

AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades diciembre 2021

1. Abinader, José Rafael

La corrupción administrativa en América Latina : el caso de la República Dominicana / José Rafael Abinader. - 1ª ed. - Santo Domingo : Editora panamericana, 1992. - 61, [3] p. ; 22 cm
"Conferencia dictada en la Universidad de Harvard y en Tufts University, The Fletcher School of Law and Diplomacy." - Bibliografía: p. 63-64

1. Corrupción (República Dominicana)

2. Política de República Dominicana

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6600 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

2. Amado, Jorge 1912-2001

Gabriela, clavel y canela / Jorge Amado ; traducción de Haydée Jofre Barroso. - Buenos Aires : Editorial Futuro, 1959. - 389 p. ; 20 cm

1. novela brasileña contemporánea

821.134.3(81)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-424 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

3. Anderson Imbert, Enrique, 1910-2000

Historia de la literatura hispanoamericana / por Enrique Anderson Imbert. - 6ª ed. - México : Fondo de Cultura Económica, 1967. - 2 v. ; 18 cm. - (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 89 ; 156)

v.1: La Colonia ; Cien años de república -- v.2: Época contemporánea

1. Literatura iberoamericana contemporánea

2. Narrativa (Iberoamérica)

860(7/8)

82.09

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-314/315 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021) -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

4. Andrés, Juan

Estudios científicos : el progreso de las Ciencias, Galileo, Carta Geográfica y Problema Hidráulico / Juan Andrés ; edición y estudio de Pedro Aullón de Haro y Davide Mombelli ; traducción del italiano por Davide Mombelli y del latín por Francisco Javier Bran. - 290 páginas ; 21 cm

El progreso de las ciencias ; Ensayo sobre la filosofía de Galileo ; Sobre una demostración de Galileo ; Problema hidráulico ; Carta geográfica

ISBN 9788413370248

ISBN 8413370248

1. Galilei, Galileo

2. Ciencia

3. Ensayos

I. Aullón de Haro, Pedro, ed. lit.

II. Mombelli, Davide, ed. lit.

III. Bran, Francisco Javier, trad.

53 Galilei, Galileo

5/6(02)"17"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3905

[5.](#) Andrés, Juan 1740-1817

Estudios humanísticos / Juan Andrés ; edición de Pedro Aullón de Haro, Emilio Crespo, Jesús García Gabaldón, Davide Mombelli y Francisco Javier Bran ; [traducción de Emilio Crespo ... at al.]. - Madrid : Verbum, D.L. 2017. - 293 p. : il. ; 20 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Textos en español y latín

ISBN 9788490745328

ISBN 8490745323

1. Humanismo (España)

I. Aullón de Haro, Pedro editor literario

821.134.2 Andrés, Juan 1.07

008(460)"17/18"

821.134.2 Andrš, Juan 1.07

821.134.2 Andrés, Juan 1.07

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3926

[6.](#) Andrés, Juan

Histoire générale des sciences et de la littérature depuis les temps antérieurs à l'histoire grecque jusqu'à nos jours / Juan Andrés, Javier Pérez Bazo ; Sylvie Baulo. - Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2020. - 328 p. : il. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas e índice

ISBN 9782810705856

ISBN 2810705852

1. Historia de la ciencia

2. Historia y literatura

I. Pérez Bazo, Javier.

II. Baulo, Sylvie.

860

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30368

[7.](#) Arato, Franco, 1960-

La storiografia letteraria nel Settecento italiano / Franco Arato. - Pisa : ETS, 2002. - 506 p. ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas e índice

ISBN 8846705734

ISBN 9788846705730

1. Literatura italiana siglo XVIII
2. Historiografía literaria de Italia
3. Crítica e interpretación literaria

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3929

[8.](#) Argentina. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1963. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes
2. Argentina

I. Organización de los Estados Americanos

910.4(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6569 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[9.](#) Arguedas, Alcides, 1879-1946,

Los caudillos bárbaros : historia-resurrección ; la tragedia de un pueblo : (Melgarejo Morales) 1864 - 1872 / Alcides Arguedas. - La Paz : Gisbert & Cía, 1975. - 417 p. ; 19 cm

Índice

1. Novela boliviana contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-389 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[10.](#) Aullón de Haro, Pedro

Idea de la literatura y teoría de los géneros literarios / Pedro Aullón de Haro ; edición y prólogo de Ma. Rosario Martí Marco. - Salamanca : Universidad de Salamanca, 2016. - 288 p. ; 24 cm

ISBN 9788490125656

ISBN 8490125651

1. Filosofía y literatura
2. Literatura comparada

82.0

82.01

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30364

[11.](#) Aullón de Haro, Pedro

Introduction to the Spanish Universalist school : enlightened culture and education versus politics / By Pedro Aullón de Haro and Davide Mombelli. - viii, 195 p. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas (p. 175-187) e índice. - The Universalist Enlightenment -- Universalism and intercontinentalism : America-Europe-Asia -- Human sciences and empiricism, comparistics and aesthetics -- Prospectus philosophiae universae : an intellectual and academic

program -- The idea of 'progress' according to Juan Andrés : human emancipation through science and culture -- Lorenzo Hervás and the "formative program" of Historia de la vida del hombre -- Humanism and humanitarianism : the language of the deaf -- Astronomy, geography, galleons and intercontinentalism -- Antiquarianism, philology and rhetoric; science, musicology and aesthetics : the illustrated plurality. - "Introduction to the Spanish Universalist School offers a presentation of the main concepts, works and authors of the Spanish Universalist School, formed mostly by ex-Jesuits exiled to Italy at the end of the 18th century. The Universalist School is a Hispanic Enlightenment of great singularity, one that is not political but humanistic and scientific, with a cultural and educational orientation. In their different disciplinary fields, Juan Andrés, Lorenzo Hervás and Antonio Eximeno are the most relevant universalists of a School, whose recent reconstruction has entailed an important contribution to the History of European Sciences and Letters, as well as to the History of Ideas and to the ideas of Universality and Globalization"-- Provided by publisher

ISBN 9789004345164

ISBN 9004345167

ISBN 9789004430846

1. Andrés, Giovanni, - 1740-1817
2. Eximeno, Antonio, - 1729-1808
3. Hervás, Lorenzo, - 1735-1809
4. Jesuitas
5. Humanismo
6. Humanistas

I. Mombelli, Davide, author.

821.134.2 Andrés, Juan 1.07

821.134.2 Hervás y Panduro, Lorenzo 1.07

821.134.2 Eximeno i Pujades, Antonio 1.07

008(460)"17"

299.4(460)"17"

930.85(460)"17"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30369

[12.](#) Aullón de Haro, Pedro

Teoría del ensayo como categoría polémica y programática en el marco de un sistema global de géneros / Pedro Aullón de Haro. - Madrid : Editorial Verbum, 2010. - 139 p. ; 21 cm

ISBN 9788479620189

ISBN 8479620188

1. Ensayos
2. Crítica e interpretación

82-4

82-4.09

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3919

[13.](#) Aullón de Haro, Pedro

Teoría del ensayo y de los géneros ensayísticos / Pedro Aullón de Haro. - 1ª ed. - Madrid : Ediciones Complutense, 2019. - 506 p. ; 24 cm. - (Serie investigación (Ediciones Complutense) ; 34)

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788466936668

ISBN 8466936661

1. Ensayos

2. Estética

82-4(082.2)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30365

[14.](#) Barrera Valverde, Alfonso

Dos muertes en una vida / Alfonso Barrera Valverde. - 1ª ed. - Quito, Ecuador : Editorial el Conejo, 1984. - 82 p ; 21 cm. - (Joyas literarias ; 12)

1. Novela ecuatoriana contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-391 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[15.](#) Bastida, Benjamín 1940-

La revolución del Este : análisis de un fracaso / Benjamín Bastida Vila. - Barcelona : Cristianisme i Justícia, 1991. - 28 p. ; 21 cm. - (CJ (Barcelona) 40)

ISBN 8486906148

ISBN 9788486906146

1. Condiciones sociales de Europa

2. Condiciones políticas de Europa

3. Socialismo (Europa)

4. Historia de Europa

32(4-11)"1945/89"

323(4)"19"

338(4-11)

323.2

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6599 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[16.](#) Bedregal, Guillermo

La palidez / Guillermo Bedregal. - La Paz, Bolivia : [s.n.], 1975. - 117 p. : lám. ; 23 cm

1. Poesía boliviana contemporánea

860(84)-14"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-380 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[17.](#) Bello, Andrés, 1781-1865

Ensayos de filología y filosofía / Andrés Bello ; edición y estudio preliminar de Sebastián Pineda Buitrago. - Madrid : Editorial Verbum, c2019. - 223 p. ; 21 cm

Bibliografía: (p. 219-223)

ISBN 9788490748701

ISBN 8490748705

1. Filosofía

2. Filología

3. Ensayos

I. Pineda Buitrago, Sebastián, 1982-

811.134.2

821.134.2.09

13

821.134.2(87)-82"18"

821.134.2(87) Bello, Andrés

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3909

[18.](#) Benedetti, Mario, 1920-2009

Montevideanos / Mario Benedetti. - 2ª ed. en México. - México : Editorial Nueva Imagen, 1979. - 152 p. ; 20 cm

ISBN 9684290241

ISBN 9789684290242

1. Novela uruguaya contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-399 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[19.](#) Benedetti, Mario 1920-2009

Quién de nosotros / Mario Benedetti. - 4ª ed. - México D.F. : Nueva Imagen, 1979. - 108 p. ; 20 cm. - (Serie literatura (Nueva Imagen))

Existencias: 7ª ed. (1982), 9ª ed. (1983). - Algunos ejemplares con anotación de erratas ms. marginales

ISBN 9684290470

ISBN 9789684290471

1. Novela uruguaya contemporánea

821.134.2(82)Benedetti, M.

821.134.2(899)-31"19"

860(899)-3Benedetti

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-398 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[20.](#) Benedetti, Mario, 1920-2009

La tregua. - México : Nueva Imagen, 1979. - 137 p. ; 20 cm

Donacion ago/97

1. Novela uruguaya contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-397 -- Donación Familia Rubio

Pinillos (2021)

[21.](#) Bermúdez G., Venancio Aramis

Realidades documentadas del realismo mágico / Venancio Aramis Bermúdez G. - 1ª ed. -

Barranquilla (Colombia) : Editorial La Iguana Ciega, [2019]. - 169 p. : il. ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9789585618060

ISBN 9585618060

1. García Márquez, Gabriel - 1927-2014

2. Realismo mágico

3. Cultura de Colombia

4. Crítica e interpretación literaria

821:7.037.7

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3968

[22.](#) Bjerg, María

Lazos rotos : la inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y

XX / María Bjerg. - Bernal [Argentina] : Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2019. - 125 p. :

il. ; 22 cm. - (Colección Convergencia Entre memoria y sociedad)

Incluye referencias bibliográficas (p. 119-125)

ISBN 9789875585904

ISBN 9875585904

1. Inmigración (Argentina)

2. Inmigración (Europa)

3. Vida social (Argentina)

4. Matrimonio (Europa)

982

325.14(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30324

[23.](#) Bouterwek, Friedrich

Historia de la literatura española : desde el siglo XIII hasta principios del XVI / Friedrich Bouterwek

; traducida y adicionada por José Gómez de la Cortina, Nicolás Hugalde y Mollinedo ; edición de

Carmen Valcárcel Rivera, Santiago Navarro Pastor. - Madrid : Verbum Editorial, 2002. - xviii, 259

p. ; 21 cm. - (Verbum Mayor)

Bibliografía: p. xlix-liv

ISBN 8479622156

ISBN 9788479622152

1. Historia
2. Literatura española
3. Crítica e interpretación literaria
- I. Gómez de la Cortina, José, trad.
- II. Hugalde y Mollinedo, Nicolás, trad.
- III. Valcárcel Rivera, Carmen, ed.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3908

[24.](#) Braillard, Philippe

El imperialismo / Philippe Braillard, Pierre De Senarclem. - Mexico : Fce, 1981. - 168 P. ; 17 cm. - (BREVIARIOS ; 304)

Título original: l'imperialisme. - Bibliografía: p. 164-165

1. Imperialismo
2. Teoría política
3. Teoría económica
4. Literatura francesa contemporánea
- I. Senarclem, Pierre De, Coaut.
- II. Senarclens, Pierre de.
- III. Senasclens, Pierre de.
- IV. Torres Fierro, Danubio, trad.

327.3(72)

327.2

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 2B-7139

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-368 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[25.](#) Brazil. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1965. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes
2. Brasil
- I. Organización de los Estados Americanos

910.4(81)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6570 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[26.](#) Bryce Echenique, Alfredo 1939-

Un mundo para Julius / Alfredo Bryce Echenique. - España : Mosca Azul, 1980. - 350 p ; 21 cm

1. Novela peruana contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-403 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[27.](#) Bungé, Germaine

La Science mazdéenne : aperçu général sur ses principes, son évolution de l'origine à nos jours, son adaptation pratique à la vie moderne / Germaine et Carlos Bungé. - Paris : Les Éditions mazdéennes ; (Ligugé : Impr. de Aubin), 1953. - 49 p. ; 19 cm

Les Livres de l'heure

1. Ciencia

2. Vida

I. Bungé, Carlos

001

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 3CR-6584 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[28.](#) Callado, Antônio

Quarup / Antônio Callado. - 11ª ed. - Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 1968. - 496 p ; 21 cm

1. Novela brasileña contemporánea

2. Narrativa (Brasil)

821.134.3(81)-31

821.134.3Callado,Antônio7qua

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-367 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[29.](#) Calvo-Sotelo, Leopoldo 1926-2008

Intervención de Leopoldo Calvo-Sotelo en el debate sobre paz y seguridad, Madrid, 5 de febrero de 1986. - Madrid : Grupodis, [1986]. - 31 p. ; 19 cm

Tít. tomado de la cub

ISBN 8486166179

ISBN 9788486166175

1. Organización del Tratado del Atlántico Norte

2. Discursos

3. Política exterior de España

327(46)"1982/ ..."

341.232.1 OTAN

327(46)"1982/..."

