

AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades febrero 2021

[1.](#) L' ONU pour tous : la structure et les activités de l'Organisation des Nations Unies et des institutions qui lui sont rattachées au cours des années 1945 à 1958 / publié par le Service de l'information. - New York : Nations Unies, 1960. - 737 p. ; 23 cm

1. Naciones Unidas

2. Organismos internacionales

I. United Nations. Office of Public Information.

061.1(100)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6084 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[2.](#) A poema abierto : escribir en tiempos de pandemia / edición de Amalia Iglesias Serna. - 1ª ed. - Salamanca : Universidad de Salamanca, Servicio de Actividades Culturales, 2020. - 312 p. ; 22 cm
Libro en el que se recogen los poemas que, durante los días del confinamiento por la covid-19, en la primavera de 2020, se fueron publicando en la página virtual de esta institución. El volumen recoge las voces de 159 poetas de distintas generaciones, estilos y procedencias geográficas

1. Poesías (España)

2. Epidemias

I. Iglesias Serna, Amalia

821.134.2-1(460)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3391 -- Donación de Juan Malpartida

[3.](#) Abad Faciolince, Héctor 1958-

Diatriba y panegírico de los premios literarios / por Héctor Abad Faciolince. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 174-180 (OCoLC)1026541362

1. Premios literarios

2. Ensayos

82:06.05

[4.](#) Abbati, Hugo

Paisajes desde el asilo : (incluye fragmentos de "El Círculo" de John Locke) / Hugo Abbati. -

Benalmádena, Málaga, España : EDA Libros, 2020. - 401 p. ; 22 cm

ISBN 9788412209907

ISBN 8412209907

1. Novelas (Argentina)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3387 -- Donación de Juan Malpartida

[5.](#) Abril, Juan Carlos

Alfonso Reyes, cordialmente español : a propósito de "Cartones de Madrid" / Juan Carlos Abril. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 835 (en. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 835 (en. 2020), p. 48-63 (OCoLC)1026541362

1. Reyes, Alfonso, - 1889-1959. - Cartones de Madrid

2. Crítica e interpretación literaria

929 Reyes, Alfonso

821.134.2(72) Reyes, Alfonso 1.07

[6.](#) Abril, Juan Carlos 1974-

Una aproximación a Las maneras del agua, de Minerva Margarita Villarreal / Juan Carlos Abril. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 114-133 (OCoLC)1026541362

1. Villarreal, Minerva Margarita, - 1957-2019. - Las maneras del agua

2. Poesías (México)

3. Crítica e interpretación literaria

821.134.2-1(72)

[7.](#) Abril, Juan Carlos 1974-

La tercera vía : un cambio de paradigma en la poesía española / Juan Carlos Abril. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 826 (abr. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 826 (abr. 2019), p. 57-73 (OCoLC)1026541362

1. Poesía española contemporánea

2. Crítica e interpretación literaria

821.134.2-1(460)

[8.](#) Acín, Ramón,

Un andar que no cesa : cuadernos de viaje / Ramón Acín ; prólogo de Julio Llamazares. - 314 pages ; 21 cm

ISBN 9788417425326

ISBN 8417425322

1. Acín, Ramón - 1888-1936

2. Descripción y viajes

3. Relatos

910.4 Acín, Ramón

821.134-992"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3403 -- Donación de Juan Malpartida

[9.](#) Actores sociales, redes de negociaciones y corporaciones en Hispanoamerica, siglos XVII-XIX / Antonio

Ibarra, Alvaro Alcántara y Fernando Jumar (coords.). - Primera edicion. - 343 páginas : ilustraciones, tablas, mapas, gráficas ; 23 cm

ISBN 9786078560707

ISBN 6078560700

1. Instituciones sociales de Iberoamérica

2. Historia económica de Iberoamérica

I. Ibarra, Antonio, coordinador.

II. Alcántara López, Alvaro, coordinador.

III. Jumar, Fernando Alberto, coordinador.

33:98=60

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29878

[10.](#) Ágreda, Javier

La producción novelística peruana (1992-2017) / por Javier Ágreda. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 6-21 (OCoLC)1026541362

1. Novela peruana contemporánea

860-31(85)

[11.](#) Alberca, Manuel

Los desafíos autobiográficos hoy / por Manuel Alberca. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 811 (en. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 811 (en. 2018), p. 4-19 (OCoLC)1026541362

1. Autobiografía (España)

860-94.09

[12.](#) Alberca, Manuel

Javier Marías o las paradojas del narrador espía : de Todas las almas a Berta Isla / Manuel Alberca. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 114-127 (OCoLC)1026541362

1. Marías, Javier, - 1951-. - Todas las almas

2. Marías, Javier, - 1951-. - Berta Isla

3. Escritores

4. Literatura española contemporánea

5. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(460)

[13.](#) Alberca, Manuel

"La prensa avillana el estilo" : Ramón del Valle-Inclán y el periodismo / por Manuel Alberca. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 143-155 (OCoLC)1026541362

1. Valle-Inclán, Ramón del - 1866-1936

2. Crítica e interpretación

929 Valle-Inclán, Ramón del

[14.](#) Alberca Serrano, Manuel

La atracción de París y los escritores españoles / por Manuel Alberca. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 846 (dic. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 846 (dic. 2020), p. 72-85 (OCoLC)1026541362

1. Literatura española contemporánea

2. Ensayos
 3. Vida literaria de Francia
 4. París
- 860(460)
840(44)

[15.](#) Alberca Serrano, Manuel

Miguel Ángel Hernández : el tríptico del arte o la vida / Manuel Alberca. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 110-127 (OCoLC)1026541362

1. Hernández Navarro, Miguel Ángel - 1977-
 2. Ensayos
- 929 Hernández Navarro, Miguel Ángel

[16.](#) Aldinger Dalloz, Julio

El discurso y el sintagma nominal y verbal en "Algunos muchachos" de Ana María Matute / Julio Aldinger Dalloz. - Madrid, 1973. - 35 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía: h. 35

1. Matute, Ana María, - 1925-2014. - Algunos muchachos
2. Cursos de postgrado
3. Tesis
4. Relatos (España)
5. Crítica e interpretación literaria

I. Instituto de Cultura Hispánica (España)

II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)

821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1646

[17.](#) Almarcegui, Patricia

Diálogo con Alicia Kopf / Patricia Almarcegui. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 60-70 (OCoLC)1026541362

1. Kopf, Alicia, - 1982-
 2. Entrevistas
 3. Literatura
 4. Arte contemporáneo
- 7:82

[18.](#) Almarcegui, Patricia

Las relaciones entre la literatura y el arte en la última literatura hispánica / Patricia Almarcegui y Vicente Luis Mora. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 15-25 (OCoLC)1026541362

1. Literatura
2. Arte contemporáneo
- I. Mora, Vicente Luis 1970-
82:7

[19.](#) Alonso Cano, Oriol 1984-

El desgarro del único : la comunión de literatura y pensamiento / Oriol Alonso Cano. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 833 (nov. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 833 (nov. 2019), p. 23-33 (OCoLC)1026541362

