

## AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades julio 2024

### [1.](#) Agenjo Bullón, Xavier 1955-

Las fases de la luna [Texto impreso] Xavier Agenjo. - Madrid Ollero y Ramos [2004]. - 64 p 22 cm

Luna nueva. -- Luna creciente. -- Luna llena. -- Luna menguante. -- La cara oculta

ISBN 8478951954

ISBN 9788478951956

1. Literatura de España

2. Poesía española

821.134.2-14"19"

821.134.2-1"19"

821.134.2Agenjo, Xavier7fas

821.134.2 Agenjo, Xavier

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4680 -- Donación de Araceli García

### [2.](#) Boero, Mario 1954-

El cuaderno anual : caminar y pensar / Mario Boero Vargas. - Madrid : Visión Libros, 2024. - 175

p. ; 21 cm

ISBN 9788410039728

ISBN 8410039729

1. Ensayos

2. Meditaciones

860-4

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4677 -- Donación de Mario Boero

### [3.](#) García de Cortázar, Fernando 1942-2022

Comparece, España : una historia a través del notariado / Fernando García de Cortázar, Ricardo Martín de la Guardia. - Barcelona : Espasa, D.L. 2012. - 383 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. 361-383

ISBN 9788467008531

ISBN 8467008539

1. Notariado de España

I. Martín de la Guardia, Ricardo 1964-

347.961(460)"18/19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31315 -- Donación de Araceli García

### [4.](#) Kul-Want, Christopher

Estética : una guía ilustrada / Christopher Kul-Want, Piero ; traducción de Lucas Álvarez Canga. -

190 páginas : ilustraciones blanco y negro ; 22 cm

Título original: Introducing Aesthetics: A graphic guide. - Bibliografía (páginas 183-185) e índice. -

Tít. orig.: Introducing Aesthetics : a graphic guide

ISBN 9788430984558

ISBN 8430984550

1. Estética

2. Ilustraciones

I. Piero, 1967-, ilustrador.

II. Álvarez Canga, Lucas, traductor.

111.852(091)(035.062)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4679 -- Donación de Araceli  
García

[5.](#) Lima, Paolo de

Poesía y guerra interna en el Perú (1980-1992) / Paolo de Lima. - 2ª ed. - Lima : Horizonte, 2023.

- xii, 351 p. ; 24 cm

Incluye bibliografía: p. 325-351

ISBN 9786125059277

ISBN 6125059278

1. Poesía peruana contemporánea

860-1(85)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31317 -- Donación de Paolo de  
Lima

[6.](#) Lorenzo Sanz, Ricardo 1949-

Bienvenidos a Sodoma / Ricardo Lorenzo ; prólogo de Jorge Luis Peralta. - Ciudad de Buenos

Aires : De Parado, 2024. - 192 p. ; 19 cm

ISBN 9786319007640

ISBN 6319007648

1. Novela argentina

2. Literatura de Argentina

I. Peralta, Jorge Luis pr.

860-31(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4683 -- Donación de Héctor  
Matamoro

[7.](#) Mapamundis culturales : América Latina y las exposiciones universales, 1867-1939 / Paula

Bruno y Sven Schuster (directores). - 308 p. : il. ; 23 cm

ISBN 9789878090726

ISBN 9878090728

1. Historia de Iberoamérica

2. Exposiciones culturales de Iberoamérica

I. Bruno, Paula, 1975-, dir.  
II. Schuster, Sven, 1978-, dir.  
98=60

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 4B-31314 -- Donación de Paula Bruno

8. Marcihacy, David 1975-

El istmo de panamá : un puente entre Europa y las Américas, 1879-1936 / David Marcihacy. - [Paris] : Atlante, 2023. - 663 p. : il., cartas ; 18 cm

Bibliografía: p. 637-653. Índice

ISBN 9782350309118

ISBN 2350309118

1. Relaciones internacionales de Centroamérica
2. Manuales
3. Panamá (Istmo)

892

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4682 -- Donación de David Marcihacy

9. Mariátegui, José Carlos, 1894-1930,

Antología José Carlos Mariátegui ; selección, Introducción y notas de Martín Bergel. - 341 páginas 23 cm