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6586 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[30.](#) Canal Ramírez, Gonzalo, 1916-1994

Nicodemus / Gonzalo Canal Ramírez. - Bogotá : Canal Ramírez, ©1968. - 379 p. ; 22 cm

1. Novela colombiana contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-360 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[31.](#) Carlos III y la ciencia de la Ilustración / Manuel Sellés, José Luis Peset y Antonio Lafuente (compiladores). - Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1988. - 402 p. ; 20 cm. - (Alianza universidad 555)

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 8420625588

ISBN 8420625558

ISBN 9788420625553

1. Carlos - III, - Rey de España, - 1716-1788

2. Ciencia y tecnología (España)

3. Ilustración (España)

4. Historia de España

I. Sellés, Manuel A. 1954-

II. Peset, José Luis.

III. Lafuente, Antonio 1953-

008(460)"17"

5(460)"17"

946.0

946.0"1759/1788"Carlos III

946.0"17"

94(460).053

946.0.057

5/6(460)(091)

008

001

001(460)"17"

5/6(460)"17"

94(46)

001"17"

946.0"1759/1788"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3924

[32.](#) Carnero González, Carlos 1961-

Una política exterior de paz y solidaridad / Carlos Carnero González. - Madrid : Instituto de Cuestiones Internacionales y Política Exterior, 1996. - 25 p. ; 23 cm. - (Ensayos INCIPE n. 11)

ISBN 8489348057

ISBN 9788489348059

1. Política exterior de España

2. Ensayos

327(460)"1996/ ..."

327(460)"1996/..."

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6596 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[33.](#) Carpentier, Alejo, 1904-1980

El arpa y la sombra / Alejo Carpentier. - La Habana : Letras cubanas, 1979. - 159 p. ; 24 cm

1. Colon, Cristobal

2. Novelas historicas (Cuba)

3. Novela cubana contemporánea

4. Narrativa (Cuba)

860(729.1)CARa7arp

860-3(729.1)

82-3"19"

860(7/8)"19"

821.134.2(729.1)-31"19"

821.134.2(729.1)-31

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 1B-20731

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-369 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[34.](#) Carpentier, Alejo, 1904-1980

Crónicas / Alejo Carpentier. - La Habana : Arte y literatura, 1976. - 2 v. ; 19 cm. - (Arte y sociedad)

Contiene: Tomo I -- Tomo II

1. Literatura cubana contemporánea

860(729.1)Carpentier, Alejo2ens

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-298/299 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021) -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[35.](#) Carpentier, Alejo 1904-1980

¡Écue-Yamba-Ó! / Alejo Carpentier. - [Buenos Aires] : Diez, [1974]. - 225 p. ; 21 cm

1. novela cubana contemporánea

821.134.2(729.1)-31"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-355 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[36.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Aldeana de Asturias. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 165 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 6º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 21.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Asturias

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-69

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-70

[37.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Aldeano de Asturias. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 165 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 6º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 21.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Asturias

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-67

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-68

[38.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Bañera del río Manzanares. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 205 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 10.º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 39.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Madrid

5. España

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-138

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-137

[39.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Bolera. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 206 x 162 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 8º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 30.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-105

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-106

[40.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Bolero. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 206 x 162 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 8º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 30.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-104

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-103

[41.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Carbonero de Liria, Reyno de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 226 x 144 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 5º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 20.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Reino de Valencia

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-65

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-66

[42.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Carretero Catalan. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 212 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 12.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 48.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Cataluña

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-173

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-174

[43.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Carretero Murciano. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 154 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 12.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Murcia

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-33

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-34

[44.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Chesa de las Montañas de Aragon. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 205 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 9.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 35.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
 2. Grabados
 3. Ilustraciones
 4. Aragón
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
 - II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-126

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-125

[45.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Cheso de las Montañas de Aragon. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 205 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 9.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 35.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
 2. Grabados
 3. Ilustraciones
 4. Aragón
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
 - II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-123

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-124

[46.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Chispero de Madrid. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 209 x 159 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 12.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 46.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El

dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Madrid

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-163

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-164

[47.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Chorizero de Extremadura. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 229 x 148 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 14.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Extremadura

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-39

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-40

[48.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Ciego de la Zampoña. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 205 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 10.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 37.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. España

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-128

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-127

[49.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Colección de Trages de España : [portada]. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 167 mm

Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Libros

2. Grabados

3. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-56

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-55

[50.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Contrabandista. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 7º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 25.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-85

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-86

[51.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

De la Serranía de Cuenca. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 226 x 144 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 5º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 20.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Cuenca (España)

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-64

Ubicación: BHIS - Materiales especiales-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-63

[52.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Esterero de Clevillente, Reyno de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 154 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 10.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Valencia (España)

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-24

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-23

[53.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Estudiante de Universidad. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 159 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 11.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 44.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Estudiantes
3. Grabados
4. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-155

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-156

[54.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Gitana. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 7º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 28.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
 2. Gitanos
 3. Grabados
 4. Ilustraciones
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
 - II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-98

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-97

[55.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Gitano. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 7º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 28.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
 2. Gitanos
 3. Grabados
 4. Ilustraciones
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
 - II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-95

Ubicación: BHIS - Materiales especiales-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-96

[56.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Hortelana del Reyno de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 154 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 9.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
 2. Grabados
 3. Ilustraciones
 4. Valencia (España)
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
 - II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-20

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-19

[57.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labandera de Madrid. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 216 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 10.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 38.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Madrid

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-133

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-134

[58.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de Andalucía. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 7º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 27.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Andalucía

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-92

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-91

[59.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de Aragón. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 6º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 23.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Aragón

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-76

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-75

[60.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de Castilla la Nueva. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 205 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 10.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 40.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Castilla La Mancha

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-140

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-139

[61.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de Galicia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 220 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 6º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 22.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Galicia

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-71

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-72

[62.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de la Alcarria. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 232 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 4º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 16.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. La Alcarria (España, Comarca)

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-48

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-47

[63.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de la Mancha. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 232 x 149 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 5º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 17.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Castilla La Mancha

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-53

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-54

[64.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de la Ysla de Yviza. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 215 x 161 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 11.º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 44.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Ibiza

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-157

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-158

[65.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de Mallorca. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 229 x 148 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 4º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 15.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Mallorca

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-45

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-46

[66.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de Murcia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 6º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 24.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Murcia

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-79

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-80

[67.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de Navarra. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 206 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 9.º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 33.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El

dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Navarra

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-115

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-116

[68.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de tierra de Segovia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 209 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 12.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 45.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Segovia

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-159

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-160

[69.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador de Vizcaya. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 205 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 9.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 34.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Vizcaya

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-121

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-122

[70.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador del condado de Concentaina, Reyno de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 215 x 161 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 11.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 41.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
 2. Grabados
 3. Ilustraciones
 4. Reino de Valencia
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
 - II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-146

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-145

[71.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador del Reyno de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 154 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 11.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
 2. Grabados
 3. Ilustraciones
 4. Valencia (España)
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
 - II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-30

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-29

[72.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador del Reyno de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 154 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 12.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Valencia (España)

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-32

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-31

[73.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labrador Valenciano de la raya de Aragon. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 211 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 8.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 31.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Comunidad Valenciana

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-107

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-108

[74.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de Andalucía. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 7º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 27.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Andalucía

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-94

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-93

[75.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de Aragón. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 6º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 23.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Aragón

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-78

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-77

[76.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de Castilla la Nueva. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 215 x 155 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 10.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 40.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Castilla La Mancha

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-141

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-142

[77.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de Extremadura. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 229 x 148 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 4.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 14.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Extremadura

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-42

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-41

78. Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de Galicia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 220 x 164 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 6º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 22.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Galicia

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-74

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-73

79. Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de la Mancha. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 229 x 148 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 4º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 16.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Castilla La Mancha

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-49

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-50

80. Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de la Ysla de Yviza. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 226 x 148 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 5º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 19.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Ibiza

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-62

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-61

[81.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de Mallorca. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 229 x 146 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 4º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 15.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Mallorca

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-44

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-43

[82.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de Navarra. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 206 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 9.º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 33.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Navarra

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-118

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-117

[83.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora de tierra de Segovia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 210 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 12.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 45.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Segovia

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-161

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-162

[84.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora del condado de Concentaina, Reyno de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 215 x 161 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 11.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 41.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Reino de Valencia

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-143

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-144

[85.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora del Reyno de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 154 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 11.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Valencia (España)

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-28

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-27

[86.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Labradora Vizcayna. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 205 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 9.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 34.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Vizcaya

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-120

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-119

[87.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Maja. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 7º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 26.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-88

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-87

[88.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Maragato. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 220 x 165 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 6º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 24.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. León (España)

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-81

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-82

[89.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Maragato Comerciante. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 215 x 161 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 11.º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 42.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-149

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-150

[90.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Marinero de la costa del Mediterraneo. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 8.º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 32.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Marineros
3. Grabados
4. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-112

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-111

[91.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Marinero de la costa del Norte. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 218 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 8.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 32.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Marineros
3. Grabados
4. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-114

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-113

[92.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Menestral de Cataluña. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 226 x 149 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 5º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 19.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Cataluña

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-59

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-60

[93.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Menestral Vizcayno. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 199 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 12.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 47.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Vizcaya

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-167

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-168

[94.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Menestrala de Cataluña. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 229 x 149 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 5º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 18.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Cataluña

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-58

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-57

[95.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Mozo de Baños del río Manzanares. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 205 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 10.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 39.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Madrid

5. España

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-136

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-135

[96.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Mozo de la Huerta de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 154 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 9.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Valencia (España)

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-22

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-21

[97.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Muger de Contrabandista. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 208 x 163 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 11.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 42.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-147

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-148

[98.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Operario de las fab.cas de Alcoy. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 210 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 12.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 46.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Alcoy

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-165

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-166

[99.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Pasiega de las Montañas de Santander. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 230 x 148 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 13.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Santander (España)
5. Cantabria

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-35

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-36

[100.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Pasiego de las Montañas de Santander. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 229 x 150 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 4.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 13.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Santander (España)
5. Cantabria

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-38

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-37

[101.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Pastor de Cabras. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 215 x 159 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 10.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 38.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-131

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-132

[102.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Pescador de la costa del Mediterraneo. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 216 x 161 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 11.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 43.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Mar Mediterráneo

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-153

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-154

[103.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Segador Gallego. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 205 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 10.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 37.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El

dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Galicia

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-130

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-129

[104.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Segador Valenciano. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 215 x 161 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 11.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 43.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Valencia (España)

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-151

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-152

[105.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Sereno de Madrid en el Año 1832. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 12.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 48.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Madrid

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-171

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-172

[106.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Serrana de Castilla la Vieja. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 164 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 13.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 49.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Castilla León

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-177

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-178

[107.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Serrano de Castilla la Vieja. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 164 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 13.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 49.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Castilla León

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-176

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-175

[108.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Tahonero de Madrid. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 212 x 160 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 12.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 47.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Madrid

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-169

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-170

[109.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Torero de á Caballo. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 232 x 144 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 8º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 29.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Toreros

3. Grabados

4. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-102

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-101

[110.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Torero de á pie. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 226 x 144 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 7º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 25.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Toreros

3. Grabados

4. Ilustraciones

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-84

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-83

[111.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Torero de á pie. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 226 x 144 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 7º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 26.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
 2. Toreros
 3. Grabados
 4. Ilustraciones
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
 - II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-90

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-89

[112.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Trage de España. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 232 x 144 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 8º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 29.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
 2. Grabados
 3. Ilustraciones
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
 - II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-99

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-100

[113.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Valenciano vendedor de Loza. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la plancha 206 x 162 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 8.º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 31.". - Atribución del grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Comunidad Valenciana

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-109

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-110

[114.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Vendedor de agua de cebada, Reyno de Valencia. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1
estampa : buril ; huella de la plancha 214 x 154 mm

Inscripción a pie de imagen: "N.º 10.". - Atribución del grabador y del autor de la composición
tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia,
1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Valencia (España)

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-26

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-25

[115.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Ventero de Sierramorena. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la
plancha 216 x 165 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 13.º". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 50.". - Atribución del
grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El
dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del
Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España

2. Grabados

3. Ilustraciones

4. Andalucía

I. Ribelles y Helip, José 1778-1835

II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-179

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-180

[116.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

Vinatero Manchego. - [Madrid] : [Calcografía Real], [1970?]. - 1 estampa : buril ; huella de la
plancha 232 x 149 mm

Inscripción sobre la imagen: "C.º 5º.". - Inscripción a pie de imagen: "N.º 17.". - Atribución del
grabador y del autor de la composición tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional. - El

dibujante fue José Ribelles Helip (Valencia, 1778-Madrid, 1835). - Editor y fecha tomada del Catálogo de la Calcografía Nacional

1. Trajes populares de España
2. Grabados
3. Ilustraciones
4. Castilla La Mancha
- I. Ribelles y Helip, José 1778-1835
- II. Calcografía Nacional (España)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-52

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: 1P-1A/EST-51

[117.](#) Casaccia, Gabriel

La babosa / Gabriel Casaccia. - 2ª ed. - Buenos Aires : Editorial Losada, S.A., [1960]. - 298 p. ; 21 cm. - (Novelistas de nuestra época)

1. Novela paraguaya contemporánea
- 821.134.2(892)Casaccia, Gabriel7bab

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-365 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[118.](#) Casaldáliga, Pedro 1928-2020

Clamor elemental / Pedro María Casaldáliga. - Salamanca : Sígueme, 1971. - 103 p. : lám. ; 20 cm

1. Poesía española contemporánea
- 860-141"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-345 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[119.](#) Casanova, Eduardo (1939-)

El arca de Daniel / Eduardo Casanova. - Caracas : Panapo, 1985. - 277 p. ; 21 cm

1. Novela venezolana contemporánea
- 860(87)-3Casanova

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-361 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[120.](#) Cascón, Miguel

Los Jesuitas en Menéndez Pelayo / Miguel Cascón ; prólogo de Enrique Sánchez Reyes. - Valladolid : Santarén, 1940. - 613 p., 1 h. ; 25 cm

1. Menéndez y Pelayo, Marcelino - 1856-1912
2. Jesuitas
- I. Sánchez Reyes, Enrique, pr.

271.5(09)

271.5

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-30360

[121.](#) Castro, Julio César

Lo que el viento regresó : cuentos de Don Verídico / Juceca. - 1ª ed. - Montevideo : Planeta, 2019. - 261 p. ; 24 cm