1. Argullol, Rafael, - 1949-
 2. Literatura
 3. Filosofía
 4. Crítica e interpretación
- 82:1

[20.](#) Alvarado Bordas, Sandra

Poesía y canon dominicano del siglo XXI : una panorámica / Sandra Alvarado Bordas. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 72-90 (OCoLC)1026541362

1. Poesía dominicana contemporánea
 2. Literatura dominicana contemporánea
- 860(729.3)
860-1(729.3)

[21.](#) Álvarez, Cristian 1959-

Guillermo Sucre : hora y deshora del profesor / Cristian Álvarez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 837 (marzo 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 837 (marzo 2020), p. 52-63 (OCoLC)1026541362

1. Sucre, Guillermo
 2. Crítica e interpretación literaria
- 929 Sucre, Guillermo
82.09
82-95

[22.](#) Álvarez Malo Prada, María Rosaura

Isidro Ignacio Icaza : un firmante del Acta de Independencia / María Rosaura Álvarez Malo Prada. - 1ª ed.

- Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores, 2019. - 151 p. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas (p. 141-151). - "A partir de una firma que figura en el Acta de Independencia mexicana, y de la curiosidad que dio origen a una larga investigación, surge este libro que pretende reconstruir a un personaje apenas conocido; de entre todos los firmantes de dicha Acta, Isidro Ignacio Icaza Iraeta fue referido por la historia simplemente como el que había sido jesuita, y aunque fue prácticamente ágrafo -lo cual ha dificultado especialmente conocer sus inquietudes y su pensamiento- fue un ciudadano que pertenecía a la intelectualidad mexicana de su época. A partir de las siguiente

páginas pueden seguirse los aspectos a los que Isidro Ignacio dedicó sus esfuerzos y su vida, y en cierta medida se pueden intuir los resortes que motivaron las distintas participaciones que tuvo en su convicción por contribuir a formar una mejor sociedad. Con un acento en la vida diaria y en la cotidianidad, este libro hace posible ver a Isidro Ignacio Icaza inserto en la historia de nuestro país en un momento de transición del que fue protagonista; al recorrer su vida, el lector puede adentrarse en una época que va desde el México virreinal en el que él nace, hasta la consolidación del México nacional, y conocer así a la generación de la que fue parte, a la que correspondió consolidar nuevas perspectivas desde el pensamiento de las luces y del criterio de la búsqueda la felicidad extendida todos los hombres. En su momento, fue en los integrantes de dicha generación en quienes recayó la responsabilidad de llevar al país a la vida independiente, y como consecuencia de ello se vieron en la tarea de impulsar el nuevo gobierno de México al proclamarse su libertad."-- p. [4] de la cubierta

ISBN 9786078636143

ISBN 6078636146

1. Icaza, Isidro Ignacio, - 1783-1834

2. Intelectuales (México)

3. Mexicanos (Biografías)

4. Independencia de México

5. Jesuitas en México

929 Icaza, Isidro Ignacio

929(72)

972

271(72)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29879

[23.](#) Amaro Castro, Lorena

Para acabar con los números redondos / por Lorena Amaro Castro. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 813 (marzo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 813 (marzo 2018), p. 40-57 (OCoLC)1026541362

1. Vila-Matas, Enrique - 1945- - Para acabar con los números redondos

2. Literatura española contemporánea

3. Crítica e interpretación

4. Ensayos

821.134.2-4"19"

821.134.2Vila-Matas, Enrique7par

821.134.2-92"19"

[24.](#) Amaro, Lorena

Derivas trasandinas / Lorena Amaro. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 827 (mayo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 827 (mayo 2019), p. 30-45 (OCoLC)1026541362

1. Literatura argentina

2. Literatura chilena

3. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(82)

821.134.2(83)

[25.](#) Andahazi, Federico 1963-

La matriarca, el barón y la sierva / Federico Andahazi. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Planeta, 2019. - 230 p. ; 23 cm

ISBN 9789504966173

ISBN 9504966179

1. Narrativa argentina contemporánea

821.134.2(82)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29880

[26.](#) Angulo Daneri, Toño

¿Quién quiere ser periodista si puede ser narrador? : apuntes sobre la crónica en el Perú / por Toño Angulo Daneri. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 46-61 (OCoLC)1026541362

1. Narrativa (Perú)

2. Crónicas peruanas

3. Cronistas

860-3(85)

070:008

[27.](#) Antígona : siglo XXI ; Hipólito / versiones de Isidro Timón y Emilio del Valle sobre las obras de Sófocles y Eurípides. - 1ª ed. - Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2020. - 205 p. ; 23 cm

ISBN 9788498526219

ISBN 8498526213

1. Sófocles, - 496 a.C.-406 a.C. - Antígona

2. Eurípides, - ca. 484 - 480 a. C.-406 a.C. - Hipólito

3. Obras de Teatro

4. Mitología (Grecia)

I. Valle, Emilio del 1961-

II. Timón, Isidro 1961-

821.134.2-2

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29906 -- Donación de Juan Malpartida

[28.](#) Antunes, Edgard

La estructura externa e initerna de la novela "El camino" de Miguel Delibes / Edgard Antunes. - [Madrid, 1972]. - 325 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1972. - Bibliografía

1. Delibes, Miguel, - 1920-2010

2. Crítica e interpretación literaria

3. Cursos de postgrado

4. Tesis

5. Novelas (España)

I. Santilli, María Aparecida Campos Brando, dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (9º. 1972. Madrid)

821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1637

[29.](#) Aparicio, Yannelys

Eliseo Diego y Gabriel García Márquez antes y después / Yannelys Aparicio. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 92-103 (OCoLC)1026541362

1. Diego, Eliseo - 1920-1994

2. García Márquez, Gabriel, - 1927-2014

3. Literatura colombiana

4. Literatura cubana

821.134.2(729.1)

821.134.2(862)

[30.](#) Aparicio, Yannelys

El mundo de los niños, la literatura infantil, la enseñanza de la literatura y el juego según Eliseo Diego / Yannelys Aparicio. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 33-46 (OCoLC)1026541362

1. Diego, Eliseo - 1920-1994

2. Literatura infantil

3. Crítica e interpretación literaria

929 Diego, Eliseo

82-93

[31.](#) Argullol, Rafael

Libertad y enigma en tres escenas / por Rafael Argullol. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 135-142 (OCoLC)1026541362

1. Ensayos

860-4

[32.](#) Arias Maldonado, Manuel,

Nostalgia del soberano / Manuel Arias Maldonado. - 192 pages ; 21 cm

ISBN 9788490979273

ISBN 8490979278

1. Filosofía política

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3394 -- Donación de Juan Malpartida