Llamado el "primer marxista de América", periodista, militante e intelectual, José Carlos Mariátegui tuvo una vida breve y fulgurante: nació en Moquegua, Perú, y murió en 1930. Su obra, compuesta por cuatro libros ya clásicos y miles de artículos escritos al ritmo vertiginoso de la prensa, llama la atención todavía hoy por la capacidad para captar la singularidad de una época que parecía romper violentamente con el pasado y exigía pensar todo de nuevo. Curioso hasta la voracidad, dueño de un estilo "un poco periodístico y un poco cinematográfico", Mariátegui buscaba entender una Europa convulsionada por la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa, las vanguardias artísticas y el ascenso del fascismo, al tiempo que se comprometía activamente en la construcción de una alternativa socialista que reconociera el protagonismo de las masas indígenas del Perú

ISBN 9789878010120

ISBN 9878010120

1. Mariátegui, José Carlos, - 1894-1930
2. Crítica e interpretación
3. Comunismo
4. Socialismo
5. Ensayos

I. Bergel, Martín compilador prologuista.

32Mariátegui, José Carlos

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 4B-31313 -- Donación de Paula Bruno

[10.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Acorazado Anahuac" de la Armada Mexicana ] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "78". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Acorazado Anahuac" babor -- [2] "Acorazado Anahuac" estribor -- [3] "Acorazado Anahuac". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-78 -- Archivo Francisco Mújica

[11.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Acorazado Anahuac" de la Armada Mexicana ] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "79". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Acorazado Anahuac" estribor -- [2] "Acorazado Anahuac" estribor -- [3] Silueta del "Acorazado Anahuac". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-79 -- Archivo Francisco Mújica

[12.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "29". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Bravo" popa cargada a babor -- [2] Vista del "Cañonero Bravo" amarrado. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-29 -- Archivo Francisco Mújica

[13.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "28". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Bravo" popa-- [2] Vista del "Cañonero Bravo". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-28 -- Archivo Francisco Mújica

[14.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Guerrero" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "51". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Guerrero" en el dique seco de Salina Cruz, de proa a popa -- [2] "Cañonero Guerrero" en el dique seco de Salina Cruz, de popa a proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-51 -- Archivo Francisco Mújica

[15.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Morelos" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "44". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Morelos", en Veracruz -- [2] "Cañonero Morelos" llegando a Mazatlán en abril de 1914 -- [3] "Cañonero Morelos" cañoneando la Isla de Piedra en mayo de 1914, en Mazatlán (Sinaloa). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-44 -- Archivo Francisco Mújica

[16.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Tampico" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "61". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Tampico", (abor) y a la izquierda el "Cañonero Bravo" -- [2] "Cañonero Tampico", cañón de popa -- [3] "Cañonero Tampico", Batalla Naval de Topolobampo, Sinaloa durante la Revolución mexicana (1910-1920). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-61 -- Archivo Francisco Mújica

[17.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Tampico" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "62". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Tampico", Batalla naval de Topolobampo, Sinaloa durante la revolución mexicana

(1910-1920) -- [2] "Cañonero Tampico", Batalla naval de Topolobampo, Sinaloa durante la revolución mexicana (1910-1920) -- [3] Detalle del "Cañonero Tampico", Batalla Naval de Topolobampo, Sinaloa durante la Revolución mexicana (1910-1920). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-62 -- Archivo Francisco Mújica

[18.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Transporte Guerrero" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "53". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Transporte Guerrero" -- [2] Cañonero Transporte Guerrero" "Mumm photo". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-53 -- Archivo Francisco Mújica

[19.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañonero Veracruz" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "59". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Veracruz", proa y estribor -- [2] "Cañonero Veracruz", estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-59 -- Archivo  
Francisco Mújica

[20.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañoneros" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "58". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Cañonero transporte Guerrero", desmontando los cañones después del desastre, cerca del Crestón -- [2] "Cañonero Veracruz". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-58 -- Archivo  
Francisco Mújica

[21.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

["Cañoneros" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "60". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Veracruz", cañón de popa -- [2] "Cañonero Tampico", estribor -- [3] "Cañonero Tampico". babor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-60 -- Archivo  
Francisco Mújica