Relatos cortos

ISBN 9789974898950

ISBN 9974898951

1. Cuentos (Uruguay)

860-34(899)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30325

[122.](#) Chiano, Juan Carlos

La renguera del perro [Texto impreso]. - [Buenos Aires] Emece [1973]. - 204 p., 1 h 19 cm. - (Novelistas contemporáneos)

1. Literatura argentina contemporánea

860(82)-32"19"

821.134.2(82)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-385 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[123.](#) Colombia. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1966. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes

2. Colombia

I. Organización de los Estados Americanos

910.4(861)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6571 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[124.](#) Comité Central para el Año Santo (Roma)

El Libro del peregrino. - [Roma] : Comité Central para el Año Santo, 1949. - 70 p. ; 17 cm
Rúst

1. Peregrinaciones

269

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 3CR-6591 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[125.](#) Le comparatisme dans les sciences de l'homme : approches pluridisciplinaires / Guy Jucquois, Christophe Vielle (éds). - 1. éd. - Bruxelles : De Boeck Université, 2000. - 469 p. : il. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas e índice

ISBN 2804132935

ISBN 9782804132934

1. Ciencias sociales
2. Metodología
3. Derecho comparado
4. Literatura comparada

I. Jucquois, Guy.

II. Vielle, Christophe.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30370

[126.](#) Convegno internazionale sul tema Italia e Spagna nella cultura del '700 1990 Roma
Convegno internazionale sul tema Italia e Spagna nella cultura del '700 : (Roma, 3-5 dicembre 1990). - Roma : Accademia nazionale dei Lincei, 1992. - 186 p. ; 28 cm

1. Relaciones España Italia

2. Congresos

929(=1.460:450)"17":008(063)

929(=1.450:460)"17":008(063)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30380

[127.](#) Costa Rica. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1960. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes

2. Costa Rica

I. Organización de los Estados Americanos

910.4(728.6)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6572 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[128.](#) Croce, Benedetto, 1866-1952

Estética : como Ciencia de la Expresión y Lingüística General / Benedetto Croce ; edición y estudio de Pedro Aullón de Haro y Jesús García Gabaldón ; sobre la versión de Ángel Vegue y Goldoni. - Nueva edición. - Madrid : Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, 2021. - 441 p. ; 23 cm

Índices. - Bibliografía: p.411-424

ISBN 9788412058727

ISBN 8412058720

1. Estética

2. Filosofía del lenguaje

I. Aullón de Haro, Pedro director de la publicación

II. Vegue y Goldoni, Angel director de la publicación

III. Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización (Madrid)

81:111.52

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30374

[129.](#) Croce, Benedetto, 1866-1952

Problemi di estetica e contributi alla storia dell'estetica italiana / Benedetto Croce. - 5. ed. - Bari : Gius. Laterza & Figli, 1954. - VIII, 511 p. ; 21 cm. - (Croce, Benedetto, 1866-1952 Saggi Filosofici ; 1) (Saggi Filosofici (Laterza) ; 1)

Indice. - Incluye referencias bibliográficas

1. Estética literaria

2. Conferencias

82.01

7.01

850

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-3901

[130.](#) Curtius, Ernst Robert

Literatura europea y Edad Media latina / Ernst Robert Curtius ; traducción de Margit Frenk Alatorre y Antonio Alatorre. - 1ª ed. en español, 5ª reimp. - México : Fondo de Cultura Económica, 2017. - 2 v. ; 21 cm. - (Lengua y Estudios Literarios)

Índices. - Referencias bibliográficas a pie de página. - Vol. 1 -- Vol. 2. - Traducción de: Europäische literatur und lateinisches mittelalter. - Bern : Francke, 1948

ISBN 9681655796

ISBN 9789681655792

ISBN 9681655818

ISBN 9789681655815

ISBN 968165580X

ISBN 9789681655808

1. Literatura comparada

2. Literatura latina

3. Crítica e interpretación literaria

4. Edad Media

I. Alatorre, Antonio, trad.

II. Frenk Alatorre, Margit, trad.

82"04/14"

82(4).09

821.124'04.09

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3940/3941

[131.](#) Dada Hirezi, Héctor

La economía de El Salvador y la integración centroamericana : 1945-1960 / Héctor Dada Hirezi. - 1ª ed. - [San José] : Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, 1978. - 107 p. ; 20 cm
ISBN 8484050068

ISBN 9788484050063

1. Economía de El Salvador
 2. Integración económica de Centroamérica
- 32(728.4)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6564 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[132.](#) De Giuseppe, Massimo

Historia contemporánea de América Latina / Massimo De Giuseppe, Gianni La Bella. - Madrid : Turner, 2021. - 436 p. ; 22 cm

Tít. orig.: Storia dell'America Latina contemporanea. - Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788418895067

ISBN 8418895063

1. Historia contemporánea de Iberoamérica

I. La Bella, Gianni

94(7/8=134)"18/..."

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3963

[133.](#) Debenedetti, Giacomo, 1901-1967

Il personaggio-uomo / Giacomo Debenedetti ; prefazione di Raffaele Manica. - Milán : Il saggiatore, 2016. - 167 p. ; 20 cm

1. Debenedetti, Giacomo, - 1901-1967

2. Crítica e interpretación literaria

I. Manica, Raffaele, pr.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3927

[134.](#) Diccionario de pensamiento contemporáneo / dirigido por Mariano Moreno Villa. - Madrid : San Pablo, D.L. 1997. - 1276 p. ; 20 cm. - (Diccionarios San Pablo)

Principales conceptos que han configurado nuestra cultura, se abordan temas como la ética, antropología, economía, política, filosofía, teología, ecología, mística, lenguaje, psicología, sociología, de los grandes temas alrededor de los cuales se articula hoy el pensamiento cristiano y las ciencia humanas

ISBN 8428519811

ISBN 9788428519816

1. Diccionarios

I. Moreno Villa, Mariano.

1(038)

2(038)

32(038)

1"19"(038)

301"19"(038)

2"19"(038)

1"19"(03)

(038)1 "19"

(03)

1

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-363 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[135.](#) Didi-Huberman, Georges

La imagen superviviente : historia del arte y tiempo de los fantasmas según Aby Warburg / Georges Didi-Huberman ; traducción Juan Calatrava. - Madrid : Abada, 2009. - 548 p. : il. ; 24 cm. - (Lecturas (Abada) Historia del arte y de la arquitectura)

Índice. - Bibliografía: p. [469]-539. - I. La imagen-fantasma: Supervivencia de las formas e impurezas del tiempo. El arte muere, el muerte renace: la historia vuelve a comenzar (de Vasari a Winckelmann) -- Warburg, nuestro fantasma -- Las formas sobreviven: la historia se abre -- "Nachleben", o la antropología del tiempo: Warburg con Tylor -- Destinos del evolucionismo, heterocronías -- Renacimiento e impureza del tiempo: Warburg con Burckhardt -- "Lebensfähige Reste": la supervivencia anacroniza la historia -- El exorcismo del "Nachleben": Gombrich y Panofsky -- "Geschichtliches Leben": formas, fuerzas e inconscientes del tiempo. II. La imagen-pathos: Líneas de Fractura y fórmulas de intensidad. Sismografía de los tiempos movedizos -- "Zeitlinie": el historiador al borde de los abismos -- La tragedia de la cultura: Warburg con Nietzsche -- Plasticidad del devenir y fracturas en la historia -- "Dynamogramm", o el ciclo de los contratiempos -- Campo y vehículo de los movimientos supervivientes: la "Pathosformel" -- A la búsqueda de las formas primitivas -- Gestos memorativos, desplazados, reversivos: Warburg con Darwin -- Coreografía de las intensidades: la ninfa, el deseo, el debate. III. La imagen-síntoma: Fósiles en movimiento y montajes de memoria. El punto de vista del síntoma: Warburg hacia Freud -- "Dialektik des Monstrums", o la contorsión como modelo -- Las imágenes también sufren reminiscencias -- Remolinos, repeticiones, rechazos y destiempos -- "Leitfossil", o la danza de los tiempos sepultados -- Warburg en la clínica de Binswanger: construcciones en la locura -- "Nachfühlung", o el conocimiento por incorporación -- De la empatía al símbolo: Vischer, Carlyle, Vignoli -- Formas sintomáticas y formas simbólicas: ¿Warburg con Cassirer? -- El montaje "Mnemosyne": cuadros, "fusées", detalles, intervalos -- Epílogo del pescador de perlas. - Didi-Huberman aborda la recuperación de la noción de "supervivencia" en las imágenes, noción soslayada por las ciencias históricas y que supone una manera de interrogar a la memoria que actúa en las imágenes de la cultura. Aby Warburg hizo de la supervivencia el motivo central de su aproximación antropológica al arte occidental, estudiándola en su lógica, en sus fuentes y en sus resonancias filosóficas, que van desde la historicidad según Burckhardt al inconsciente según Freud, pasando por los "survivals" de Tylor, el eterno retorno de Nietzsche, la memoria biológica de Darwin, la morfología según Goethe, la empatía según Vischer, la fenomenología del tiempo psíquico según Binswanger, etc. Tal multiplicidad de aproximaciones era la única manera posible de describir la paradójica "vida" de las imágenes: su naturaleza de "fantasma" y su capacidad de retorno, de obsesión; su poder para transmitir el "pathos" en una coreografía de gestos

fundamentales; su estructura de síntoma en el que se mezclan latencias y crisis, memoria y deseo, repeticiones y diferencias, rechazos y contratiempos. La imagen se revela como el teatro intenso de tiempos heterogéneos que se corporeizan conjuntamente. Walter Benjamin planteó la imposibilidad de una historia de la cultura sin la puesta al día de un "inconsciente de la visión". Warburg comprendió que semejante puesta al día sólo es posible interrogando a ese "inconsciente del tiempo" que es la supervivencia

ISBN 9788496775589

ISBN 8496775585

1. Warburg, Aby, - 1866-1929
2. Crítica e interpretación artística
3. Arte
4. Filosofía
5. Historiografía

I. Calatrava Escobar, Juan, trad.

7(091)

7.01

003.6

7.045

7.04:92Warburg, Aby

7.072.2:92Warburg, Aby

7.072

7.072.2

BH/7.01 DIDI.HUB ima

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30366

[136](#). Dominican Republic. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1969. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes
2. República Dominicana
- I. Organización de los Estados Americanos

910.4(729.3)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6573 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[137](#). Dorais, Geneviève

Journey to Indo-América : APRA and the transnational politics of exile, persecution, and solidarity, 1918-1945 / Geneviève Dorais. - 1ª ed. - Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2021. - X, 268 p. ; 24 cm. - (Cambridge Latin American studies; 123)

ISBN 9781108838047

ISBN 1108838049

1. Política de Perú

2. Política de Iberoamérica

32(85)

32(8=60)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30358

[138.](#) Duquesne, Jacques, 930-

Dieu expliqué à mes petits-enfants / Jacques Duquesne. - Paris : Éditions du Seuil, 1999. - 61 p. ; 19 cm

Libro subrayado y/o con notas manuscritas. - Donación, Luis Alberto Estrada

ISBN 9782020357616

ISBN 2020357615

1. Cristianismo

2. Literatura

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6567 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[139.](#) Ecuador. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1968. -

47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes

2. Ecuador

I. Organización de los Estados Americanos

910.4(866)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6574 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[140.](#) El Salvador

Ley electoral, 1985. - San Salvador, El Salvador : Consejo Central de Elecciones, [1985]. - 81 p. ; 18 cm

"Diario oficial número 2, tomo no. 286, del viernes 4 de enero de 1985."

1. Legislación electoral de El Salvador

I. Consejo Central de Elecciones (El Salvador)

340.13

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6590 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[141.](#) La Escuela de Salamanca : Filosofía y Humanismo ante el mundo moderno / Ángel Poncela González (ed.). - Madrid : Verbum, 2015. - 402 p. ; 21 cm

El proyecto de ofrecer una reconstrucción de la cultura hispánica en clave humanística tiene sin duda uno de sus lugares imprescindibles en la Escuela de Salamanca. Ésta, que ha padecido avatares ideológicos, se halla sin embargo a la base, por ejemplo, del concepto de soberanía democrática, del derecho internacional o del pensamiento económico, aspectos los cuales serían

por sí de primer rango a fin de patentar una consideración universalizadora e ineludible dentro de la perspectiva occidental de la cultura. Al igual o en mayor grado que la llamada Escuela de Traductores de Toledo, o la que queremos llamar Escuela Universalista Española del siglo XVIII..., la corriente intelectual o filosófica denominada Escuela de Salamanca representa una creación hispana de primer orden en su contribución al pensamiento europeo moderno, pero también un objeto sometido a oscurecimiento y postergación inaceptables... De ahí la necesidad urgente de una obra como la que aquí se propone. Tras la Escuela de Salamanca, y puesto que nada nace de la nada, existe un pasado intelectual importante que está por revisar y cuyo estudio probablemente conduzca a su vez, o debiera conducir, a la modificación de algunas convenciones establecidas y de la historiografía. Pero el destino de la Escuela de Salamanca ha venido de uno u otro modo permanentemente señalado por la cuestión de las Indias, el Imperio español y, evidentemente, todo el problema histórico que esto arrastra. De esta suerte crítica puede decirse que se salvó su otra cara española, el Siglo de Oro, probablemente en virtud de la salvaguarda que ofrece esa especie de gratuidad de lo "artístico" que suele permitir la poesía o la literatura de ficción. Ahora bien, el irracional enturbiamiento promovido por una "leyenda negra" arrojada al fin contra el conjunto de la cultura hispánica no es sino reflejo de una serie histórica de intereses inconfesables e incluso algunos graves problemas de conciencia encubiertos y relativos a algo que es preciso reconocer en la justa medida en que ciertamente responde a la verdad de los hechos, aun con todos los reparos y excepciones que se quiera: la colonización y el imperialismo español constituyen el ejemplo mundial más logrado, probablemente el único, de intervención de gran alcance con resultados no genocidas. Basta con examinar y aplicar el juicio sobre las fuentes historiográficas no ideologizadas. Esto es por sí mismo muy importante..., y no sólo no ha sido reconocido sino, por el contrario, sometido a encubrimientos varios, hasta el punto de existir quienes dan en pensar que es la debilidad política u organizativa del colonizador aquello que tuvo como resultado la no caída en la monstruosidad. Hasta ese punto han llegado a veces los planteamientos de cierta interpretación "progresista."