[33.](#) Arias-Maldonado, Manuel

Desde las ruinas del futuro : teoría política de la pandemia / Manuel Arias Maldonado. - 1. ed. - Barcelona : Taurus, 2020. - 293 p. ; 22 cm. - (Taurus política)

ISBN 9788430623808

ISBN 8430623809

1. Ensayos (España)
2. Política
3. Sociedad
4. Enfermedades
5. Epidemias

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3388 -- Donación de Juan Malpartida

[34.](#) Arnaldo, Javier 1959-

Mapas de América Latina en la museología del arte nuevo / por Javier Arnaldo. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 814 (abr. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 814 (abr. 2018), p. 4-21 (OCoLC)1026541362

1. Museos de Iberoamérica
2. Museología de Iberoamérica

069(8=134)

069.01(8=134)

[35.](#) Arnau, Juan 1968-

La ciencia inversa de Goethe : un sueño inacabado / por Juan Arnau. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 846 (dic. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 846 (dic. 2020), p. 94-111 (OCoLC)1026541362

1. Goethe, Johann Wolfgang von - 1749-1832
2. Ensayos

929 Goethe, Johann Wolfgang von

[36.](#) Arnau, Juan

La cultura védica : excursio sobre la literatura india más antigua / Juan Arnau. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 833 (nov. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 833 (nov. 2019), p. 84-103 (OCoLC)1026541362

1. Literatura india
2. Crítica e interpretación literaria

821.21

[37.](#) Arnau, Juan

La imaginación creadora / por Juan Arnau. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 811 (en. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 811 (en. 2018), p. 90-107 (OCoLC)1026541362

1. Averroes - 1126-1198
2. Filosofía
3. Filósofos

1 Averroes

1

[38.](#) Arnau, Juan 1968-

La magia de la interioridad / por Juan Arnau. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 816 (jun. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 816 (jun. 2018), p. 132-149 (OCoLC)1026541362

1. Abulafia, Abraham b. Samuel

2. Cábala

296.6 Abulafia, Abraham b. Samuel

296.650(091)

[39.](#) Arnau, Juan

Mapa de los ateísmos / Juan Arnau. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 828 (jun. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 828 (jun. 2019), p. 106-117 (OCoLC)1026541362

1. Ateísmo

2. Religiones

141.45

[40.](#) Arnau, Juan 1968-

El poder de la palabra / por Juan Arnau. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 96-105 (OCoLC)1026541362

1. Lenguaje oral

2. Filosofía del lenguaje

81

81:1

[41.](#) Arséntieva, Natalia

Turguéniev y Zúñiga : misterios narrativos / Natalia Arséntieva. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 832 (oct. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 832 (oct. 2019), p. 54-65 (OCoLC)1026541362

1. Zúñiga, Juan Eduardo - 1919-2020

2. Turguéniev, Iván, - 1818-1833

3. Literatura rusa

4. Literatura española

5. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(460)

821.161.1

[42.](#) Asimov, Isaac 1920-1992

Fundación / Isaac Asimov ; [traducción del inglés, Pilar Giral]. - 7a. ed. - Barcelona : Bruguera, 1981. - 253 p., 1 h. ; 18 cm

Índice

ISBN 840204719X

ISBN 9788402047199

1. Novelas (Estados Unidos)
2. Literatura de ciencia ficción

821.111(73)-31"19"

820(73)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6069 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[43.](#) Aullón de Haro, Pedro, 1958-

La Escuela Universalista Española e Hispánica / Pedro Aullón de Haro y Davide Mombelli. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 30-49 (OCoLC)1026541362

1. Humanismo
2. Ciencia
3. Ilustración

I. Mombelli, Davide, 1985-

930.85(100)"17"

[44.](#) Ávila Villamar, Carlos

Dos claves rossianas / por Carlos Ávila Villamar. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 846 (dic. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 846 (dic. 2020), p. 17-21 (OCoLC)1026541362

1. Rossi, Alejandro - 1932-2009 - Manual del distraído
2. Crítica e interpretación

929 Rossi, Alejandro

821.134.2(72)-4"19"

[45.](#) Azúa, Félix de

De una época convulsa / por Félix de Azúa. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 143-154 (OCoLC)1026541362

1. Relaciones culturales de Europa
2. Estilos artísticos

341.232.7

7.03

[46.](#) Bagué Quílez, Luis 1978-

Cuando fuimos posmodernos : entre la ruptura estética y la rehumanización lírica / Luis Bagué Quílez. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 826 (abr. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 826 (abr. 2019), p. 40-56 (OCoLC)1026541362

1. Humanización
 2. Poesía contemporánea
 3. Estética
 4. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2-1

[47.](#) Balza, José 1939-

Intervalos / José Balza. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 80-91 (OCoLC)1026541362

1. Relatos (Venezuela)
 2. Literatura venezolana
- 821.134.2-3(87)

[48.](#) Balza, José

Otero : la dimensión del vuelo / José Balza. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 238-251 (OCoLC)1026541362

1. Otero, Alejandro - 1921-1990
- 929 Otero, Alejandro
- 7 Otero, Alejandro

[49.](#) Balza, José

Pérez Oramas : poesía y crítica / José Balza. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 122-155 (OCoLC)1026541362

1. Pérez Oramas, Luis, - 1960-
 2. Poetas
 3. Poesía venezolana
 4. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2-1(85)

[50.](#) Balza, José

Poetas desde la isla : Elsa López y Ricardo Hernández Bravo / por José Balza. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 844 (oct. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 844 (oct. 2020), p. 114-133 (OCoLC)1026541362

1. López, Elsa - 1943-
2. Hernández Bravo, Ricardo - 1966-
3. Crítica literaria

929 López, Elsa

929 Hernández Bravo, Ricardo

[51.](#) Barbáchano, Carlos 1947-

Los artículos cinematográficos de un joven poeta / Carlos Barbáchano. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 198-215 (OCoLC)1026541362

1. Buñuel, Luis, - 1900-1983

2. Cine (España)

3. Artículos periodísticos

82-92

[52.](#) Barbáchano, Carlos 1947-

Eric Rohmer o La poesía de la inteligencia / por Carlos Barbáchano. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 846 (dic. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 846 (dic. 2020), p. 86-93 (OCoLC)1026541362

1. Rohmer, Éric - 1920-2010

2. Ensayos

929 Rohmer, Éric

[53.](#) Barbáchano, Carlos 1947-

Julio, un Diamante que sigue brillando / Carlos Barbáchano. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 837 (marzo 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 837 (marzo 2020), p. 128-139 (OCoLC)1026541362

1. Diamante, Julio, - 1930-2020

2. Crítica e interpretación

929 Diamante, Julio

[54.](#) Barcelona, dos mil años de arte e historia : Catálogo, Guía de la exposición. - Barcelona : Dirección General de Bellas Artes, D.I. 1967. - 127 p. : il. ; 22 cm

Catálogo de la exposición, Casón del buen retiro, Madrid, mayo-junio de 1967

1. Catálogos de exposiciones

2. Arte de España

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6107 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[55.](#) Barreto Rodrigues, María Nalu