[22.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Cañoneros de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "42". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Camarote del "Cañonero Bravo" -- [2] "Cañonero Morelos", lanzamiento en Génova (Italia). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-42 -- Archivo Francisco Mújica

[23.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Chimeneas del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "37". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Chimeneas -- [2] Chimenea y mástil. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-37 -- Archivo Francisco Mújica

[24.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Chimeneas del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "38". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Detalle de una de las chimeneas -- [2] Primer plano de Chimenea. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-38 -- Archivo Francisco Mújica

[25.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Corte axial imitando al Palacio de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 220,30x380,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "39". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de corte axial imitando al Palacio de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-151 -- Archivo Francisco Mújica

[26.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Corte axial imitando al Palacio de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 370,50x280 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "40". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de corte axial imitando al Palacio de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos

5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-152 -- Archivo Francisco Mújica

[27.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle con relieves inspirados en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 280x220,50 mm. -

(Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "42". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle con relieves inspirados en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Arte

3. Arquitectura

4. Templos

5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-154 -- Archivo Francisco Mújica

[28.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de cubierta del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "31". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Vista del "Cañonero Bravo" cañón de proa -- [2] Vista de la cubierta de proa del "Cañonero Bravo". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-31 -- Archivo Francisco Mújica

[29.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la puerta de acceso al salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 380x260,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "35". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de la puerta de acceso al salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-147 -- Archivo Francisco Mújica

[30.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de las figuras y relieves de la Puerta de acceso al salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 370,50x270 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "34". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de las figuras y relieves de la Puerta de acceso al salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-146 -- Archivo Francisco Mújica

[31.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de los cañones del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "35". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Cañón de popa -- [2] Vista del cañón de popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-35 -- Archivo Francisco Mújica

[32.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de los dibujos del Rosetón central de la cubierta del salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 380x280 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "37". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de los dibujos del Rosetón central de la cubierta del salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-149 -- Archivo Francisco Mújica

[33.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de puerta con relieves inspirados en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 280,20x220,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "41". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de puerta con relieves inspirados en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
  2. Arte
  3. Arquitectura
  4. Templos
  5. Fotografías
  6. Positivos papel gelatina
- 72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-153 -- Archivo Francisco Mújica

[34.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de un relieve en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 220x270,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "46". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de un relieve en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-158 -- Archivo  
Francisco Mújica

[35.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "30". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Bravo" amarrado-- [2] Vista del "Cañonero Bravo" amarrado. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-30 -- Archivo  
Francisco Mújica

[36.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de la Embarcación "Progreso" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "47". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Transporte "Progreso", proa y estribor -- [2] Transporte "Progreso", detalle de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-47 -- Archivo  
Francisco Mújica

[37.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de la Embarcación "Progreso" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "50". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Transporte "Progreso", parte de estribor y chimenea -- [2] Transporte "Progreso" y guardacostas. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-50 -- Archivo Francisco Mújica

[38.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de la Escuela Naval de Veracruz] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "77". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Lugar preciso en el que cayó el mártir Manuel Azueta, durante la invasión norteamericana. Fue un marino mexicano que se caracterizó por su heroica y audaz lucha en la defensa nacional durante la ocupación estadounidense de Veracruz el 31 de abril de 1914-- [2] Símbolo glorioso de la vieja Escuela Naval de Veracruz. - bhcolartfranmuj

1. Azueta, Manuel
2. Archivos privados
3. Armada de México
4. Armada de Estados Unidos
5. Edificios de México
6. Guerras
7. Fotografías
8. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-77 -- Archivo Francisco Mújica

[39.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de la invasión norteamericana del Puerto de Veracruz en 1914] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "70". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Invasión norteamericana del año 1914. La dirección de la heroica Escuela Naval de Veracruz

después del injustificable bombardero de la escuadra norteamericana -- [2] Ruinas de la Escuela Naval de Veracruz después del bombardeo de la escuadra norteamericana. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Armada de Estados Unidos
4. Guerras
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-70 -- Archivo Francisco Mújica