ISBN 9788490741818

ISBN 8490741816

1. Escuelas de España
2. Humanismo (España)
3. Teología
4. Filosofía (España)
5. Salamanca

141.319(460.187 S.)"14/16"

378(460.187)"14/15"

1:37(460.187)"14/15"

1(460)"14/15"

141.7

330.812(460.187)(091)

141.31(460.187 S.)"14/16"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3935

ISBN 9788479624606

ISBN 8479624604

1. Santayana, George - 1863-1952

2. Estética

3. Arte

4. Filosofía

5. Crítica e interpretación

I. Alfonso, Ricardo Miguel, ed. lit.

7.01

111.852

82.01

821.134.2 Santayana, George 1.06

1

Ubicación: BHIS - Monografts.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3916

[143](#). Eximeno, Antonio, 1729-1808

Del origen y reglas de la música, con la historia de su progreso, decadencia y restauración / Antonio Eximeno ; edición de Alberto Hernández Mateos. - Madrid : Editorial Verbum, ©2016. - CXIV, 366 p. : ilustraciones ; 21 cm. - (Verbum Mayor Clásica)

Originalmente publicado: Madrid : En la Imprenta Real, 1796. - Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788490744161

ISBN 8490744165

ISBN 9788490744131

1. Música

2. Crítica e interpretación

I. Hernández Mateos, Alberto, ed. lit.

78.01"17"

781(02)"17"

781

Ubicación: BHIS - Monografts.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3904

[144](#). Fallas, Carlos Luis

Tres cuentos / Carlos Luis Fallas. - 5ª ed. - San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 1983. - 142 p. ; 18 cm

ISBN 9977230633

ISBN 9789977230634

1. Cuentos (Costa Rica)

821.134.2(728.6)-32(082.2)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-428 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[145.](#) Fernández de Lizardi, José Joaquín 1776-1827

El Periquillo Sarniento / José Joaquín Fernández de Lizardi. - Madrid : Círculo de Amigos de la Historia, D.L. 1978. - 312 p., 4 h., 6 h. con lám. ; 17 cm

ISBN 842250376X

ISBN 9788422503767

1. Novela mexicana contemporánea

860(72)-31"17"

821.134.2(72) Fernández de Lizardi, J. J.

821.134.2(72)-31"18"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-413 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[146.](#) Fernández de Lizardi, José Joaquín 1776-1827

El periquillo Sarniento / José Joaquín Fernández de Lizardi. - Barcelona : Ramón Sopena, D.L.1979. - 643 p., 7 p., 3 p. ; 22 cm

ISBN 8430307397

ISBN 9788430307395

1. Novela mexicana colonial

860(72)-3"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-400 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[147.](#) Fernández-Miranda, Torcuato

Sociedad, familia, representación : (integración social y representación política) / Torcuato Fernández Miranda. - Madrid : Comercial Española de Ediciones, 1965. - 32 p. ; 21 cm. - (Cuadernos de investigación)

1. Familia (España)

2. Condiciones sociales (España)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6562 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[148.](#) Fundamentos internos y externos de la política exterior de México (2012-2018) / Ana Covarrubias Velasco, Humberto Garza Elizondo, Jorge A. Schiavon, Rafael Velázquez Flores, editores. - 1ª ed. - México : El Colegio de México ; Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2020. - 484 p. : il. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Introducción / Ana Covarrubias Velasco, Humberto Garza Elizondo, Jorge A. Schiavon y Rafael Velázquez Flores Primera parte Evaluación general de la política exterior de Enrique Peña Nieto -- I México, el derrumbe de un régimen y la política exterior / Olga Pellicer -- II Los recursos y las capacidades de la política exterior de México (2012-2020) / Jorge A. Schiavon y Bruno Figueroa -- III México : ¿Actor con responsabilidad multilateral? / Ana Covarrubias Velasco -- IV Cambios y continuidades en la política exterior de Enrique Peña Nieto (2012-2018) : Una evaluación general / Rafael Velázquez Flores y Jessica Lillian de Alba Ulloa --

Segunda parte Evaluación por regiones geográficas -- V La política de Enrique Peña Nieto hacia América del Norte : normalización y defensa de fronteras de políticas públicas / Arturo Santa Cruz -- VI Seguridad, migración y comercio en las relaciones México-Estados Unidos durante la presidencia de Donald Trump / Reynaldo Yunuen Ortega Ortiz -- VII La política exterior del gobierno de Enrique Peña Nieto hacia América Latina y el Caribe en un mundo en transición : una trama en tres actos / Guadalupe González González y Rodrigo Morales Castillo -- VIII Del "Mexico moment" a negociar bajo presión : Relaciones México-Europa durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, 2012-2018 / Lorena Ruano -- IX La política exterior de México en la región del Pacífico asiático : balance y pocas perspectivas (2012-2019) / Carlos Uscanga -- X China y México 2012-2018 : entre el inicio idílico y la realidad / Romer Cornejo -- XI Continuidad y ajustes en la política exterior mexicana hacia el mundo árabe y el Medio Oriente : la agenda económica y política / Marta Tawil Kuri -- XII Entre el discurso oficial y la realidad : la política exterior de México hacia África, 2012-2018 / Hilda Varela Barraza -- Tercera parte Evaluación por áreas temáticas -- XIII La política comercial de México durante el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto (2012-2018) / Luz María de la Mora Sánchez -- XIV La seguridad en la política exterior de Peña Nieto : el invitado incómodo / Jorge Chabat -- XV Política migratoria : entre el discurso, la práctica y la coyuntura / Jorge Durand -- XVI Política exterior y derechos humanos durante el sexenio de Enrique Peña Nieto / Alejandro Anaya Muñoz -- XVII La política consular en Estados Unidos : protección, documentación y vinculación con las comunidades mexicanas en el exterior / Héctor Cárdenas Suárez -- XVIII México y la cooperación internacional para el desarrollo : el viraje de Peña Nieto a López Obrador / Juan Pablo Prado Lallande -- XIX "Mucho ruido y pocas nueces" : la diplomacia cultural y la imagen-país de México en el sexenio de Enrique Peña Nieto / César Villanueva Rivas -- XX La participación de México en la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático / Blanca Torres Ramírez -- Conclusiones / Ana Covarrubias Velasco, Humberto Garza Elizondo, Jorge A. Schiavon y Rafael Velázquez Flores

ISBN 9786075641911

ISBN 6075641912

1. Relaciones internacionales de México

I. Covarrubias Velasco, Ana, ed. lit.

II. Schiavon, Jorge A., ed. lit.

327(72)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30327

[149.](#) Gagini, Carlos 1865-1925

El árbol enfermo : novela / Carlos Gagini. - 9ª ed. - San José : Costa Rica, 1978. - 130 p. ; 17 cm

1. Novela costarricense contemporánea

860-3(728.6)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-425 -- Donación Familia Rubio

Pinillos (2021)

[150.](#) Galindo, Sergio

El Bordo / Sergio Galindo. - 2ª ed. Colección Popular. - México : Fondo de cultura económica, 1960. - 211 p. ; 17 cm

1. Novela mexicana contemporánea

2. Narrativa (México)

821.134.2(720)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-396 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[151.](#) Gallegos, Rómulo 1884-1969

Canaima / Rómulo Gallegos. - Barcelona : Círculo de lectores, 1970. - 348 p. ; 20 cm

1. Novela venezolana contemporánea

2. Narrativa (Venezuela)

821.134.2(87)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-347 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[152.](#) Garrido, Fernando 1821-1883

Historia de las clases trabajadoras, de sus progresos y transformaciones económicas, sociales y políticas, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, con las biografías de sus grandes hombres, de sus héroes y mártires más famosos / Fernando Garrido ; prólogo de José María Vinuesa Angulo. - 2ª ed. - Madrid : Zero, ©1973. - v. ; 20 cm. - (Biblioteca promoción del pueblo Serie P ; no. 25)

V.2: El siervo. - Librería Macondo. - V. 1: El esclavo -- V. 2 : El siervo -- V. 3 : El Proletario -- V. 4: El trabajador asociado

ISBN 8431701781

ISBN 9788431701789

ISBN 8431702052

ISBN 9788431702052

ISBN 843170215X

ISBN 9788431702151

ISBN 8431702915

ISBN 9788431702915

1. Clase obrera

2. Sociología

3. Feudalismo

4. Historia

5. Trabajo

331.1(091)

Ubicación: BHIS - ; Signatura: 3FR-305 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[153.](#) Gerbino, Lucia

La mediación educativa de Juan Luis Vives : humanismo y lenguaje / Lucia Gerbino. - Madrid : Editorial Verbum, cop. 2020. - 136 p. ; 21 cm. - (Verbum mayor. Clásica)

ISBN 9788413371290

ISBN 8413371295

1. Vives, Juan Luis - 1492-1540

2. Humanismo

3. Lenguaje

1 Vives, Juan Luis

929 Vives, Juan Luis

1Vives, Juan Luis

165.742

37(460)"15"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3906

[154.](#) Gómez Cerda, José

Unidos en la lucha : novela / José Gómez Cerda. - 1ª ed. - [Santo Domingo, Rep. Dominicana] : [Politecnia], [1976]. - 160 p. ; 21 cm

1. Novela dominicana contemporánea

2. Narrativa (República Dominicana)

821.134.2(729.3)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-358 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[155.](#) González Dávila, Gil (1570-1658.)

Vida y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, Obispo de Ávila / Gil González Dávila ; prefacio de Paolo Pintacuda ; edición y estudio de Antonio López Fonseca y José Manuel Ruiz Vila. - Madrid : Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, 2020. - 177 p. : il. ; 20 cm. - (Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización Colección Instituto)

ISBN 9788412058710

ISBN 8412058712

1. Fernández de Madrigal, Alonso, - 1402-1455

2. Españoles (Biografías)

I. Pintacuda, Paolo, pr.

II. López Fonseca, Antonio, ed. lit.

III. Ruiz Vila, José Manuel, ed. lit.

IV. Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización

929ALFgon

929Alfonso de Madrigal

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3922

[156.](#) González León, Adriano

Pais portátil / Adriano González León. - [Barcelona] : Círculo de Lectores, [1972]. - 232 p., 3 h. ; 20 cm

1. Novela venezolana contemporánea

860(87)-311.2"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-352 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[157.](#) González Palencia, Ángel

Eruditos y libreros del siglo XVIII : estudios historicos-literarios / por Angel González Palencia. - Madrid : Instituto Miguel de Cervantes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999. - viii, 442 p. ; 21 cm

1. Historia de España
2. Historia del libro
3. Libreros
4. Eruditos

I. Instituto Miguel de Cervantes

BH/008(460)"17" GONZALEZ.PAL eru

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3911

[158.](#) Graña, François, 1951-

La pasión militante : el impulso revolucionario en la generación del 68 / François Graña. - 1ª ed. - Montevideo, Uruguay : Editorial Fin de Siglo, [2019]. - 171 p. ; 22 cm
Incluye referencias bibliográficas (p. 165-171)

ISBN 9789974499843

ISBN 9974499844

1. Movimiento estudiantil de Uruguay
2. Movimientos políticos y sociales de Uruguay
3. Uruguay

908.899

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3886

[159.](#) Guasti, Niccolò

L'esilio italiano dei gesuiti spagnoli : identità, controllo sociale e pratiche culturali (1767-1798) / Niccolò Guasti. - 1ª ed. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2017. - XVI, 561 p. ; 24 cm
Índice. - Bibliografía. Índice

ISBN 9788884983282

ISBN 8884983282

1. Jesuitas en España
2. Jesuitas en Italia

271.5(460)"17"

271.5(450)"17"

271.5-9(45)"17"

271.5-9(460)"17"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30362

[160.](#) Guatemala. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1967. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes

2. Guatemala

I. Organización de los Estados Americanos

910.4(728.1)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6576 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[161.](#) Guzmán, Nicomedes

La sangre y la esperanza / Nicomedes Guzmán. - Santiago de Chile : Quimantu, 1971. - 2 vol. ; 18 cm

1. Novela chilena contemporánea

2. Narrativa (Chile)

821.134.2(83)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-302/303 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021) -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[162.](#) Hagen, Anders

Los hallazgos de barcos de los vikingos / por Anders Hagen. - Oslo : Universitetets Oldsaksamling, 1974. - 39 p. : il. ; 18 cm

1. Vikingos

2. Historia

008(=1.368)

936.8

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6585 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[163.](#) Handbuch Komparatistik : Theorien, Arbeitsfelder, Wissenspraxis / hrgs. von Rüdiger Zymner und Achim Hölter. - Stuttgart ; Weimar : J.B. Metzler, imp. 2013. - VIII, 405 p. ; 25 cm

Índice. - Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9783476024312

ISBN 3476024318

1. Literatura comparada

I. Zymner, Rüdiger

II. Hölter, Achim

82.09

82.091

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30361

[164.](#) Hernández-Aguirre, Mario

Del infierno o del cielo : (Cuentos de Magia de Amor y de Muerte) / Mario Hernández-Aguirre ; portada-cuadro de Tomaselo, Paris, 1968 ; Fotografía de André Morain. - 1ª ed. - San Salvador : Ministerio de Educación, Dirección General de Cultura, 1969. - 301 p., 2 h. ; 22 cm

1. Novela salvadoreña contemporánea

I. Morain, André; il.

II. Tomaselo; il.

821.134.2(728.4)Hernández-Aguirre, Mario

821.134.2(728.4)Hernández-Aguirre, Mario

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-351 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[165.](#) Hervás, Lorenzo 1735-1809

Biblioteca jesuítico-española (1759-1799) / Lorenzo Hervás y Panduro ; estudio introductorio, edición crítica y notas, Antonio Astorgano Abajo. - Madrid : Libris, 2007. - 833 p. ; 23 cm

Bibliografía: p. 765-774. Índices

ISBN 9788493224554

ISBN 8493224553

ISBN 9788493224578

ISBN 849322457X

1. Hervás, Lorenzo, - 1735-1809

2. Jesuitas en España

3. Bibliografías

I. Astorgano Abajo, Antonio 1950-

929(460):271.5

013:271.5(460)

013:271.5(460)"17"

271(460) "17"

016

27-789.5(460)"17"(093):016

013:27-789.5(460)

013:271.5(460)

271.5(460)"17":017

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30379

[166.](#) Historia literaria de España en el siglo XVIII / edición de Francisco Aguilar Piñal. - Madrid : Trotta : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1996]. - 1158 p. ; 23 cm. - (Dicha de enmudecer Serie Teoría literaria)

ISBN 8481641073

ISBN 9788481641073

1. Literatura española siglo XVIII

2. Conferencias

I. Aguilar Piñal, Francisco.

II. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España)

860.09"17"

821.134.2.09"17"

860"15/17"

82.09

008

860"17"

821.134.2.09"17"84-8164-107-3

BH/821.134.2"17".09 AGUILAR his

821.134.2(091)"17"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30372

[167](#). Historiografía y teoría de la historia del pensamiento, la literatura y el arte / Pedro Aullón de Haro (editor) ; Ana Agud, Pedro Aullón de Haro, José Joaquín Caerols ... [et al.]. - Madrid :

Dykinson, 2015. - 780 p. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788490854396

ISBN 8490854394

1. Historiografía

2. Teoría de la historia

3. Pensamiento social

4. Ciencias sociales

5. Historiadores

6. Filosofía del arte

I. Aullón de Haro, Pedro, dir.

II. Agud, Ana

930(082.2)

930

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30363

[168](#). Homenaje a El Salvador / introducción, Claribel Alegría ; prólogo, Julio Cortázar. - Madrid : Visor, 1981. - 155 p. ; 20 cm. - (Colección Visor de poesía v. 111)

Poetas salvadoreños -- Poetas españoles y latino-americanos. - "Antología"--Portada

1. Poesía salvadoreña contemporánea

2. Poesía española

3. Antologías

4. Poesía iberoamericana

I. Alegría, Claribel

II. Cortázar, Julio 1914-1984

821.134.2(728.4)-1

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-346 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[169.](#) Homs i Ferret, Francesc

Una política exterior para el próximo cuatrienio / Francesc Homs i Ferret. - Madrid : Instituto de Cuestiones Internacionales y Política Exterior, 1996. - 18 p. ; 23 cm. - (Ensayos INCIPE n. 12)

ISBN 8489348065

ISBN 9788489348066

1. Política exterior de España

2. Ensayos

327(460)"1996/ ..."