Temas y actitudes en la poesía de Gloria Fuertes / María Nalu Barreto Rodrigues. - [Madrid, 1972]. - 95 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1972. - Bibliografía

1. Fuertes, Gloria - 1917-1998

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Poesías (España)

5. Crítica e interpretación literaria

I. Instituto de Cultura Hispánica (España)

II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (9º. 1972. Madrid)

821.134.2-1(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1638

[56.](#) Bartolomé de Torres Naharro : un extremeño en el Renacimiento europeo : (con un homenaje a Miguel Ángel Pérez Priego) / Julio Vélez Sainz, editor. - Mérida : Editora Regional de Extremadura ,2018. - 212 p il. col 24 cm

Bibliografía: p. 201-212

ISBN 9788498525991

ISBN 8469596403

ISBN 8498525993

ISBN 9788469596401

1. Torres Naharro, Bartolomé de - ca. 1476-ca. 1524

2. Pérez Priego, Miguel Ángel, - 1946-

3. Homenajes

4. Españoles (Biografías)

5. Renacimiento (Europa)

I. Vélez Sainz, Julio, ed. lit.

929Torres Naharro, Bartolomé de

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29901 -- Donación de Juan Malpartida

[57.](#) Batman contra Beckett : en torno a Hugo Abbati / [coordinadores, José María Herrera y Flavio Salesi]. - 1ª ed. - Benalmádena (Málaga) : EDA Libros, 2020. - 224 p. ; 23 cm

Bibliografía: p

1. Abbati, Hugo

2. Homenajes

3. Psiquiatría

4. Ensayos

5. Relatos

I. Herrera, José María, dir.

II. Salesi, Flavio, dir.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29898 -- Donación de Juan Malpartida

[58.](#) Becerra, Charlie, 1989-

Solo vine para que ella me mate / Charlie Becerra. - 1ª ed. - Lima : Planeta, 2019. - 345 p. ; 23 cm

Camilo Ballesta, la joven estrella de la canción violenta, está herido, y atraviesa los áridos paisajes de

Baja California, en el noroeste mexicano, buscando refugio. ¿Quiénes han querido matarlo y por qué?

Hasta allí ha llegado, como tantos otros, persiguiendo el sueño americano. Preocupada por la falta de

noticias, en Trujillo, Perú, su madre languidece entre cartas, remordimientos y recuerdos. Empujado por

ella, su padre intentará ir tras sus pasos, y en ese camino, al tiempo que se le revelarán todos los puntos ciegos que han conformado la vida de su hijo, descubrirá también su propio destino

ISBN 9786124431128

ISBN 6124431122

1. Novela peruana contemporánea

821.134.2(85)-31

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29884

[59.](#) Belliard, Basilio

Visión histórica del ensayo en la República Dominicana / Basilio Belliard. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 139-157

(OCoLC)1026541362

1. Ensayo dominicano contemporáneo

2. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(729.3)-4.09"19"

[60.](#) Beltrán Almería, Luis, 1955-

Los cien primeros años de Zúñiga / Luis Beltrán Almería. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 832 (oct. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 832 (oct. 2019), p. 33-42 (OCoLC)1026541362

1. Zúñiga, Juan Eduardo - 1919-2020

2. Escritores

3. Literatura española

4. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(460)

[61.](#) Benício, Paulo Celio

Observaciones de fonostilística en la poesía de Antonio Machado / Paulo Celio Benício. - Madrid, 1973.

- 35 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía: h. 34-35

1. Machado, Antonio, - 1875-1939

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Fonética

5. Poesías (España)

6. Crítica e interpretación literaria

I. Instituto de Cultura Hispánica (España)

II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)

821.134.2-1(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1647

[62.](#) Benito Fernández, Sandra

Ciudad abierta / Sandra Benito Fernández. - 57 páginas ; 20 cm

ISBN 9788498526134

ISBN 8498526132

1. Poesías (España)

821.134.2-14"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3408 -- Donación de Juan Malpartida

[63.](#) Bermúdez de Castro, Salvador

Vida, destino y muerte : reflexiones sobre la condición humana / Salvador Bermúdez de Castro. - Burgos

: Dosssoles, 2011. - 87 p. : il. ; 25 cm

Información provisional

ISBN 9788496606715

ISBN 8496606716

1. Antropología

2. Filosofía

113/119

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6081 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[64.](#) Bernárdez-Rodal, Asunción

Discursos sobre política y desigualdad : nuevas directoras en tiempos de crisis / Asunción Bernárdez-Rodal. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 72-83 (OCoLC)1026541362

1. Cine (España)

2. Política de España

3. Directoras de cine

32(460)

791(460)

[65.](#) Blanco Calderón, Rodrigo 1981-

José Balza : la lira y el futuro / Rodrigo Blanco Calderón. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 18-29 (OCoLC)1026541362

1. Balza, José - 1932-2006

2. Novelas (Venezuela)

3. Cuentos (Venezuela)

4. Literatura venezolana

821.134.2(87)

[66.](#) Blanco Calderón, Rodrigo 1981-

La timidez en París : (o por qué los escritores ya no se encuentran en la "Ciudad de la Luz") / Rodrigo Blanco Calderón. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 138-147 (OCoLC)1026541362

1. Literatura iberoamericana
 2. Literatura española
 3. Crítica e interpretación literaria
 4. París
- 821.134.2

[67.](#) Bodelón, Luis

Ignacio Gómez de Liaño : "Escribir y leer es vivir más intensamente" / Luis Bodelón. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 827 (mayo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 827 (mayo 2019), p. 46-63 (OCoLC)1026541362

1. Gómez de Liaño, Ignacio, - 1946-
 2. Entrevistas
 3. Escritores
 4. Literatura española
- 821.134.2(460)

[68.](#) Borobio, Luis

Canciones del Niño dormido / Luis Borobio, Ilustraciones del autor. - Madrid : Rialp, S.A., 1951. - 86 pag. + 3 hoj. ; 18 cm

Grabs. intercal

1. Canciones (España)
2. Infancia

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 3CR-6072 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[69.](#) Borobio, Luis, 1924-2005

Mis dos amigos cuentistas / Luis Borobio. - Bogotá : [s.n.], 1966. - 118 p. : illus. ; 19 cm

1. Cuentos (España)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6045 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[70.](#) Bou, Enric

La mirada de Saura : fotografía, cine, palabra, ilustración / por Enric Bou. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 66-77 (OCoLC)1026541362

1. Saura, Carlos - 1932-
 2. Crítica e interpretación
- 929 Saura, Carlos

[71.](#) Bravo, Lidia (1975-)

La muerte de Christopher Reeve / Lidia Bravo. - 1. ed. - Valencia : Pre-Textos, 2020. - 41 p. ; 19 cm. - (Pre-Textos. Poesía ; 1636)

ISBN 9788418178191

ISBN 8418178191

1. Poesías (España)

821.134.2-14"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3413 -- Donación de Juan Malpartida