[40.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles de la invasión norteamericana del Puerto de Veracruz en 1914] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "74". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Soldado norteamericano -- [2] Invasión norteamericana del año 1914. Patio de la Escuela Naval de Veracruz. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Armada de Estados Unidos
4. Guerras
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-74 -- Archivo Francisco Mújica

[41.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Acorazado Anahuac" de la Armada Mexicana ] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "80". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Acorazado Anahuac" chimenea, mástiles y cubierta superior "Panorámica de Veracruz desde San Juan" -- [2] "Acorazado Anahuac" cañón de proa -- [3] "Acorazado Anahuac" cubierta superior. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-80 -- Archivo Francisco Mújica

[42.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Acorazado Anahuac" de la Armada Mexicana ] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "81". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Acorazado Anahuac" abanderamiento en Río de Janeiro -- [2] "Acorazado Anahuac" en grupo con los cañoneros Zaragoza, Bravo y Agua Prieta -- [3] "Acorazado Anahuac". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-81 -- Archivo Francisco Mújica

[43.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "32". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Extremo de la cubierta de proa del "Cañonero Bravo" -- [2]Cañón y mástil de proa del "Cañonero Bravo". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-32 -- Archivo Francisco Mújica

[44.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "34". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Detalle del cierre del cañón de proa -- [2] Costado del cañón de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-34 -- Archivo Francisco Mújica

[45.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "33". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Cañón de proa (frente) -- [2] Cañón de proa (cierre). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-33 -- Archivo Francisco Mújica

[46.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "36". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Cubierta de popa -- [2] Detalle de estribor y chimeneas. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-36 -- Archivo Francisco Mújica

[47.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "39". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Detalle de una de las chimeneas -- [2] Primer plano de mástil de proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-39 -- Archivo Francisco Mújica

[48.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "40". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Detalle del mástil de proa -- [2] Comedor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-40 -- Archivo Francisco Mújica

[49.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Guerrero"] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2

fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "57". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Defensa antiaérea improvisada sobre cubierta y Comandante Arenas -- [2] Cañonero Guerrero encallado y destruido frente a la Isla del Crestón. "El Guerrero encallado Masatlán por el huracán de 1920". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-57 -- Archivo Francisco Mújica

[50.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Transporte Guerrero" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "54". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Guerrero" cubierta y cañón, con el Comandante Vargas y oficiales estadounidenses -- [2] "Cañonero Transporte Guerrero" -- [3] Día de la botadura del "Cañonero Guerrero". - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-54 -- Archivo Francisco Mújica

[51.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del "Cañonero Transporte Guerrero" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "55". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Detalle del cierre de uno de los cañones -- [2] "Cañonero Transporte Guerrero" anclado en Mazatlán en agosto de 1914 junto con otros barcos mercantes. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-55 -- Archivo Francisco Mújica

[52.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalles del edificio de la Escuela Naval de Veracruz] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "76". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Fachada lateral de la Escuela Naval de Veracruz -- [2] Ventana de la Escuela Naval de Veracruz. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Armada de Estados Unidos
4. Edificios de México
5. Guerras
6. Fotografías
7. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-76 -- Archivo Francisco Mújica

[53.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México)] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "66". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México) -- [2] Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México). Artillería naval y cañones de costa -- [3] Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México). Artillería naval y cañones de costa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Arquitectura de México
4. Edificios de México

5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-66 -- Archivo  
Francisco Mújica

[54.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México)] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "67". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México). Artillería naval y cañones de costa -- [2] Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México). Artillería naval -- [3] Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México). Artillería naval. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Arquitectura de México

4. Edificios de México

5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-67 -- Archivo  
Francisco Mújica

[55.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México) y escenas navales] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "68". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Edificio de la Ciudadela (Ciudad de México). Ametralladora -- [2] Invasión norteamericana de laño 1914 -- [3] Invasión norteamericana del año 1914. Fuerzas norteamericanas desembarcando en Veracruz el 21 de abril de 1914. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Arquitectura de México

4. Edificios de México

5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-68 -- Archivo  
Francisco Mújica