327(460)"1996/..."

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6595 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[170.](#) Humboldt, Alexander von, 1769-1859

Viaje a las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente / Alejandro de Humboldt ; traducción de Lisandro Alvarado, Eduardo Röhl, José Nucete-Sardi. - 2ª ed. - Caracas (Venezuela) : Monte Avila, 1991. - 5 vol. (LII, 481 ; 458 ; 406 ; 576 ; 583 p.) : il. ; 16 cm

Dispuesto en un contenedor de 17 x 14 x 12 cm. - En el t. 4 colabora en la traducción Eduardo Röhl, y en el t. 5 José Nucete-Sardi. - Contiene: Vol. 1 -- Vol. 2 -- Vol.3 -- Vol.4 -- Vol. 5

ISBN 9800100741

ISBN 9789800100745

ISBN 980010075X

ISBN 9789800100752

ISBN 9800100768, T.2

ISBN 9800100776

ISBN 9789800100776

ISBN 9800100784

ISBN 9789800100783

ISBN 9800100792

ISBN 9789800100790

ISBN 9789800100769

ISBN 9800100768

1. Descubrimiento y conquista de Iberoamerica

2. Narrativa (Alemania)

I. Alvarado, Lisandro, trad.

II. Röhl, Eduardo, trad.

III. Nucete-Sardi, José, trad.

910.4(8)

910.4 Humboldt, Alejandro de

910.4(7/8)"1799/1804"(093.3)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-374/378 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021) -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021) -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021) -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021) -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[171.](#) Icaza, Jorge 1906-1978

Cholos / Jorge Icaza. - Quito : Libresa, 1983. - 256 p. ; 20 cm

1. Novela ecuatoriana contemporánea

821.134.2(866)-3"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-383 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[172.](#) Icaza, Jorge 1906-1978

El chulla Romero y Flores / Jorge Icaza ; edición preparada por el Dr. Manuel Corrales Pascual. - Quito, Ecuador : Libresa, [1983]. - 242 p. ; 21 cm. - (Colección Antares (Quito, Ecuador) ; 1)

1. Novela ecuatoriana contemporánea

I. Corrales Pascual, Manuel.

821.134.2(866)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-384 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[173.](#) Iglesia Católica Papa (1978-2005: Juan Pablo II)

Carta del Santo Padre Juan Pablo II a los ancianos. - Ciudad del Vaticano : [s.n.], 1999. - 38 p. ; 16 cm

1. Juan Pablo - II, - Papa, Santo, - 1920-2005

2. Ancianos

3. Documentos pontificios

I. Conferencia Episcopal Española (Madrid, España)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6592 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[174.](#) Introducción a la literatura comparada / al cuidado de Armando Gnisci ; Franca Sinopoli ... [et al.] ; traducción y adaptación bibliográfica de Luigi Giuliani. - Barcelona : Crítica, ©2002. - 534 p. ; 23 cm. - (Letras de humanidad)

Bibliografía: p. 497-518. - La historia comparada de la literatura / Franca Sinopoli -- Antigüedades Europas / Francesco Stella -- Temas y mitos literarios / Anna Trochi -- Los géneros literarios /

Franca Sinopoli -- La litteratura y las demás artes / Emilia Pantini -- Los viajes y la literatura / Domenico Nucera -- La traducción literaria / Marina Guglielmi -- Imágenes del "otro." La literatura y los estudios interculturales / Nora Moll -- Multiculturalismo, estudios poscoloniales y descolonización / Francesca Neri -- Los estudios sobre mujeres y los estudios de género / Elena Gajeri -- Las herramientas del comparatista / Franca Sinopoli

ISBN 8484323145

ISBN 9788484323143

1. Literatura comparada

I. Gnisci, Armando, 1946- ed.

II. Sinopoli, Franca

III. Giuliani, Luigi, trad.

82.091

82.091(035)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30371

[175.](#) Invention of tradition

La invención de la tradición / Jeffrey G. Williamson [i.e. Eric Hobsbawm y Terence Ranger, eds.] ; traducción castellana de Omar Rodríguez Estellar]. - 1ª ed. en rúst., 7ª impr. - Barcelona : Crítica,

2020. - 318 p. ; 23 cm

ISBN 9788498923735

ISBN 8498923735

1. Antropología cultural y social de Gran Bretaña

2. Tradición oral

3. Folklore

4. Sociología de la cultura

I. Hobsbawm, E. J. 1917-

II. Ranger, Terence

398(091)

398(091)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30376

[176.](#) Jacobs, Helmut C 1957-

Belleza y buen gusto : las teorías de las artes en la literatura española del siglo XVIII / Helmut C. Jacobs ; traducción de Beatriz Galán Echevarría. - Madrid : Iberoamericana, 2001. - 372 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. 293-359

ISBN 8484890171

ISBN 9788484890171

1. Literatura española siglo XVIII

2. Estética literaria

3. Crítica literaria

821.134.2.09"17"

111.852(460)"17"

7.01(460)"17"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30378

[177.](#) Juárez Huet, Nahayeilli

Dos narizones no se pueden besar : trayectorias, usos y prácticas de la tradición orisha en Yucatán / Nahayeilli Beatriz Juárez Huet. - 1ª ed. - Mérida, Yucatán : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales ; Ciudad de México : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2019. - 319 p. : il. col., mapas ; 21 cm. - (Ensayos (Universidad Nacional Autónoma de México. Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades) ; 24)

Bibliografía: p. 271-303

ISBN 9786073017558

ISBN 6073017553

ISBN 9786074865202

ISBN 6074865205

1. Santería (México)

2. Religión (México)

3. Yucatán

2(72)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3885

[178.](#) Jucquois, Guy

Le comparatisme / par Guy Jucquois. - Louvain-la-Neuve : Peeters, 1989-1993. - 2 v. ; 24 cm

T. 1. Généalogie d'une méthode -- T. 2. Émergence d'une méthode

ISBN 9068311697

ISBN 9789068311693

1. Filosofía

2. Ciencia

3. Metodología

001.5

167/168

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30381/30382

[179.](#) Jung, Carl G 1875-1961

Sobre el fenómeno del espíritu en el arte y en la ciencia / C.G. Jung. - Cuarta edición. - Madrid :

Trotta, 2014. - XXII, 148 p. ; 23 cm

ISBN 9788481643008

ISBN 8481643009

1. Creatividad

2. Literatura

3. Psicología del arte

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30375

[180.](#) Kalikatres

Diccionario personal : (una gruesa de frases que no suelen aparcar en los diccionarios de frases) / Kalikatres. - 1a. ed. en esta colección. - Pozuelo de Alarcón : Academia de Hunor, 1999. - 63 p. : il. ; 18 cm. - (Biblioteca de La golondriz 31)

ISBN 8489170827

ISBN 9788489170827

1. Humor

821.134.2-7"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6611 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[181.](#) Kant en España : el neokantismo en el siglo XIX / José Luis Villacañas Berlanga (ed.). - Madrid : Verbum, [2006]. - 738 p. ; 21 cm. - (Verbum mayor Serie Teoría/crítica)

Bibliografía: p. 134-139. Índice

ISBN 8479623586

ISBN 9788479623586

1. Kant, Immanuel, - (1724-1804)

2. Filosofía

3. Crítica e iinterpretación

I. Villacañas, José Luis 1955-

165.65

1(460)"18"

1Kant, Immanuel:1(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3914

[182.](#) Krause, Karl Christian Friedrich

Compendio de estética / Karl C.F. Krause ; traducido del alemán y anotado por Francisco Giner ; edición de Pedro Aullón de Haro. - 2a. ed. - Madrid : Verbum, 2009. - 154 p. ; 21 cm

Tít. original: Abriss der Aesthetik

ISBN 9788479624590

ISBN 8479624590

1. Estética

2. Filosofía del arte

I. Giner de los Ríos, Francisco, (1839-1915)

II. Aullón de Haro, Pedro.

111.852

7.01

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3936

[183.](#) Lacalle Herrera, Luis Alberto

Mercosur : nacimiento, vida y decadencia / Luis Alberto Lacalle Herrera. - 1ª ed. - Montevideo : Aguilar, 2020. - 282 p. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9789974903814

ISBN 9974903815

1. MERCOSUR
2. Mercado Común Andino
3. Integración económica de Iberoamérica

339.92(8=60)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30326

[184.](#) Larreta, Enrique 1875-1961

Obras completas / Enrique Larreta. - Madrid : Plenitud, [1948]. - 1192 p. : retr. ; 20 cm

1. Narrativa argentina contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Consulta sala; Signatura: 3FR-392 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[185.](#) Levene, Gustavo Gabriel

Niñez en Catamarca : relatos / Gustavo Gabriel Levene ; [prólogo de Roberto F. Giusti]. - 16ª ed. - Buenos Aires : Compañía General Fabril Editora, 1968. - 146 p. ; 17 cm

1. Novela argentina contemporánea

821.134.2(82)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-427 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[186.](#) Lezama Lima, José

La expresión americana : (un tratado de estética aplicada) / José Lezama Lima ; edición de Pedro Aullón de Haro. - Madrid : Editorial Verbum, 2020. - 151 p. ; 21 cm. - (Verbum mayor)

ISBN 9788413371078

ISBN 8413371074

1. Estética literaria
2. Manuales
3. Crítica e interpretación literaria

I. Aullón de Haro, Pedro.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3903

[187.](#) Lezama Lima, José 1910-1976

Paradiso / José Lezama Lima. - [1ª ed.]. - Barcelona : Bruguera, [1985]. - 606 p. ; 18 cm

ISBN 8402104320

ISBN 9788402104328

1. Novela cubana contemporánea

860(729.1)-31"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-401 -- Donación Familia Rubio
Pinillos (2021)

[188.](#) Lincoln, Abraham, 1809-1865

Abraham Lincoln : mystic chords of memory / edited by Larry Shapiro. - New York : Book-of-the-Month Club, cop. 1984. - 79 p. : il. ; 21 cm

A selection from Lincoln's writings

1. Lincoln, Abraham, - 1809-1865
2. Pensamiento político (Estados Unidos)
3. Pensamiento social (Estados Unidos)

I. Shapiro, Larry.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6560 -- Donación familia Robles
Piquer (2017)

[189.](#) López Cruces, Antonio J

Humoremas finiseculares / Antonio José López Cruces. - 1a. ed. en esta colección. - Pozuelo de Alarcón : La Academia del Humor, 1998. - 62 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de La golondriz 26)

Premio Internacional Enrique Laborde-legión de Humor, 1998

ISBN 8489170762

ISBN 9788489170766

1. Humor

821.134.2-7"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6612 -- Donación familia Robles
Piquer (2017)

[190.](#) Lussich, Antonio D, (1848-1928)

Los tres gauchos orientales / Antonio D. Lussich. - Montevideo : Librosur, 1985. - XV, 102 p. ; 17 cm. - (Librosur literario ; 1)

1. Poesía uruguaya contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-417 -- Donación Familia Rubio
Pinillos (2021)

[191.](#) Maestro, Jesús G

Idea, concepto y método de la literatura comparada : desde el materialismo filosófico como teoría de la literatura / Jesús G. Maestro. - Vigo : Academia del Hispanismo, 2008. - 270 p. ; 21 cm. - (Biblioteca Giambattista Vico 12)

Bibliografía: p. 255-270

ISBN 9788496915244

ISBN 8496915247

1. Literatura comparada

2. Crítica literaria

82.091

82.01

82.09

82:1

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3937

[192.](#) Maestú, Ceferino

Ser cristiano es vivir como cristiano / Ceferino Maestú. - [S.l.] : C. Maestú, [2002]. - [60] p. ; 21 cm

1. Cristianismo

248.1

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6605 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[193.](#) Magdaleno, Mauricio 1906-1986

La tierra grande : novela / Mauricio Magdaleno. - Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1948. - 229 p. ; 18 cm. - (Colección Austral ; 844)

1. Novela mexicana contemporánea

860(72)

860(72)-3"19"

821.134.2(72)Magdaleno, Mauricio7tie

86.0(72) Magdaleno, M. 7. Tie

86.0(72)-3"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Consulta sala; Signatura: 3FR-405 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[194.](#) Mallea, Eduardo 1903-1982

Cuentos para una inglesa desesperada / Eduardo Mallea. - 3ª ed. - Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1947. - 141 p. ; 18 cm. - (Colección Austral ; 202)

1. Cuento argentino contemporáneo

821.134.2(83)-31"19"

860(82)-3"19"

82-3"19"

860(82)-34"19"