[72.](#) Brulon Soares, Bruno

Transculturación del conocimiento museológico / por Bruno Brulon Soares. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 814 (abr. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 814 (abr. 2018), p. 56-71 (OCoLC)1026541362

1. Aculturación

2. Museología

316.732

069.01

[73.](#) Caballé, Anna 1954-

El espacio Falcón : feminismo y autobiografía / por Anna Caballé. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 811 (en. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 811 (en. 2018), p. 70-78 (OCoLC)1026541362

1. Falcón, Lidia - 1935-

2. Feminismo

929 Falcón, Lidia

[74.](#) Cabana, Darío Xohán 1952-

Romanceiro da Terra Chá / Darío Xohan Cabana. - 2a. ed. - Vigo: Galaxia, 1984. - 82 p. ; 18 cm

ISBN 8471544660

ISBN 9788471544667

1. Poesías (España)

869.9-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6053 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[75.](#) Cabrera, Yoandy 1982-

La mula en el abismo : poesía cubana en el comienzo del siglo XXI / Yoandy Cabrera. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 33-47 (OCoLC)1026541362

1. Poesía cubana contemporánea

2. Literatura cubana contemporánea

821.134.2-1(729.1)

[76.](#) Calderón Mólgora, Marco Antonio,
Educación rural, experimentos sociales y estado en México : 1910-1933 / Marco A. Calderón Mólgora. -
Zamora, Michoacán : El Colegio de Michoacán ; Ciudad de México : FideicomisoTeixidor, 2018. - 418 p. :
il. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas (p. 373-395) e índices

ISBN 9786075440316

ISBN 6075440313

1. Indios de México
2. Educación indígena (México)
3. Educación rural (México)

39(=972)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29876

[77.](#) Camacho Delgado, José Manuel

"Regresos", de Luis Fayad, o El arte de la sutileza / José Manuel Camacho Delgado. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 41-53 (OCoLC)1026541362

1. Fayad, Luis - 1945- - Regresos
2. Crítica e interpretación

929 Fayad, Luis

[78.](#) Campa, Riccardo, 1934-

América Latina y el proceso de modernización / Riccardo Campa. - [Valencia] : Albatros Ediciones,
c2019. - 202 p. ; 24 cm

Includes bibliographical references and index

ISBN 9788472743755

ISBN 8472743756

1. Política de Iberoamérica
2. Condiciones sociales de Iberoamérica

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29900 -- Donación de Juan Malpartida

[79.](#) Canelo, Pureza

Poemas y otros nidos / Pureza Canelo ; dibujos y pinturas de Pureza Canelo, José M^a Muñoz Reig, Luis
Canelo. - Mérida : Editora Regional de Extremadura, 2020. - 70 p. ; 22 cm

Bibliografía: p. 65-67

ISBN 9788498526240

ISBN 8498526248

1. Poesías (España)
- I. Muñoz Reig, José M^a, il.

II. Canelo, Luis, il.

821.134.2-1(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3370 -- Donación de Juan Malpartida

[80.](#) Capote Díaz, Virginia

Una andariega con estela propia, la apuesta literaria de Albalucía Ángel : estética y recepción / por Virginia Capote Díaz. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 4-16 (OCoLC)1026541362

1. Ángel, Albalucía - 1939-

2. Crítica e interpretación

929 Ángel, Albalucía

860(861)-31"19"

[81.](#) Carnero, Guillermo 1947-

Barcelona en tiempos de los novísimos, y hoy : (1968-2018) / Guillermo Carnero. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 104-113 (OCoLC)1026541362

1. Descripción y viajes (España)

2. Poesía española

3. Memorias y recuerdos

4. Barcelona

910.4(460)

[82.](#) Carrière, Jean-Claude

Carlos, único / por Jean-Claude Carrière. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 4-7 (OCoLC)1026541362

1. Saura, Carlos - 1932-

929 Saura, Carlos

[83.](#) Carvalho, Vilma María Pereira de

Análisis de la novela "Cinco horas con Mario" de Miguel Delibes / Vilma María Pereira de Carvalho. - Madrid, 1972. - 78 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1972. - Bibliografía: h. 77

1. Delibes, Miguel, - 1920-2010. - Cinco horas con Mario

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Novelas (España)

5. Crítica e interpretación literaria

I. Miró, Emilio, dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (9º. 1972. Madrid)

821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1642

[84.](#) Casas, Ana

Pensar lo real desde la autoficción / por Ana Casas. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 811 (en. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 811 (en. 2018), p. 20-35 (OCoLC)1026541362

1. Crítica literaria

2. Ensayos

82.09

82-95

[85.](#) Castañón, Adolfo 1952-

Once variaciones en torno a Alejandro Rossi / por Adolfo Castañón. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 846 (dic. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 846 (dic. 2020), p. 4-16 (OCoLC)1026541362

1. Rossi, Alejandro - 1932-2009

2. Crítica e interpretación

929 Rossi, Alejandro

[86.](#) Castillo, Fernando

Greguerías ilustradas blanquinegras / Fernando Castillo. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 826 (abr. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 826 (abr. 2019), p. 96-107 (OCoLC)1026541362

1. Gómez de la Serna, Ramón, - 1888-1963

2. Humor

3. Metáforas

4. Aforismos

82-84

[87.](#) Caudet, Francisco 1942-

Cultura y exilio : la revista "España Peregrina" (1940) / Francisco Caudet. - Valencia : Fernando Torres, D.L. 1976. - 141 p. ; 18 cm. - (Interdisciplinar ; 18)

Índice

ISBN 8473660625

ISBN 9788473660624

ISBN 8473660525

ISBN 9788473660525

ISBN 8473660528

1. España Peregrina

2. Revistas de España

05(725.2 M.)España Peregrina(04)

05(725.2 M.)España Peregrina(04)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6059 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[88.](#) Cavalcanti, Sueli Dias

La libertad de elección y la esperanza en la obra de Buero Vallejo / Sueli Dias Cavalcanti. - Madrid, 1971. - 121 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1971. - Bibliografía: h. 118-121

1. Buero Vallejo, Antonio, - 1916-2000

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Crítica e interpretación literaria