[56.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Efectos del bombardeo de la invasión norteamericana del Puerto de Veracruz en 1914] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)  
Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "73". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Invasión norteamericana del año 1914. Efectos del bombardeo naval -- [2] Invasión norteamericana del año 1914. Cadáveres y manchas de sangre de héroes mexicanos. -  
bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Armada de Estados Unidos
4. Guerras
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-73 -- Archivo  
Francisco Mújica

[57.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Embarcación "Progreso" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)  
Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "46". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Transporte "Progreso", lanzamiento en Génova (Italia) -- [2] Transporte "Progreso", estribor. -  
bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-46 -- Archivo  
Francisco Mújica

[58.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Embarcación "Progreso" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla].

- [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "49". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Transporte "Progreso", popa -- [2] Transporte "Progreso", popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-49 -- Archivo Francisco Mújica

[59.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Embarcaciones de la Armada Mexicana ] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "83". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Acorazado Anahuac" Bahía de Veracruz -- [2] "Acorazado Anahuac" Bahía de Veracruz -- [3] Guardacostas G. C-2 Veracruz. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-82 -- Archivo Francisco Mújica

[60.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Escenas de la invasión norteamericana del Puerto de Veracruz en 1914] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "71". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Invasión norteamericana del año 1914. Sala de clase de la heroica Escuela Naval de Veracruz después del bombardeo de la escuadra norteamericana -- [2] Invasión norteamericana del año 1914. Efectos de los proyectiles de 12 pulgadas disparadas por los acorazados de la escuadra norteamericana. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México
3. Armada de Estados Unidos
4. Guerras
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-71 -- Archivo Francisco Mújica

[61.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana ] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "84". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "G. C-2" Veracruz proa -- [2] "G. C-2" Veracruz popa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-83 -- Archivo Francisco Mújica

[62.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Guardacostas de la Armada Mexicana ] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "85". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "G. C-5" estribor -- [2] "Guardacostas Guaymas" encallado en Mazatlán -- [3] "Guardacostas Guaymas" encallado en Mazatlán Sinaloa Babor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-84 -- Archivo Francisco Mújica

[63.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Instalaciones de la Escuela Naval de Veracruz] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "75". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Galería superior de la heroica Escuela Naval de Veracruz -- [2] Invasión norteamericana del año 1914. Interior del dormitorio de la Escuela Naval de Veracruz. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Armada de Estados Unidos
4. Guerras
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-75 -- Archivo Francisco Mújica

[64.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Interior del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "41". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Comedor -- [2] Comedor, pasillo y escalera. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-41 -- Archivo Francisco Mújica

[65.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Invasión norteamericana del Puerto de Veracruz en 1914] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "69". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Invasión norteamericana del año 1914, Fuerzas N-A avanzando sobre la ciudad -- [2] Invasión norteamericana del año 1914, Fuerzas N-A parapetadas detrás de un viejo tanque vacío -- [3]

Invasión norteamericana del año 1914. La dirección de la heroica escuela naval de Veracruz. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Armada de Estados Unidos
4. Guerras
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-69 -- Archivo Francisco Mújica

[66.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Invasión norteamericana del Puerto de Veracruz en 1914] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "72". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Invasión norteamericana del año 1914. proyectiles sin estallar de grueso y mediano calibre -- [2] Invasión norteamericana del año 1914. Efectos del bombardeo norteamericano. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Armada de Estados Unidos
4. Guerras
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-72 -- Archivo Francisco Mújica

[67.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Imágenes de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "63". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Hundimiento del Cañonero Tampico, Batalla Naval de Topolobampo, Sinaloa durante la Revolución Mexicana (1910-1920) -- [2] Comandante y oficialidad del Cañonero Guerrero, Batalla Naval de Topolobampo, Sinaloa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-63 -- Archivo Francisco Mújica

[68.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Imágenes de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "64". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] El Teniente Jhonson del Cañonero Tampico prisionero a bordo del Guerrero. Batalla Naval de Topolobampo, Sinaloa -- [2] Crucero acorazado Patria, proyecto 1914. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-64 -- Archivo Francisco Mújica

[69.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Pareja de relieves con dibujos de grecas en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 390x50,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "47". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de pareja de relieves con dibujos de grecas en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Arte