821.134.2-31"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Consulta sala; Signatura: 3FR-411 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[195.](#) Marsal, Juan F 1928-1979

La sombra del poder / Juan F. Marsal. - Madrid : Cuadernos para el Diálogo, 1975. - 280 p., 1 h. ; 18 cm

ISBN 8422901749

ISBN 9788422901747

1. Intelectuales (Argentina)
2. Intelectuales (España)
3. Intelectuales (México)
4. Intelectuales (Iberoamérica)
5. Política de España
6. Política de Iberoamérica
7. Poder político

323.329(46)

323.329(8.06)

301.16(460)"19"

301.16(82)"19"

301.16(72)"19"

32-057.4

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-408 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[196.](#) Menéndez y Pelayo, Marcelino, 1856-1912

Estudios y discursos de crítica histórica y literaria / Marcelino Menéndez Pelayo ; edición preparada por Enrique Sánchez Reyes. - Santander : Alduss, 1941-1942. - 7 v. ; 22 cm. - (Obras Completas de Menéndez Pelayo ; 6 ; 7 ; 8 ; 9 ; 10)

El ej. BHR/O-1-0290 y los ej. BHR/O-1-0774 a BHR/O-1-0779 donados por la familia de D. Emilio Orozco Díaz. - I. Estudios generales ; Edad Media ; Influencias semíticas ; Cervantismo -- II. Humanistas, lírica, teatro anterior a Lope _ III. Teatro : Lope, Tirso, Calderón. - IV. S. XVIII : historia literaria ; S. XIX : poetas -- V. Siglo XIX : críticos y novelistas, escritores regionales, hispanistas y literaturas extranjeras -- VI. Escritores montañeses -- VII. Estudios históricos. - Biblioteca Emilio Orozco

1. Historiografía
2. Crítica literaria

I. Sánchez Reyes, Enrique, col.

860

82.09

081 Menéndez y Pelayo, Marcelino

930.23

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-3942/3948

[197.](#) Milá y Fontanals, Manuel, 1818-1884

Estética y teoría literaria / Manuel Milá y Fontanals ; edición de Pedro Aullón de Haro. - [Madrid] : Editorial Verbum, ©2002. - lxiv, 290 p. ; 21 cm. - (Mayor (Editorial Verbum))

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 8479622458

ISBN 9788479622459

1. Estética literaria

2. Arte

3. Filosofía

4. Teoría literaria

I. Aullón de Haro, Pedro.

111.852

7.01

82.08

82.01

82.0

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3915

[198.](#) Mimica, Miloš

Thirty years of the SFR of Yugoslavia / Miloš Mimica. - [Belgrade] : [Secretariat for Information of the Federal Executive Council], [1973?]. - 83 p., 4 p. de lám. : il. col. ; 20 cm

1. Condiciones económicas de Yugoslavia

2. Historia de Yugoslavia

I. Yugoslavia Secretariat for Information of the Federal Executive Council

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6561 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[199.](#) Mistral, Gabriela 1889-1957

Antología / Gabriela Mistral ; selección de la autora ; prólogo de Ismael Edwards Matte. - [2ª ed. popular]. - Santiago de Chile : Zig-Zag, 1946. - 318 p. ; 21 cm

1. Poesía chilena contemporánea

I. Matte, Ismael Edwards, pr.

860(83)MISg3obr

Ubicación: BHIS - Donaciones-Consulta sala; Signatura: 3FR-379 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[200.](#) Mkertchian, L

Artsakh or Karabagh region : past and present / L. Mkertchian. - Athens : Armenian Editions, 1990. - 57 p. : fot., mapas, 20 cm

1. Descripción y viajes (Azerbaiyán)

2. Historia de Azerbaiyán

94 (479.24)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6606 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[201.](#) Mombelli, Davide

Benedetto Croce y el mundo hispánico : un estudio de estética y ciencia literaria / Davide Mombelli. - Madrid : Editorial Verbum, cop. 2020. - 462 p. ; 21 cm. - (Verbum mayor)

ISBN 9788413373553

ISBN 8413373557

1. Croce, Benedetto - 1866-1952

2. Crítica e interpretación literaria

1 Croce, Benedetto 1.07

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3913

[202.](#) Mombelli, Davide

La polémica hispano-italiana / Davide Mombelli ; prefacio de Pedro Aullón de Haro. - Arganda del Rey (Madrid) : Editorial Verbum, 2021. - 388 p. ; 21 cm. - (Verbum Mayor. Serie Literatura)

ISBN 9788413376523

ISBN 8413376521

1. Literatura española

2. Literatura italiana

3. Crítica e interpretación literaria

I. Aullón de Haro, Pedro, pr.

821.134.2.09:821.131.1.09

821.134.2.09"17/18"

821.131.1.09"17/18"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3912

[203.](#) Morosoli, Juan José 1889-1957

Tierra y tiempo : cuentos / Juan José Morosoli ; prólogo de Heber Raviolo. - Montevideo, Uruguay : Ediciones de la banda oriental, 1982. - 116 p. ; 20 cm

1. Cuento uruguayo contemporáneo

821.134.2(899)-32(082.2)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-426 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[204.](#) Mourelle de Lema, Manuel

El legado finisecular semiótico : los fueros de la sinrazón : desde la visión profana de la "fides et

ratio" / Manuel Mourelle de Lema. - Madrid : Grugalma, [2001]. - 37 p. ; 19 cm. - (Ensayo (Grugalma Ediciones) 1)
ISBN 8488081154
ISBN 9788488081155

1. Iglesia Católica - Papa (1978-2005: Juan Pablo II). - Fides et ratio

2. Semántica

3. Postmodernidad

4. Religión

5. Filosofía

6. Ensayos

215

164"19"

130.1"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6609 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[205](#). Naciones Unidas Comisión Económica para África Public Administration, Human Resources and Social Development Division

Mobilization and management of financial resources in African universities : senior policy workshop / organized by ECA's Public Administration, Human Resources and Social Development Division, within the framework of the Special Action Programme for Administration and Management in Africa Regional Project (SAPAM) in collaboration with the Association of African Universities (AAU). - Accra (Ghana) : United Nations Economic Commission for Africa Public administration, human resources and social development division, 1991. - 54 p. ; 23 cm

1. Educación

2. Economía de África

3. Universidades de África

4. Congresos

I. Asociación Africana de Universidades

37(4)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6597

[206](#). Nicaragua. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1964. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes

2. Nicaragua

I. Organización de los Estados Americanos

910.4 (728.5)

Ubicación: BHIS - Cols. reserva-Consulta en sala; Signatura: 3CR-6577 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[207.](#) Organización del Tratado del Atlántico Norte

Manuale della NATO. - Brusselle : Servizio informazioni della NATO, 1982. - 98 p. ; 18 cm
En portada: Organizzazione del Trattato Nord Atlantico

1. Organización del Tratado del Atlántico Norte
 2. Manuales
 3. Tratados internacionales
- 341.1

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6587 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[208.](#) Orientaciones en literatura comparada / S. Bassnett ... [et al.] ; compilación de textos y bibliografía, Dolores Romero López. - Madrid : Arco Libros, 1998. - 261 p. ; 21 cm. - (Serie Lecturas (Madrid, Spain))

Includes bibliographical references (pages 253-261). - ¿Qué es la literatura comparada? / S.S. Praver -- Replantarse la literatura comparada / Adrian Marino -- Qué significa literatura comparada hoy? / Susan Bassnett -- Literatura comparada y teoría de la literatura / Jonathan Culler -- El futuro de la literatura comparada / Henry H.H. Remak -- Innovación metodológica en el estudio comparativo de la literatura / Pierre Swiggers -- La literatura comparada y el nuevo paradigma / Douwe Fokkema -- Rinoceronte, unicornio o quimera? Visión polisistémica de una posible tipología de literatura comparada en el próximo siglo / Gerald Gillespie -- Hacia una tipología de los estudios de literatura comparada? / Eva Kushner -- Estudios postcoloniales: el 'Otro', el sistema, y una perspectiva personal, o esto (también) es literatura comparada / Steven Tötösy -- El problema de la evaluación en la enseñanza de la literatura comparada / Yves Chevrel -- La literatura comparada y el problema de la formación del canon / Douwe Fokkema -- Selección bibliográfica / Dolores Romero López

ISBN 8476353014

ISBN 9788476353011

1. Literatura comparada
 2. Conferencias
- I. Bassnett, Susan.
II. Romero López, Dolores, comp.

82.091

BH/82.091 BASSNETT ori

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3932

[209.](#) Óscar Esplá y Eusebio Sempere en la construcción de la modernidad artística : un paradigma comparatista / P. Aullón de Haro, ed. ; E. Llobet ... [et al.]. - Madrid : Editorial Verbum, ©2005. - 2 v. ; 21 cm. - (Verbum mayor Serie Teoría/crítica)

ISBN 8479623527

ISBN 9788479623524

ISBN 8479623543

ISBN 9788479623548

1. Esplá, Óscar - 1886-1976

2. Sempere, Eusebio - 1924-1985

3. Arte

4. Música

5. Modernismo

6. Estética artística

7. Crítica e interpretación artística

I. Aullón de Haro, Pedro, ed.

II. Llobet, E., aut.

78Esplá, Oscar

75Sempere, Eusebio

78 Esplá, Óscar

76 Sempere, Eusebio

7.01

7.07:929 Esplá, Oscar

7.07:929 Sempere,Eusebio

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3938/3939

[210.](#) Owen, Stephen

El pensamiento literario de la China clásica / Stephen Owen ; prefacio, tablas y bibliografía de Ruojun Chen ; selección y traducción de Ricardo Miguel Alfonso. - Madrid : Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización 2020. - 146 p. : il. ; 20 cm

Bibliografía: p. 123-146. - Textos en español y en chino

ISBN 9788412058765

ISBN 8412058763

1. Literatura china

2. Crítica e interpretación literaria

I. Chen, Ruojian prologuista

II. Miguel Alfonso, Ricardo traductor

III. Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización (Madrid) entidad responsable

821.581.09

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3921

[211.](#) Pageaux, Daniel-Henri, 1939-

La littérature générale et comparée / Daniel-Henri Pageaux. - Paris : Armand Colin, D.L. 1994. - 189 p. ; 21 cm. - (Cursus Littérature)

ISBN 2200215606

ISBN 9782200215606

1. Literatura comparada

2. Crítica literaria

82.091

82.09

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3931

[212.](#) Palomino, Ángel, 1919-

Pseudo García Márquez, pseudo Cela y otros pseudos más / Ángel Palomino. - 1. ed. - Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Academia de Humor, 1996. - 64 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de golondriz ; 8. Sección Humoristas españoles)

ISBN 848917007X

ISBN 9788489170070

1. Humor

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6610 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[213.](#) Panofsky, Erwin

Estudios sobre iconología / Erwin Panofsky ; prólogo de Enrique Lafuente Ferrari ; versión española de Bernardo Fernández. - 6a. ed. - Madrid : Alianza Editorial, 1984. - XL ; 350 p. : il. bl. y n. - (Alianza universidad)

Bibliografía: p. 323-339

ISBN 8420620122

ISBN 9788420620121

1. Iconografía

2. Arte

3. Ensayos

I. Fernández, Bernardo.

II. Lafuente Ferrari, Enrique.

7.04

7.034(45)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3925

[214.](#) Paraguay. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1965.

- 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes

2. Paraguay

I. Organización de los Estados Americanos

910.4 (892)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6578 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[215.](#) Partido Acción Nacional (México)

Principios de doctrina : Aprobados por la Asamblea Constituyente en sus sesiones del 15 y del 16 de septiembre de 1939. - [México] : [s.n.], [1973]. - 69 p. ; 19 cm

1. Partido Acción Nacional (México)
2. Partidos políticos de México
3. Ciencia política
4. Doctrinas

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6593 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[216.](#) Patronato de Cultura Academia de humor

Antología del humorismo mundial : 1995-1996. - 1a ed. - Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Academia del humor, Patronato de Cultura, 1996. - 63 p. : il. ; 18 cm

ISBN 8489170061

ISBN 9788489170063

1. Humor
- 159.942.53

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6613 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[217.](#) Pérez Esclarín, Antonio

La gente vive en el Este / Antonio Pérez Esclarín. - 3ª ed. - Caracas : Fuentes, 1974. - 253 p. ; 19 cm

1. Novela española contemporánea
2. Novela venezolana contemporánea
3. Pobreza de Venezuela

821.134.2(87)-31"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-382 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[218.](#) Piave, Francesco Maria, 1810-1876

Rigoletto : ópera en tres actos / de Giuseppe Verdi ; libreto de Francesco Maria Piave. - [Ed. bilingüe]. - [S. l. : s.n., s.d.]. - 51 p. ; 20 cm

En el v. de port.: "Suplemento del fascículo n. 1 de la obra "La Gran Ópera". - Texto paralelo en italiano y español

1. Verdi, Giuseppe, - 1813-1901. - Rigoletto
2. Óperas
3. Libretos

I. Verdi, Giuseppe, 1813-1901.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6568 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[219.](#) Pinto, Myriam Carmen

"¡Y lo hicimos caer!" : historias de agitación política y panfletos de lucha contra la dictadura / Myriam Carmen Pinto. - 1ª ed. - Santiago de Chile : Ediciones Radio Universidad de Chile, 2019. - 231 p. : il. b. y n. ; 23 cm

Bibliografía: p. 231

ISBN 9789563987294

ISBN 9563987292

1. Historia de Chile
 2. Política de Chile
 3. Derechos humanos (Chile)
 4. Dictadura (Chile)
 5. Democracia (Chile)
 6. Relatos (Chile)
- 94(83)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30385

[220.](#) Planes concertados de investigación / Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica. - Madrid : Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, 1976. - 53 p. ; 21 cm

1. Investigación (España)
 2. Empresas
- I. España. Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica.
001.891(460)
658:35]:001.891(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6559 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[221.](#) Le point de vue du Viet Nam. - Hanoi : Éditions en langues étrangères, 1968. - 101 p. ; 19 cm

1. Guerra de Vietnam
 2. Estados Unidos
- 94(597)"1961/75

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6582 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[222.](#) Pordea, Gustave André

Talleyrand et la Couronne d'Espagne / [G.A. Pordea]. - [Paris] : [s.n.], 1988. - 29 p. ; 21 cm