I. Mayor Sánchez, Juan, dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (8º. 1971. Madrid)

821.134.2-1(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1632

[89.](#) Cepeda Ulloa, Fernando, 1938-,

La Fundación Ford en Colombia (1962-2012) / Fernando Cepeda Ulloa, Luis Fernando Molina Londoño ; prólogo de Henry Gómez-Samper. - Primera edición. - 118 páginas ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - El apoyo de la Fundación Ford a la Universidad de los Andes. El desarrollo institucional de las organizaciones. La Fundación Ford en Colombia. Reflexiones finales -- Introducción. Historia de la Fundación Ford en Colombia. La modernización de la educación superior. La modernización del derecho. La lucha contra la pobreza. Entrevistas. - "La década de los años sesenta del siglo XX fue un semillero de iniciativas públicas y privadas, de instituciones internacionales, cuyo objetivo era generar progreso social, político y económico en América Latina y en otras regiones del mundo. Colombia fue un país preferido de todas estas instituciones) La Fundación Ford en Colombia (1962-2012) hace evidente este hecho, Este libro destaca, entre otros logros, la modernización de la universidad colombiana: sobresale la particular contribución a la modernización de la enseñanza del derecho, no solo en la Universidad de los Andes; sino en otras universidades del país, además del apoyo a la defensa de los derechos fundamentales por la vía del litigio estratégico. La Universidad de los Andes gozó de un privilegio que otras instituciones educativas no alcanzaron. Su mérito estuvo en haber maximizado las contribuciones que recibió y para esto fue fundamental el papel de jóvenes profesores, de otros más experimentados y de empresarios que, en buena hora, impulsaron la tarea visionaria de su fundador, Mario Laserna Pinzón." -- Contracarátula. - Donación de Ediciones Uniandes

ISBN 9789587749137

ISBN 9587749138

ISBN 9789587749144

ISBN 9587749146

1. Fundación Ford

2. Universidad de Los Andes (Bogotá)

3. Organizaciones no gubernamentales (Colombia)

4. Instituciones sin fines de lucro

5. Derecho de Colombia

I. Molina Londoño, Luis Fernando, 1960-, autor.

II. Gómez Samper, Henry, autor de prólogo.

III. Universidad de los Andes (Colombia). Facultad de Administración.

340(861)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29877

[90.](#) Charrière, Henri 1906-1973

Papillon / Presentado por Jean-Pierre Castelnaud, seguido de Papillon o la Literatura oral por Jean-Francois Revel ; [Traducción de Domingo Pruna y Vicente Villacampa]. - 22ª ed. - Esplugas de Llobregat (Barcelona) : Plaza & Janes, 1974. - 605 p., 1 h. ; 20 cm

ISBN 8401340152

ISBN 9788401340154

1. Relatos (Francia)
2. Autobiografías
- I. Castelnaud, Jean-Pierre, pr.
- II. Pruna Domingo, trad.
- III. Revel, Jean-François.
- IV. Villacampa, Vicente, trad.

929Charrière, Henri

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6104 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[91.](#) Chillón, Nieves

Arborescente / Nieves Chillón. - 1. ed. - Valencia : Pre-Textos : Ayuntamiento de Valencia, 2020. - 69 p. ; 22 cm. - (Poesía ; 1635)

ISBN 9788418178184

ISBN 8418178183

1. Poesías (España)

821.134.2-14"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3377 -- Donación de Juan Malpartida

[92.](#) Chirinos, Juan Carlos 1967-

Balza es el otro / Juan Carlos Chirinos. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 4-17 (OCoLC)1026541362

1. Balza, José - 1932-2006
2. Escritores
3. Ensayos (Venezuela)
4. Crítica e interpretación literaria

821.134.2-4(85)

[93.](#) Christophorus Columbus: paraísos perdidos : luces y sombras en el Siglo de Colón : la historia y la poesía en diálogo con las músicas árabo-andaluzas, judías y cristianas de la Antigua Hesperia hasta el descubrimiento del Nuevo Mundo / dirección Jordi Savall. - Madrid : [s.n.], 2007. - 79 p. ; 22 cm

Textos en Alemán, Arameo, Árabe, Catalán, Español, Francés, Hebreo, Italiano y Náhuatl

1. Colón, Cristóbal, - 1451-1506
2. Música de España
3. Crítica e interpretación

I. Savall, Jordi 1941- Dir.

75(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6108 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[94.](#) Cintas Guillén, María Isabel

La presencia de Manuel Chaves Nogales en América Latina / por María Isabel Cintas Guillén. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 156-181

(OCoLC)1026541362

1. Chaves Nogales, Manuel - 1897-1944

929 Chaves Nogales, Manuel

[95.](#) Coll-Vinent, Silvia

Joan Estelrich : un periodista entre el humanismo y la política / por Silvia Coll-Vinent. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 182-194

(OCoLC)1026541362

1. Estelrich, Joan - 1896-1958

2. Crítica e interpretación

929 Estelrich, Joan

[96.](#) Cordoliani, Silda, 1953-

La pasión luminosa de un pintor que escribe / Silda Cordoliani. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 58-69 (OCoLC)1026541362

1. Balza, José - 1932-2006

2. Arte

3. Literatura venezolana

4. Crítica e interpretación

7:821.134.2(87)

[97.](#) Cortázar, Julio 1914-1984

Deshoras / Julio Cortázar. - Madrid : Alfaguara, [1983]. - 173 p. ; 20 cm

Botella al mar -- Fin de etapa -- Segundo viaje -- Satarsa -- La escuela de noche -- Deshoras -- Pesadillas -- Diario para un cuento

ISBN 8420421466

ISBN 9788420421469

ISBN 8420421464

1. Cuentos (Argentina)

860(82)-34"19"

860(82)-3"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6109 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[98.](#) Corts Grau, José, 1905-

Curso de derecho natural / José Corts Grau. - 3a. ed. - Madrid : Editora Nacional, ©1964. - 490 p. ; 25 cm. - (Mundo Científico Serie Jurídica (Editora Nacional))

Incluye bibliografía al final de cada capítulo

1. Derecho natural
2. Filosofía del derecho

3. Manuales

34

340.5

340.12(035)

340.122

340.12

340.12(075.8)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6076 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[99.](#) Costa, Jordi

El diablo de la transición : Eloy de la Iglesia y la poética del desclasamiento / Jordi Costa. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 4-13 (OCoLC)1026541362

1. Iglesia, Eloy de la, - 1944-2006
 2. Cine (España)
 3. Política de España
 4. Transición democrática española
- 32(460)

[100.](#) Cotta Lobato, Daniel (1974-)

Alpinistas de Marte / Daniel Cotta. - 1. ed. - Valencia : Pre-Textos : [Cartagena] : Ayuntamiento de Cartagena, Concejalía de Cultura, 2020. - 55 p. ; 22 cm. - (Poesía ; 1620)

ISBN 9788418178047

ISBN 8418178043

1. Poesías (España)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3378 -- Donación de Juan Malpartida

[101.](#) Croxatto, Gladys

Personae & revolución / Gladys Croxatto. - 1ª ed. - Buenos Aires : Leviatán, 2019. - 174 p. ; 20 cm

ISBN 9789875149830

ISBN 9875149837

1. Poesía argentina contemporánea
- 821.134.2-1(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3410 -- Donación de Juan Malpartida

[102.](#) Crusat, Cristian 1983-

El eco humano de la máquina de traducir / Cristian Crusat. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 837 (marzo 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 837 (marzo 2020), p. 74-89 (OCoLC)1026541362