3. Arquitectura

4. Templos

5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-159 -- Archivo Francisco Mújica

[70.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Primeros planos de la Embarcación "Progreso" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "48". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Transporte "Progreso", proa -- [2] Transporte "Progreso", proa, lado de estribor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-48 -- Archivo Francisco Mújica

[71.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Relieve inspirado en el Templo del Sol en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 250,50x360 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "44". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de relieve inspirado en el Templo del Sol en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-156 -- Archivo Francisco Mújica

[72.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Relieve inspirado en el Tablero de la Cruz (Palenque) en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 220x270 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "45". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de relieve inspirado en el Tablero de la Cruz (Palenque) en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-157 -- Archivo Francisco Mújica

[73.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Relieve inspirado en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 230,50x80,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "43". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de relieve inspirado en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-155 -- Archivo Francisco Mújica

[74.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Rosetón central de la cubierta del salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 270x270 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "36". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de rosetón central de la cubierta del salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-148 -- Archivo Francisco Mújica

[75.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Artillería de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "65". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Artillería de costa, cañón vavasseur, 1875 (Londres) -- [2] Artillería de costa, cañón de 240 mm con cierre automático -- [3] Artillería de costa, cañón de 240 mm, sistema Saint Chaumont. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-65 -- Archivo Francisco Mújica

[76.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Salón que imita al Palacio de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-

?. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 210,50x380 mm. -  
(Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "38". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de Salón que imita al Palacio de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. -  
bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-150 -- Archivo Francisco Mújica

[77.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas de Cañoneros de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. -  
(Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "43". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Morelos", en Veracruz, empavesado en un día de fiesta nacional -- [2] "Cañonero Morelos" y "Guardafaros Melchor Ocampo" -- [3] "Cañonero Morelos" y "Cañonero Veracruz", Veracruz, 10 de enero de 1908. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-43 -- Archivo Francisco Mújica

[78.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Cañonero Bravo" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "27". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Bravo" amarrado en San Juan de Ulúa -- [2] Vista del "Cañonero Bravo" babor cargado hacia proa. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-27 -- Archivo Francisco Mújica

[79.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Cañonero Guerrero" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "52". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] "Cañonero Guerrero" estribor -- [2] ""Cañonero Guerrero" estribor -- [3] "Cañonero Guerrero" babor. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-52 -- Archivo Francisco Mújica

[80.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del "Cañonero Morelos" de la Armada Mexicana] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 3 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "45". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Cañón de "Cañonero Morelos" -- [2] "Cañonero Morelos" encallado en la Isla de los Chivos en 1914 Mazatlán (Sinaloa) -- [3] "Cañonero Morelos" varado e incendiado frente a la Isla de Piedra el 10 de mayo de 1914 Mazatlán (Sinaloa). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Armada de México
3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-45 -- Archivo Francisco Mújica

[81.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas del Puerto de Mazatlán] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; sobre plancha de cartón 450x320 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías: "56". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, [1] Aeroplano de los constitucionalistas sobre el Puerto de Mazatlán -- [2] Aeroplano sobre "Cañonero Transporte Guerrero" en Mazatlán en julio de 1913. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Armada de México

3. Barcos de guerra

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

355(72)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3F-56 -- Archivo Francisco Mújica

[82.](#) Noriega Fernández, Alfredo 1962-

El australiano y yo : novela / Alfredo Noriega. - 1ª ed. - Quito : Cactus Pink, 2022. - 393 p. ; 21 cm  
ISBN 9789942828163  
ISBN 9942828168

1. Assange, Julian, - 1971-

2. Radicalismo (Australia)

3. Ideologías políticas (Australia)

4. Literatura de ciencia ficción

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4678 -- Donación de Santiago Peña Bossano

[83.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Ausiàs March : poesías / Miguel Ourvantzoff. - 1975. - 1 álbum ([14] dibujos) : litografía, lápices de colores y ceras ; 480 x 360 mm

La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Tít. tomado de la cub. - bhcolartmiour