1. Talleyrand, Charles Maurice, - 1754-1838
2. Relaciones España Francia
3. Monarquía (España)
4. Franceses (Biografías)

342(460:440)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6603 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[223.](#) Puy, Francisco

La educación ante el derecho natural / Francisco Puy. - Madrid : Speiro, [1972]. - 23 p ; 21 cm
Separata extracomercial de Verbo, noviembre-diciembre 1972, Serie XI, núm. 109-110

1. Educación
 2. Derecho natural
- 37:34

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6601 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[224.](#) ¿Quién ataca a quién? : con motivo del libro del secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo "Eurocomunismo y estado.". - Madrid : Rubiños-1860, 1977. - 30 p. ; 18 cm

En contra de los intereses de la paz y del socialismo en Europa: Tiempos Nuevos, 24 de junio de 1977.- A propósito de los comentarios extranjeros al artículo sobre el libro de S. Carrillo

ISBN 8440034679
ISBN 9788440034670

330.85(04)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6615 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[225.](#) Quinziano, Franco

España e Italia en el siglo XVIII : presencias, influjos y recepciones : estudios de literatura comparada / Franco Quinziano ; prólogo de Rinaldo Frolidi. - Pamplona : Eunsa, 2008. - 324 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. [301]-324
ISBN 9788431325756
ISBN 8431325755

1. Literatura comparada
2. Literatura española siglo XVIII
3. Literatura italiana siglo XVIII

I. Frolidi, Rinaldo, pr.

821.134.2.09:821.131.1.09"17"

821.131.1.09:821.134.2.09"17"

82.091

850

860

82.091(460:450)"17"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30367

[226.](#) Ramírez, David G

Héctor : novela histórica cristera / Jorge Gram (Cango. Dr. David G. Ramírez). - 8ª ed. - México : Editorial Jus, 1975. - 282 p. ; 20 cm

1. Novela mexicana contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-349 -- Donación Familia Rubio
Pinillos (2021)

[227.](#) Rego, José Lins do 1901-1957

Cangaceiros / José Lins do Rego. - La Habana, Cuba : Editorial Arte y Literatura, 1979. - 384 p. ; 18 cm. - (Ediciones Huracán)

1. Novela brasileña contemporánea

821.134.3(81)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-429 -- Donación Familia Rubio
Pinillos (2021)

[228.](#) Renán, Roberto

Espejo de sombra : díptico / Roberto Renán. - 2ª ed., corr. - Bogotá (Colombia) : Ediciones Isla de Libros, 2020. - 113 p. ; 22 cm

Ejemplar nº64/150

ISBN 9789585264502

ISBN 9585264501

1. Cuentos (Cuba)

2. Relatos (Cuba)

82-32(082.2)(729.1)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3969

[229.](#) Reyes, Alfonso 1889-1959

El deslinde : prolegómenos a la Teoría literaria / Alfonso Reyes ; edición de Pedro Aullón de Haro y Esther Zarzo. - Madrid : Verbum, D.L. 2014. - 137 p. : il. ; 21 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788490741061

ISBN 8490741069

1. Filosofía

2. Literatura

3. Crítica e interpretación literaria

I. Aullón de Haro, Pedro, editor literario

II. Zarzo, Esther, editor literario

808.1:82

82:1

801

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3902

[230.](#) Reynoso Bolaños, Arturo,

Francisco Xavier Clavigero : el aliento del espíritu / Arturo Reynoso, SJ. - Primera edición. - 574 páginas : ilustraciones, mapas, gráfica, facsímiles ; 23 cm

Incluye bibliografía: páginas [477]-503 e índice

ISBN 9786074612578

ISBN 6074612579

ISBN 9786071655943

ISBN 6071655943

1. Clavigero, Francesco Saverio, - 1731-1787
2. Jesuitas en México
3. Historiadores
4. Biografías

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30377

[231.](#) Ripoll, Luis

La colección de xilografías mallorquinas / Luis Ripoll. - Palma de Mallorca : Mossen Alcover, 1961. - 32 p., [10] h. de lam. ; 20 cm

1. Xilografía
2. Catálogos
3. Palma de Mallorca

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6565 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[232.](#) Rizal, José, 1861-1896

Prosa selecta, narraciones y ensayos / José Rizal ; edición de Isaac Donoso Jiménez. - Madrid : Verbum, 2012. - C, 282 p. : il. ; 20 cm

Incluye referencias bibliograficas (p. lxxxv-lxxxvii)

ISBN 9788479627416

ISBN 8479627417

1. Rizal, José, - 1861-1896
2. Ensayos (Filipinas)
3. Narrativa (Filipinas)
4. Prosa (Filipinas)

I. Donoso Jiménez, Isaac.

008(460)

821.134.2(599)-3"18"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3920

[233.](#) Rodríguez Laso, Nicolás 1747-1820

Diario en el viaje de Francia e Italia (1788) / Nicolás Rodríguez Laso ; edición crítica, estudio preliminar y notas de Antonio Astorgano Abajo ; prólogo de Manuel Pizarro. - Zaragoza :

Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.) : Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, 2006. - 751 p. ; 21 cm. - (Publicación ... de la Institución Fernando el Católico n. 2528) (Estudios (Institución "Fernando el Católico") Historia)

Bibliografía: p. 693

ISBN 8478208534

ISBN 9788478208531

1. Rodríguez Laso, Nicolás - 1747-1820

2. Descripción y viajes (Italia)

3. Descripción y viajes (Francia)

I. Astorgano Abajo, Antonio 1950-

II. Pizarro, Manuel, pr.

929 Rodríguez Laso, Nicolás

913(450)"17"

913(44)"17"

929RODRIGUEZ LASO

910.4"15/17"

929 Rodríguez Laso, Nicolás

821.134.2-3"17"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3910

[234](#). Rojas, Manuel, 1896-1973

Obras / Manuel Rojas ; prólogo de Jorge Campos. - Madrid : Aguilar, 1973-. - v. : port. ; 19 cm. - (Biblioteca de autores modernos)

v. 1 Algo sobre mi experiencia literaria ; Chile, país vivido -- Cuentos: Laguna ; El bonete masculino ; El delincuente ; El colocolo ; Pedro el Pequenero ; El fantasma del patio ; El vaso de leche ; Historia de hospital ; Un ladrón y su mujer ; Canto y baile ; El hombre de la rosa ; El león y el hombre ; Poco sueldo ; Mares libre ; Oro en el Sur ; Pancho Rojas ; Una carabina y una cotorra -- Novelas: La ciudad de los Césares ; Lanchas en la bahía ; Hijo de ladrón ; Sombras contra el muro

1. Ciudad de los Césares

2. Obras literarias (Chile)

3. Ciudad de los Cesares

I. Campos, Jorge, 1916-1983, pr.

860(83)-3"19"

860(83)Rojas, M.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 5B-21288

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-310 -- Donación Familia Rubio

Pinillos (2021)

[235.](#) Rojas, Rafael (1965-)

El árbol de las revoluciones : el poder y las ideas en América Latina / Rafael Rojas. - 1ª ed. - Madrid : Turner Publicaciones, S.L., 2021. - 302 p. ; 22 cm. - (Noema)

ISBN 9788418895029

ISBN 8418895020

1. Historia de Iberoamérica siglo XX
2. Política de Iberoamérica

98=60

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3962

[236.](#) Rouco Varela, Antonio María

La educación para la ciudadanía / : reflexiones para la valoración jurídica y ética de una nueva asignatura en el sistema escolar español / Antonio Ma. Rouco Varela. - Madrid : Publicaciones de la Facultad de Teología "San Dámaso", [2007]. - 33 p. ; 22 cm. - (Subsidia (Salamanca) 22)

ISBN 9788496318441

ISBN 8496318443

1. Educación (España)
2. Religión
3. Legislación

351.851(460)

37.035(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6598 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[237.](#) Sainz de Bujanda, Fernando

Programa de derecho financiero / por Fernando Sainz de Bujanda. - 6ª ed. - Madrid : Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Derecho, Sección de Publicaciones e Intercambio, 1975. - 114 p. ; 19 cm

1. Hacienda pública
2. Derecho

I. Universidad Complutense de Madrid Facultad de Derecho Sección de Publicaciones e Intercambio ed.

34(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6566 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[238.](#) El Salvador. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1960. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes
2. El Salvador

I. Organización de los Estados Americanos

910.4(728.4)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6575 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[239.](#) Sánchez, Luis Rafael 1936-

La guaracha del macho Camacho / Luis Rafael Sánchez. - Buenos Aires : Ediciones de la Flor, imp. 1983. - 256 p. ; 18 cm

ISBN 9505150040

ISBN 9789505150045

1. Narrativa (Puerto Rico)
2. Novela puertorriqueña contemporánea

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-331 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[240.](#) Santayana, George 1863-1952

La razón en el arte y otros escritos de estética / George Santayana ; edición de Ricardo Miguel Alfonso ; epílogo de Fernando Savater. - Madrid : Verbum, [2008]. - LXI, 188 p. ; 20 cm. - (Verbum mayor Serie Clásica)

Estudio preliminar. Apéndices: 1. Raimundo Lida: Belleza, arte y poesía en la estética de Santayana (1943). 2. J.M. Alonso Gamo: Un español en el mundo : Santayana, poesía y poética (1966). LA RAZÓN EN EL ARTE. I. El instinto y la experiencia como fundamentos del arte. II. La racionalidad del arte industrial. III. El surgimiento de las bellas artes. IV. La música. V. Habla y significación. VI. Poesía y prosa. VII. La construcción plástica. VIII. La representación plástica. IX. La justificación del arte. X. El criterio del gusto. XI. El arte y la felicidad. OTROS ESCRITOS DE ESTÉTICA. ¿Qué es estética? La mutabilidad de las categorías estéticas

ISBN 9788479624224

ISBN 8479624221

1. Santayana, George, - 1863-1952
2. Estética
3. Filosofía del arte

I. Alfonso, Ricardo Miguel.

II. Savater, Fernando

7.01

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3917

[241.](#) Sarmineto, Domingo Faustino

Vida de Juan Facundo Quiroga [Texto impreso] estudio preliminar y bibliografía seleccionada por don Benito Varela Jácome. - Barcelona Bruguera [1970]. - 330 p., 1 h 17 cm. - (Libro Clásico (Bruguera) ; 70)

Bibliografía: p. 27-29

1. Quiroga, Juan Facundo - 1788-1835
2. Biografías (Iberoamérica)

3. Narrativa argentina contemporánea

I. Varela Jácome, Benito, 1919-

982"1817/60"

92 Quiroga, Juan Facundo

86.0(82)-94"18"

821.134.2(82)Sarmiento, Domingo Faustino7fac

929QUIROGA, J. F.

982.03

860-3(82)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-329 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[242.](#) Scarletti, Sandro

Guía para la visita de las catacumbas de San Calixto / Sandro Carletti ; foto Vincenzo Biolghini ; traductores: Luis Parrondo y Manuel López. - Città del Vaticano : Pontificia Comisión de Arqueología Sagrada, 1975. - 39 p. : il., col. ; 20 cm

1. Arte de roma

2. Catacumbas

3. Guías

4. Roma

I. Biolghini, Vincenzo, fot.

II. Parrondo, Luis, trad.

III. López, Manuel, trad.

IV. Pontificia Comisión de Arqueología Sagrada

7(450)

Ubicación: BHIS - Monografts.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6608 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[243.](#) Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst, 1768-1834

Teoría hermenéutica completa / Friedrich Schleiermacher ; edición, estudio y traducción de María Rosario Martí Marco. - Madrid : Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, 2019. - 281 p. ; 23 cm. - (Colección Instituto (Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización)) Incluye referencias bibliográficas y glosarios español-alemán y alemán-español

ISBN 9788412058734

ISBN 8412058739

1. Filosofía

2. Pensadores

I. Martí Marco, María Rosario, ed. lit.

801.73

Ubicación: BHIS - Monografts.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30373

[244.](#) Schmeling, Manfred

Teoría y praxis de la literatura comparada / Manfred Schmeling ; traducción de Ignacio Torres Corredor. - Barcelona : Alfa, ©1984. - 214 p. ; 20 cm. - (Estudios alemanes (Alfa))

Incluye bibliografía al final de cada capítulo

ISBN 8472225380

ISBN 9788472225381

1. Literatura comparada

82.091

Ubicación: BHIS - Monograf.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3928

[245.](#) Sepúlveda Leyton, Carlos, 1895-1941

Hijuna--. / Carlos Sepúlveda Leyton ; prólogo de Dr. Nelson Osorio. - Santiago de Chile : Editorial Nascimento, 1971. - 213 p. ; 17 cm

1. Novela chilena contemporánea

2. Narrativa (Chile)

I. Osorio, Nelson

821.134.2(83)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-328 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[246.](#) Serulle, Haffe, 1947-

Las tinieblas del dictador / por Haffe Serulle. - 1ª ed. español. - México : Casagrande Editores, 1978. - 239 p. ; 17 cm

ISBN 8449924634

ISBN 9788449924637

1. Novela dominicana contemporánea

2. Narrativa (República Dominicana)

821.134.2(729.3)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-338 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[247.](#) El Sistema político español (Breve esquema descriptivo) : Leyes fundamentales, instituciones y Movimiento Nacional. - Madrid : Ediciones del Movimiento, 1972. - 55 p. ; 21 cm

1. Derecho político de España

2. Sistemas políticos

342(460)

342(460)

35(460)"1938/1958"

342.5(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6604 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[248.](#) Souriau, Étienne

La correspondencia de las artes : elementos de estética comparada / por Étienne Souriau. - 1ª ed. en español, 6ª reimpr. - México, etc : Fondo de Cultura Económica, 2016. - 353 p. ; 17 cm
ISBN 9681604423
ISBN 9789681604424

1. Filosofía del arte
2. Estética artística
- 7.01

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3934

[249.](#) Storia della civiltà letteraria spagnola / diretta da Franco Meregalli. - Torino : UTET, ©1990. - 2 v. : il. ; 27 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Contiene: v. 1 Dalle origini al Seicento v 2 Dal Settecento ai giorni nostri. - BJS/PR STO sto Biblioteca José Saramago. - ADO/LE STO sto Biblioteca Domínguez Ortiz
ISBN 8802043221
ISBN 9788802043227

1. Literatura española
2. Historia
- I. Meregalli, Franco, dir.
- PR

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-30383/30384

[250.](#) Teatro contemporáneo hispanoamericano / Prólogo y bibliografía de O. Rodríguez-Sardiñas y C. Miguel Suárez Radillo. - [Madrid] : Escelicer, [1971]. - 3 vol. ; 18 cm

En cubierta: Teatro selecto contemporáneo hispanoamericano. - Incluye referencias bibliográficas. - t. I. Colombia, Chile, Ecuador, Honduras, México, Paraguay, Perú. -- t.2. Bolivia, Brasil, Costa Rica, Nicaragua, Rep. Dominicana, Uruguay, Venezuela. -- t.3. Argetina, Cuba, El Salvador, Guatemala, Panamá, Puerto Rico

1. Teatro iberoamericano contemporáneo
2. Literatura de Iberoamérica
3. Antologías
4. Obras de teatro (Iberoamérica)
5. Teatro Hispanoamericano (Literatura) - s.20 - Antologías
- I. Suárez Radillo, Carlos Miguel 1919-2002 comp.
- II. Rossardi, Orlando, comp
- III. Rodriguez-Sardiñas, Orlando, ed. lit.
- IV. Suarez Radillo, Carlos Miguel, ed. lit.