1. Traducción
2. Traducciones
3. Literatura

81'25

82=030

[103.](#) Crusat, Cristian 1983-

El enciclopedismo de naturaleza distractora de Alejandro Rossi / por Cristian Crusat. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 846 (dic. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 846 (dic. 2020), p. 22-32 (OCoLC)1026541362

1. Rossi, Alejandro - 1932-2009 - Manual del distraído
2. Crítica e interpretación

929 Rossi, Alejandro

821.134.2(72)-4"19"

[104.](#) Crusat, Cristian 1983-

Horacio Castellanos Moya : "La verdad es desagradable" / Cristian Crusat. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 70-81 (OCoLC)1026541362

1. Castellanos Moya, Horacio, - 1957-
2. Entrevistas
3. Escritores
4. Literatura salvadoreña

821.134.2(728.4)

[105.](#) Crusat, Cristian

Prácticas de la repetición y el recuerdo en la obra de Enrique Vila-Matas / por Cristian Crusat. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 813 (marzo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 813 (marzo 2018), p. 4-25 (OCoLC)1026541362

1. Vila-Matas, Enrique - 1945-

929 Vila-Matas, Enrique

[106.](#) Crusat, Cristian

Sergio Chejfec : "Apuntes para un panfleto" / por Cristian Crusat. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 835 (en. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 835 (en. 2020), p. 96-103 (OCoLC)1026541362

1. Chejfec, Sergio - 1956-
2. Entrevistas
3. Conversaciones

929 Chejfec, Sergio

177.2

395.6

[107.](#) Cuevas Velasco, Norma Angélica

Las novelas y el tiempo en Salvador Elizondo / Norma Angélica Cuevas Velasco. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 828 (jun. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 828 (jun. 2019), p. 35-52 (OCoLC)1026541362

1. Elizondo, Salvador - 1932-2006

2. Escritores

3. Novelas (México)

4. Tiempo y literatura

5. Crítica e interpretación literaria

821.134.2-3(72)

[108.](#) Curso de Altos Estudios Internacionales (31 1985 Madrid)

Estudios internacionales - 1985 / [conferencias pronunciadas en el XXXI Curso de Altos Internacionales organizado por la] Sociedad de Estudios Internacionales. - Madrid : Sociedad de Estudios

Internacionales, D.L. 1986. - 148 p. ; 22 cm

1. Política internacional

2. Congresos

I. Sociedad de Estudios Internacionales (Madrid)

327(063)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6095 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[109.](#) Degasperi, José Joaquim

En torno a Mariona Rebull / José Joaquim Degasperi. - Madrid, 1971. - 79 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1971. - Bibliografía: h. 77-78

1. Agustí, Ignacio, - 1913-1974. - Mariona Rebull

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Crítica e interpretación literaria

5. Novelas (España)

I. Instituto de Cultura Hispánica (España)

II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (8º. 1971. Madrid)

821.134.2(81)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1631

[110.](#) Deltell, Luis

Donde hay poder, hay resistencia : Pablo Iglesias ensayando sobre cine / Luis Deltell. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 42-56 (OCoLC)1026541362

1. Cine (España)
 2. Política de España
- 32(460)
791(460)

[111.](#) Demerson, Jorge

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Avila : 1786-1857 / Jorge Demerson. - [Avila] : [Excma. Diputación Provincial. Instituto "Gran Duque de Alba"], [1968]. - 162 p., 1 h. ; 24 cm. - (Temas abulenses)

1. Real Sociedad Económica de Amigos del País (Ávila)

961.236.3(463.7 A.)

061.22(460.189)Real Sociedad Económica de Amigos del País

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6078 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[112.](#) Des Cars, Guy

Sang d'Afrique : roman / Guy Des Cars. - Paris : Flammarion, 1963. - 399 p. ; 22 cm

1. Novelas (Francia)

821.133.1-3

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6101 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[113.](#) Despeyroux, Denise

De la escritura como asunto propio / por Denise Despeyroux. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 72-82 (OCoLC)1026541362

1. Despeyroux, Denise
2. Teatro contemporáneo

929 Despeyroux

821.134.2(899)-2"19"

[114.](#) Di Paola, Modesta

Arte, naturaleza y sostenibilidad / por Modesta Di Paola. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 814 (abr. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 814 (abr. 2018), p. 22-39 (OCoLC)1026541362

1. Arte del siglo XXI
2. Conservación de la naturaleza

7.036/.038(100)

502.17

[115](#). Díaz Mola, Antonio

Apostasía / Antonio Díaz Mola. - 1. ed. - Valencia : Pre-Textos, 2020. - 62 p. ; 19 cm. - (Pre-Textos, poesía ;)

ISBN 9788418178399

ISBN 8418178396

1. Poesías (España)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3414 -- Donación de Juan Malpartida

[116](#). Díaz Ruiz, Fernando

Plinio Apuleyo Mendoza : la olvidada narrativa de "El desertor" / Fernando Díaz Ruiz. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 54-65 (OCoLC)1026541362

1. Mendoza, Plinio Apuleyo - 1932- - El desertor

2. Crítica e interpretación

929 Mendoza, Plinio Apuleyo

860(861)-32"19"

[117](#). Diego, Josefina de 1951-

Lo que me cuentan los libros de la biblioteca de mi padre, Eliseo Diego / Josefina Diego. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 47-59 (OCoLC)1026541362

1. Diego, Eliseo - 1920-1994

2. Crítica e interpretación literaria

929 Diego, Eliseo

82.09

82-95

[118](#). Diéguez, Antonio

La apelación a la dignidad en el debate sobre el mejoramiento humano / Antonio Diéguez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 835 (en. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 835 (en. 2020), p. 30-47 (OCoLC)1026541362

1. Darwinismo

2. Educación en valores

572.4

17.022.1

[119](#). Díez Puertas, Emeterio

Relato de integridad y corrupción / Emeterio Díez Puertas. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 57-71 (OCoLC)1026541362

1. Corrupción (España)

2. Economía de España

33(460)

[120.](#) Djermanovic, Tamara

Literatura autobiográfica de Rafael Argullol / Tamara Djermanovic. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 833 (nov. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 833 (nov. 2019), p. 41-60 (OCoLC)1026541362

1. Argullol, Rafael, - 1949-
 2. Literatura española
 3. Autobiografía
 4. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2(460)

[121.](#) Dubinskaia, Lidia

Moscú, Leningrado, Kiev : breve guía / L. Dubinskaya ; [traducido del ruso por Isabel Pozo Sandoval]. -

Moscú : Progreso, [1982]. - 184 p. : il, plan. ; 21 cm

1. Descripción y viajes
 2. Guías
 3. Moscuú
 4. San Petersburgo
 5. Kiev
- I. Pozo Sandoval, Isabel, trad.

7(47)(036)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6098 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[122.](#) Durán, Miguel

Diálogo con Vargas Llosa : el fuego de un subhombre / por Miguel Durán. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 118-133 (OCoLC)1026541362