1. March, Ausiàs, - ca. 1397-1459

2. Género en la literatura

3. Dibujos

4. Grabado

821.134.1-14"14"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2K-7 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[84.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Belmonte / Miguel Ourvantzoff ; prólogo del Excmo. Sr. D. Miguel Alonso Baquer. - Belmonte (Cuenca) : Ayuntamiento, [1975]. - 1 álbum ([5] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm

La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - En el álbum con signatura P2M-2 incluye "Breve reseña histórica" de Belmonte por el presidente de la Diputación Provincial de Cuenca, Alfonso Muñoz Durán. - Tít. tomado de la cub. - bhcolartmiour

1. Dibujos

2. Grabado

3. Belmonte (Cuenca)

I. Alonso Baquer, Miguel pr.

II. Muñoz Duran, Alfonso

III. Belmonte (Cuenca) Ayuntamiento

914.644 Belmonte (0:74)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2M-4 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2M-3 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[85.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Un capellán de ella me recibió por suyo -- : tratado sexto / Miguel Ourvantzoff. - [ca. 1970-1974]. - 1 dibujo : litografía y acuarela ; 500 x 350 mm

Estampa titulada y firmada por el artista con inscripción manuscrita. - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2D-5 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[86.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Comedia por Pedro Hurtado de la Vera : El Conjuero, Dolería / Miguel Ourvantzoff. - 1975. - 1 álbum ([15] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm

La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. - Tít. tomado de la cub. - Dibujos representando escenas de la obra de Pedro Hurtado de la Vera: "Comedia intitulada Doleria, d'el sueño d'el mundo cuyo argumento va tratado por via de Philosophia Moral". Amberes, 1572. - bhcolartmiour

1. Hurtado de la Vera, Pedro, - S. XVI. - Dolería
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2C-9 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[87.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

H. de Luna segunda parte de Lazarillo de Tormes / Miguel Ourvantzoff. - [ca. 1970-1974]. - 1 álbum ([19] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 500 x 350 mm

La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. - Tít. tomado de la cub. - bhcolartmiour

1. Luna, Juan de, - ca. 1575-ca. 1650. - Segunda parte de la vida de Lazarillo de Tormes
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2D-4 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[88.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

[Idea de un príncipe político cristiano representado en cien empresas : 1640] / Miguel Ourvantzoff. - [1971-1974]. - 1 álbum ([20] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm

La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. - Tít. tomado de la cub. - bhcolartmiour

1. Saavedra Fajardo, Diego de, - 1584-1648. - Idea de un príncipe político cristiano
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2C-8 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[89.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

La madre Magdalena de San Gerónimo : razón y forma de la galera / Miguel Ourvantzoff. - [1970-1974]. - 1 álbum ([15] dibujos) : litografía, lápices de colores, gouache y acuarela ; 520 x 365 mm

Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Edición limitada a 5 ejemplares numerados. Ejemplar N° 5. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Tít. de la anteportada: "La Madre Magdalena de San Gerónimo: razón y forma de ser de la galera real: 1608...: discurso de la reclusión y castigo de las mujeres vagabundas y delincuentes destos reynos / por Chistobal Pérez de Herrera". - bhcolartmiour

1. Pérez de Herrera, Cristóbal, - ca. 1556-1620. - Madre Magdalena de San Jerónimo
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

I. Pérez de Herrera, Cristóbal ca. 1556-1620

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2D-6 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[90.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Segunda parte de Lazarillo de Tormes por H. de Luna / Miguel Ourvantzoff. - [ca. 1970-1974]. - 1 álbum ([18] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 500 x 350 mm

La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. - Tít. tomado de la cub. - bhcolartmiour

1. Luna, Juan de, - ca. 1575-ca. 1650. - Segunda parte de la vida de Lazarillo de Tormes
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2D-3 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[91.](#) Valverde Villena, Diego 1967-

Una granada entreabierta : poesía reunida, 1995-2022 / Diego Valverde Villena. - 1ª ed. - La Paz : Plural editores, [2023]. - 125 p. ; 17 cm

ISBN 9789917625674

ISBN 9917625674

1. Poesía peruana contemporánea
- 821.134.2(85)-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4681 -- Donación de Araceli García