V. Suárez Radillo, Carlos Miguel.

VI. Rodríguez-Sardiñas, Orlando, ed. lit.

VII. Suárez Radillo, Carlos Miguel, ed.lit.

860-2(8=60)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-311/313 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021) -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021) -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 1B-10747-1/3

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 1B-30748

[251](#). Teoría del Humanismo / Pedro Aullón de Haro (ed.). - Madrid : Verbum, D.L. 2010. - 7 v. ; 21 cm + 1 DVD. - (Verbum mayor Serie Teoría/crítica)

Índices. - Contiene índice onomástico: p. 665-p. 689 (vol. VII)

ISBN 9788479624880

ISBN 8479624884

ISBN 9788479624897

ISBN 8479624892

ISBN 9788479624903

ISBN 8479624906

ISBN 9788479624910

ISBN 8479624914

ISBN 9788479624927

ISBN 8479624922

ISBN 9788479624934

ISBN 8479624930

ISBN 9788479624941

ISBN 8479624949

ISBN 9788479624958

ISBN 8479624957

ISBN 9788479626907

ISBN 8479626909

1. Humanismo

I. Aullón de Haro, Pedro

165.74(03)

141.7

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3949/3955

[252](#). El trágico fin del imperio Inca : (historia de la conquista del Perú) / [Esta obra ha sido redactada bajo la dirección de William H. Prescott ; traducción y adaptación de Carlos M. Dampierre]. - Madrid : Círculo de Amigos de la Historia, cop. 1975. - 231 p. : il. ; 18 cm

1. Incas

2. Perú prehispánico

I. Dampierre, Carlos R. de, trad.

II. Prescott, William H.

III. Círculo de Amigos de la Historia

94(85)"15"

94(=873.122)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-423 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[253](#). Trinidad y Tobago. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1970. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes

2. Trinidad y Tobago

I. Organización de los Estados Americanos

910.4 (729.87)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6580 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[254](#). Udías Vallina, Agustín 1935-

Los jesuitas y la ciencia : una tradición en la Iglesia / Agustín Udías Vallina. - Bilbao : Mensajero, cop. 2014. - 372 p. : il. ; 22 cm

Bibliografía: p. [345]-360. Índice

ISBN 9788427135451

ISBN 8427135459

1. Jesuitas

2. Religión

3. Ciencia

272-789.5"15/17"

2:001

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3930

[255](#). Urbina, Pedro de

Cortesía y trato social : (urbanidad, reglas y modos de la etiqueta y buen tono) / Pedro de Urbina. - Madrid : Bergua, [193?]. - 61 p. ; 19 cm. - (Pequeña enciclopedia práctica ;)

1. Protocolo

177.1

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 3CR-6581 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[256](#). Uruguay. - Washington, D.C. : General Secretariat, Organization of American States, 1962. - 47 p. : il., fot. ; 19 x 21 cm

1. Descripción y viajes

2. Uruguay

I. Organización de los Estados Americanos

910.4 (899)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6579 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[257](#). Vallejo Arbeláez, Joaquín, 1912

A.B.C. de la integración latinoamericana / Joaquín Vallejo Arbeláez. - Bogotá : Tercer Mundo, [1970?]. - 75 p. ; 18 cm. - (Colección el dedo en la herida ; no. 38)

Incluye bibliografía p. 71-73. - Donación Biblioteca Dora Röthlisberger, copia 2

1. Desarrollo económico de Iberoamérica

2. Relaciones internacionales de Iberoamérica

3. Tratados y acuerdos económicos internacionales

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6563 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[258](#). Van-Halen, Juan 1944-

Revelaciones / Juan Van-Halen; prólogo de Gustavo Villapalos. - Madrid : Rialp, D.L. 1988. - 74 p. ; 18 cm. - (Adonais 458)

Premio Francisco de Quevedo del Ayuntamiento de Madrid, en 1985

ISBN 8432124648

ISBN 9788432124648

1. Poesías (España)

860-14"19"

821.134.2Van-Halen, Juan7rev

821.134.2-1"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6589 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[259](#). Vargas Llosa, Mario (1936-)

La tía Julia y el escribidor / Mario Vargas Llosa. - 3ª ed. - Barcelona : Seix Barral, 1987. - 447 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de bolsillo (Seix Barral))

ISBN 8432230251

ISBN 9788432230257

1. Novela peruana contemporánea

2. Narrativa (Perú)

860(85)-31"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-330 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[260.](#) Vargas Llosa, Mario 1936-

La guerra del fin del mundo / Mario Vargas Llosa. - 1ª ed. - Barcelona : Seix Barral, 1984. - 425 p. ; 19 cm

ISBN 8432221538

ISBN 9788432221538

1. Novela peruana contemporánea

2. Narrativa (Perú)

860(85)-31"19"

860(85)-3"19"

821.134.2(85)-31"19"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-333 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[261.](#) Viera y Clavijo, José de, 1731-1813

Elogio de Don Alonso Tostado, Obispo de Ávila / José de Viera y Clavijo ; prefacio de Andrés Sánchez Robayna ; edición y estudio de Antonio López Fonseca y José Manuel Ruiz Vila. - 154 p. ; 20 cm

Asombra el hecho de que la obra de José de Viera y Clavijo (1731-1813) solo haya tenido una justa atención crítica en fechas relativamente recientes, si bien es verdad que su caso no resulta ni mucho menos único entre los ilustrados españoles. "El Elogio de Don Alonso Tostado" puede considerarse una defensa de la racionalidad ilustrada con la que Viera se identifica, y una suerte de pretexto para ensalzar, a través de una personalidad interpuesta, el espíritu crítico que defiende, sin olvidar por ello las virtudes teológicas y el corazón hondamente cristiano del homenajeado, así como su importancia dentro del viejo humanismo castellano. La "justa y clara mente" de Viera y Clavijo -dicho sea con palabras de Juan Andrés en su "Literatura Española del siglo XVIII"- no deja pasar esta nueva ocasión para expresar sus convicciones críticas, y para hacerlo en una prosa cuya limpidez y tersura reconocemos siempre como uno de sus principales méritos

ISBN 9788412058758

ISBN 8412058755

1. Viera y Clavijo, José de, - 1731-1813

2. Fernández de Madrigal, Alonso, - 1410-1455

3. Humanismo

4. Españoles (Biografías)

5. Crítica e interpretación

I. López Fonseca, Antonio, ed.lit.

II. Ruiz Vila, José Manuel ed.lit.

082Alfonso de Madrigal

141.7

821.134.2 Alfonso de Madrigal1.07

008(460)"17"

929 Alfonso de Madrigal

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3923

[262.](#) Vila Selma, José

Rómulo Gallegos : Procedimientos y técnicas en Rómulo Gallegos / José Vila Selma. - Sevilla : Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1954. - 190 p. ; 20 cm. - (Mar adentro ; 5) (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos ; 86)

1. Gallegos, Rómulo - Crítica e interpretación
2. Crítica e interpretación literaria

860(87)Gallegos, Rómulo.07

Ubicación: BHIS - Donaciones-Consulta sala; Signatura: 3FR-353 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[263.](#) Villarejo, José S., 1907-

Ocho hombres / José S. Villarejo ; prólogo: Benigno Rosas Vía. - Asunción, Paraguay : Ediciones Mediterráneo, 1984. - 209 p. ; 20 cm. - (Sección Historia (Asunción, Paraguay) ; 1) "1ª edición, 1934."

1. Novela paraguaya contemporánea
2. Guerra del Chaco

821.134.2(893)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-386 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[264.](#) Viñas, David

Los dueños de la tierra / David Vinas. - Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1966. - 297 p. ; 18 cm

1. Novela argentina contemporánea
2. Narrativa (Argentina)

821.134.2(82)-31

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-323 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[265.](#) Võ, Nguyễn Giáp 1911-2013

Notre guerre du peuple a vaincu la guerre de destruction américaine / Võ Nguyễn Giáp. - Hanoi : Editions en langues étrangères, 1969. - 87 p. ; 19 cm

1. Guerra de Vietnam

94(597)"1961/75

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6583 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[266.](#) Voces de América y breve antología del pensamiento hispánico / Ignacio B. Anzoátegui... [et al.]. - 2ª ed. - Zaragoza : Seminario de Hispanidad del Departamento de Cultura, 1947. - 39 p ; 17 cm

1. Hispanoamericanismo

2. Pensamiento

3. Antologías

I. Anzoátegui, Ignacio B. 1905-1978

327(8=60:460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 3CR-6617 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 3CR-6618 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[267.](#) Vossler, Karl 1872-1949

Positivismo e idealismo en la ciencia del lenguaje : una investigación lingüístico-filosófica / Karl Vossler ; edición, traducción, estudio y notas de María Rosario Martí Marco. - Madrid : Verbum, D.L. 2015. - LXXXII, 77 p. : il. ; 21 cm. - (Verbum mayor Clásica)

Bibliografía: p. LXXIX-LXXXII. - No es nuestro cometido describir la extraña marcha de la ciencia del lenguaje a lo largo del siglo XX hasta las diseminaciones actuales, aunque inevitablemente habremos de introducirnos e interpretar algunos de sus momentos extremadamente críticos, como para empezar el representado por la propia obra que aquí se edita . Los historiadores de la lingüística y de la crítica literaria son quienes habrán de reexaminar sistemática y pormenorizadamente la relevancia del proyecto filológico de Vossler, su idea lingüística y la realización de la misma practicada sobre los textos, en el pleno marco de la historia moderna de la Ciencia del lenguaje y las ciencias humanas. El proyecto filológico vossleriano representaba una romanística por naturaleza comparatista y de perspectiva filosófica, una riquísima Filología de cuerpo entero crecientemente sepultada durante el siglo XX

ISBN 9788490742372

ISBN 8490742375

1. Filosofía del lenguaje

2. Positivismo

I. Martí Marco, María Rosario editor literario

81:1

1:81

1:81

81:1

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3918

[268.](#) Warburg, Aby

Atlas Mnemosyne / Aby Warburg ; traducción de Joaquín Chamorro Mielke ; edición de Martin Warnke ; colaboración de Claudia Brink ; edición española de Fernando Checa. - Tres Cantos (Madrid) : Akal, D.L. 2010. - XVIII, 188 p. : il. ; 31 cm. - (Akal Arte y estética ; 77)

Incluye referencias bibliográficas e índice. - Carta de Fritz Saxl a la editorial B.G. Teubner, Leipzig (hacia 1930) -- Atlas Mnemosyne. Introducción. Los paneles -- La idea de imagen artística en Aby Warburg: el Atlas Mnemosyne (1924-1929) / por Fernando Checa -- España en el Atlas Mnemosyne / por Karin Hellwig -- Apéndices. Warburg y la elaboración de Mnemosyne: The Franz Boll Lecture (1925). Conferencia sobre Rembrandt (1926). Conferencia en la Hertziana (1929). Conferencia en la Fiesta de los Doctores (1929). - La publicación recoge la edición que Martin Warnke preparó del "Atlas Mnemosyne", obra clave en la historiografía artística, presente en la raíz de algunas de las principales corrientes que han marcado el desarrollo de la disciplina en el último siglo, de la iconología de Panofsky a los modernos estudios visuales. "Mnemosyne" es el gran proyecto al que Aby Warburg dedicó los últimos años de su vida y que debía resumir y coronar toda su obra. Para ello, recopiló unas 2.000 imágenes articuladas en 60 tablas en un magno atlas que quedó sin terminar a su muerte

ISBN 9788446028253

ISBN 8446028255

1. Warburg, Aby, - 1866-1929
2. Warburg, Aby, - 1866-1929. - Mnemosyne Atlas
3. Crítica e interpretación artística
4. Historiografía
5. Iconografía
6. Filosofía del arte
- I. Warnke, Martin, ed. lit.
- II. Brink, Claudia, col.
- III. Checa Cremades, Fernando, ed. lit.
- IV. Chamorro Mielke, Joaquín, trad.

7.072.2

7.04

7.01

7.034

7.04

7.072.2

7.072

7.07

7 Warburg, Aby

7.034(4)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30359

[269](#). Weisstein, Ulrich

Introducción a la literatura comparada / [por] Ulrich Weisstein ; [traducción del alemán por Ma. Teresa Piñel]. - Barcelona : Planeta, D.L. 1975. - 329 p. ; 22 cm. - ((Ensayos / Planeta lingüística y crítica literaria ; 42))

ISBN 8432076422

ISBN 9788432076428

1. Literatura comparada

82.091(075.8)

82(091)

82.09

82.091

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3933

[270.](#) Yáñez, Agustín 1904-1980

Las vueltas del tiempo / Agustín Yáñez. - 2ª ed., 1ª reimp. - México : Joaquín Mortiz, 1983. - 357 p ; 21 cm. - (Novelistas contemporáneos)

ISBN 968270166X 968270166X

ISBN 9789682701665

1. Novela mexicana contemporánea

2. Narrativa (México)

860-31(72)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-332 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[271.](#) Zeno Gandía, Manuel 1855-1930

La charca/ Manuel Zeno Gandía. - San Juan, Puerto Rico : Club de Lectores de Puerto Rico, 1978. - 249 p., 3 h. ; 19 cm

ISBN 8439990421

ISBN 9788439990420

1. Novela puertorriqueña contemporánea

2. Narrativa (Puerto Rico)

860(729.5)-31"18"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-336 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)