-1872) / Carlos Alberto

Pérez Garay. - 1ª ed. - Lima : Universidad Ricardo Palma : Editorial Universitaria, 2022. - 448 p. :

il., retratos en bl. y n. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas: páginas 409-448. - "La presente investigación describe y analiza el accionar político en el Perú y el extranjero de los miembros de la generación romántica, una de las progenies más prolíficas que tuvo el país durante el siglo XIX. Nacidos entre las décadas de 1820 y 1830, los integrantes de esta generación irrumpieron en el escenario nacional a finales de la década de 1840, logrando destacar en el campo literario, artístico, periodístico, científico y político, durante la década de 1850, 1860 y 1870, finalizando su ciclo vital en los albores de la Guerra con Chile. Entre los miembros más representativos de esta generación se encontraban los intelectuales de la 'bohemia limeña', una de las agrupaciones literarias surgidas en la capital durante los primeros años de la era del guano. Conformada por una veintena de jóvenes limeños y provincianos de diversa condición social (Palma, Corpancho, Salaverry, Márquez, Cisneros, Ulloa, entre otros), esta agrupación logró constituirse en el núcleo central de la generación romántica. Dotados de un brillante talento, los integrantes de esta agrupación, incursionaron en diversas ocasiones en el campo político, al desempeñarse como periodistas, secretarios presidenciales, parlamentarios, funcionarios públicos y representantes diplomáticos en distintos gobiernos. En ese sentido, teniendo como muestra el caso de los miembros de la 'bohemia limeña', trataremos de explicar la relación y participación de los intelectuales de la generación romántica con las diferentes esferas del poder político en el Perú del siglo XIX."--

Cubierta trasera

ISBN 9786123310233

ISBN 6123310232

1. Intelectuales (Perú)
2. Poder político de Perú
3. Historia de Perú siglo XIX

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31347

[126.](#) [Personalidades : Fidel y Raúl Castro, Salvador Allende]. - [1964-1970?]. - 35 diapositivas en 1 caja : col

Diapositivas de eventos, desfiles y celebraciones con protagonistas como Fidel y Raúl Castro, Salvador Allende en sus viajes

1. Castro, Fidel, - 1927-2016
2. Castro Ruz, Raúl, - 1930-
3. Allende Gossens, Salvador, - 1908-1973
4. Diapositivas

929Castro, Fidel

32 Castro Ruz, Raúl

929 Allende Gossens, Salvador

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-10 -- Donación de Michael Vázquez

[127.](#) Perú : 1973. - 1973. - 58 diapositivas en 2 cajas : col

Reproduce el archivo fotográfico de Michael Vázquez y su esposa, Nelly Cubillas, durante su viaje a Machu Picchu, Perú (1973). - Caja 1: 26 diapositivas -- caja 2: 32 diapositivas

1. Vázquez Montes de Oca, Michael
2. Cubillas Pino, Nelly A., - 1945-2021
3. Diapositivas
4. Machu Picchu
5. Perú

908.85

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-4 -- Donación de Michael Vázquez -- Donación de Michael Vázquez

[128.](#) Rodríguez García, Vicente 1950-

El Instituto Hispano-Cubano de Historia de América de Sevilla durante la Segunda República Española / Vicente Rodríguez García. - Sevilla : Fundación González Abreu, 2022. - 268 p. ; 24 cm

1. Instituto Hispano-Cubano de Historia de América
2. Segunda República española

94(7/8):061.2(460.353.2)"1927-1936"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31321

[129.](#) Santí, Enrico Mario 1950-

Enduring Cuba : Thirty Essays / Enrico Mario Santí. - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2023. - 399 p. : il. col. ; 23 cm

ISBN 9788491922094

ISBN 8491922091

ISBN 9783968692531

ISBN 3968692535

ISBN 9783968692548

ISBN 3968692543

1. Ensayos (Cuba)

860-4(729.1)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31350

[130.](#) SAR Annual Conference on the American Revolution 2018 Baltimore

Spain and the American Revolution : june 8-10, 2018 / present The National Society Sons of the American Revolution and Johns Hopkins University ; Gabriel Paquette, Gonzalo M. Quintero Saravia, Joseph W. Dooley. - Baltimore, Maryland : Johns Hopkins University, 2018. - 23 p. : il. ; 22 cm

"This Conference is dedicated to Sylvia L. Hilton and David Armitage"

1. Independencia de Estados Unidos

2. Relaciones España Estados Unidos

I. Paquette, Gabriel B. 1977- ed. lit.

II. Quintero Saravia, Gonzalo M. 1964- ed. lit.

III. Dooley, Joseph W., ed. lit.

946.0:973"17/18"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4684

[131.](#) Suárez, Mariana Libertad 1974-

Sabihondas e indiscretas : antología de narradoras peruanas 1917-1957 / Mariana Libertad. - 1ª ed. - Lima : Empresa Peruana de Servicios Editoriales, 2022. - 200 p. ; 23 cm

Incluye índice

ISBN 9786124806728

ISBN 612480672X

1. Mujer en la literatura

2. Escritoras

3. Antologías

4. Perú

I. Empresa Peruana de Servicios Editoriales

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31337

[132.](#) Ulloa Inostroza, Carla 1984-

Gabriela Mistral en México la construcción de una intelectual (1922-1924) Carla Ulloa Inostroza. - Primera edición. - 308 páginas ilustraciones, retratos en blanco y negro 21 cm

Incluye referencias bibliográficas: páginas 291-308

ISBN 9786073062329

ISBN 607306232X

ISBN 9789561912496

ISBN 956191249X

1. Mistral, Gabriela - 1889-1957
2. Chilenos en México
3. Chilenos (Biografías)
4. Vida cultural de México

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4699

[133.](#) Vargas Llosa, Mario 1936-

Un bárbaro en París : textos sobre la cultura francesa / Mario Vargas Llosa. - 1º ed., 1ª reimp. - Barcelona : Alfaguara, 2023. - 281 p. ; 25 cm. - (Narrativa hispánica)

Incluye referencias bibliográficas. - La selección de escritos que conforman "Un bárbaro en París" da cuenta de esta devoción por la cultura francesa que ha conducido a Vargas Llosa a ser el primer autor de una lengua extranjera que recibe el más alto honor destinado a los escritores francófonos: convertirse en uno de los inmortales. Por esta razón, el volumen se cierra con el discurso inédito de ingreso en la Academia Francesa pronunciado en febrero de 2023

ISBN 9788420475608

ISBN 8420475602

1. Ensayos
 2. Cultura de Francia
- 821.134.2(85)-4"19"
008(44)
821.134.2(85)-92"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31327

[134.](#) [Viaje de Michael Vázquez a Costa Rica]. - [1964-1971?]. - 19 diapositivas en 1 caja : col
Reproduce el archivo fotográfico de Michael Vázquez en su viaje por Costa Rica

1. Vázquez Montes de Oca, Michael
2. Diapositivas
3. Costa Rica

908.728.6

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2O-8 -- Donación de Michael Vázquez

[135](#). Viajes y artistas desde América a Andalucía entre dos siglos (XIX-XX) / Yolanda Guasch Marí, Rafael López Guzmán (coords.). - Madrid : Iberoamericana Editorial, 2023. - 285 p. : ilustrado ; 25 cm

ISBN 9788491923855

ISBN 8491923853

1. Viajeros

2. Iberoamérica

3. España

I. Guasch Marí, Yolanda directora

II. López Guzmán, Rafael coordinador

910.4(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31344