1. Vargas Llosa, Mario, - 1936-
 2. Biografías
- 929 Vargas Llosa, Mario

[123.](#) Durrell, Gerald

Mi familia y otros animales / Gerald Durrell ; prólogo de Lawrence Durrell. - 20ª reimp. - Madrid : Alianza, 1987. - 319 p. ; 20 cm

Traducción de : My family and other animals

ISBN 8420630209

ISBN 9788420630205

1. Novelas (Reino Unido)
- I. Durrell, Lawrence 1912-1990 pr.

821.111-3(410)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6103 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[124.](#) Durrell, Lawrence 1912-1990

El cuarteto de Alejandría ; Balthazar / Lawrence Durrell ; [traducción del inglés de Aurora Bernárdez]. - 6a. ed. - Barcelona : Edhasa, 1981. - 250 p., 1 h. ; 21 cm

ISBN 8435001946

ISBN 9788435001946

1. Literatura inglesa

I. Bernárdez, Aurora.

820-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6100 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[125.](#) Edwards, Jorge 1931-

Aprendizajes / por Jorge Edwards. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 109-120 (OCoLC)1026541362

1. Ensayos

860-4

[126.](#) Ellas contaron la historia : novela y mirada de mujer (1939-1979) / Josefina Aldecoa [and 25 others] ; [edición y selección de José Luis Calvo]. - 398 pages ; 22 cm

ISBN 9788499116105

ISBN 8499116108

1. Mujer

2. Escritoras

3. Novelas

4. Crítica e interpretación literaria

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3385 -- Donación de Juan Malpartida

[127.](#) Encinar, Ángeles

Juan Eduardo Zúñiga, precursor de generaciones : de "Ojos de miedo" a "Rosa de Madrid" / Ángeles Encinar. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 832 (oct. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 832 (oct. 2019), p. 4-13 (OCoLC)1026541362

1. Zúñiga, Juan Eduardo - 1919-2020

2. Escritores

3. Literatura española

4. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(460)

[128.](#) Esteban, Ángel

La inquieta lucidez : los ensayos de Eliseo Diego / Ángel Esteban. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 6-17 (OCoLC)1026541362

1. Diego, Eliseo - 1920-1994
2. Ensayos
3. Crítica e interpretación literaria
929 Diego, Eliseo
821.134.2(729.1)-4"19"

[129](#). Eusebio, Carmen de

Antonio José Ponte : "el único conflicto : pasar de no escribir a escribir" / Carmen de Eusebio. - 2020
Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 836 (feb. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 836 (feb. 2020), p. 78-89 (OCoLC)1026541362

1. Ponte, Antonio José, - 1964-
2. Entrevistas
3. Conversaciones
929 Ponte, Antonio José
177.2
395.6

[130](#). Eusebio, Carmen de

Clara Obligado : "Necesité crear un puente de palabras, restablecer lo que había perdido / Carmen de Eusebio. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 826 (abr. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 826 (abr. 2019), p. 74-85 (OCoLC)1026541362

1. Obligado, Clara, - 1950-
2. Entrevistas
3. Escritores
4. Literatura española
821.134.2(460)

[131](#). Eusebio, Carmen de

Diálogo con Andrés Barba / por Carmen de Eusebio. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 184-191 (OCoLC)1026541362

1. Barba, Andrés - 1975-
929 Barba, Andrés

[132](#). Eusebio, Carmen de

Diálogo con José Vidal Valicourt / por Carmen de Eusebio. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 94-111 (OCoLC)1026541362

1. Vidal Valicourt, José - 1969-
2. Conversaciones
929 Vidal Valicourt, José

[133](#). Eusebio, Carmen de

Enrique Vila-Matas : "Siento que la obra escrita está fundada sobre la nada" / por Carmen de Eusebio. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 813 (marzo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 813 (marzo 2018), p. 62-67 (OCoLC)1026541362

1. Vila-Matas, Enrique - 1945-

2. Entrevistas

929 Vila-Matas, Enrique

[134](#). Eusebio, Carmen de

José María Merino : "La identidad es el tema básico de la ficción" / Carmen de Eusebio. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 110-121 (OCoLC)1026541362

1. Merino, José María, - 1941-

2. Entrevistas

3. Escritores

4. Poetas

5. Literatura española

821.134.2(460)

[135](#). Eusebio, Carmen de

Juan Arnau : "Hemos abusado de la crítica, es hora de una filosofía de la simpatía" / Carmen de Eusebio. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 94-107 (OCoLC)1026541362

1. Arnau, Juan - 1968-

2. Entrevistas

3. Escritores

4. Ensayistas

5. Literatura española

821.134.2(460)

[136](#). Eusebio, Carmen de

Juan Carlos Chirinos : "Cada escritor es libre de escribir sobre lo que le apetezca" / Carmen de Eusebio. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 84-93 (OCoLC)1026541362

1. Chirinos, Juan Carlos, - 1967-

2. Entrevistas

3. Escritores

4. Literatura de Venezuela

821.134.2(87)

[137.](#) Eusebio, Carmen de

Leonardo Valencia : mi placer literario es convivir con la escritura / Carmen de Eusebio. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 66-77 (OCoLC)1026541362

1. Valencia, Leonardo - 1969-

2. Entrevistas

929 Valencia, Leonardo

[138.](#) Eusebio, Carmen de

Manuel Vilas : "Para mí escribir es averiguar la trama de la vida" / Carmen de Eusebio. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 824 (feb. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 824 (feb. 2019), p. 84-91 (OCoLC)1026541362

1. Vilas Vidal, Manuel - 1962-

2. Entrevistas

3. Escritores

4. Literatura española

821.134.2(460)

[139.](#) Eusebio, Carmen de

Marcos Giralt Torrente : "La buena literatura siempre es un viaje de lo particular a lo universal" / Carmen de Eusebio. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 71-79 (OCoLC)1026541362

1. Giralt Torrente, Marcos, - 1968-

2. Entrevistas

3. Escritores

4. Literatura española

821.134.2(460)

[140.](#) Eusebio, Carmen de

Mariana Enríquez : "el género del terror no necesita ser defendido" / Carmen de Eusebio. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 84-93 (OCoLC)1026541362

1. Enríquez, Mariana - 1973-

2. Literatura de terror

3. Entrevistas

929 Enríquez, Mariana

82-32"19/20"(082.2)

[141.](#) Eusebio, Carmen de

Paloma Díaz-Mas : "el tema de mi libro es el agradecimiento" / por Carmen de Eusebio. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 845 (nov. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 845 (nov. 2020), p. 76-87 (OCoLC)1026541362

1. Díaz-Mas, Paloma - 1954-

2. Entrevistas

929 Díaz-Mas, Paloma

[142.](#) Eusebio, Carmen de

Patricio Pron : "Sin peligro no hay literatura" / por Carmen de Eusebio. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 816 (jun. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 816 (jun. 2018), p. 82-89 (OCoLC)1026541362

1. Pron, Patricio - 1975-

2. Entrevistas

929 Pron, Patricio

[143.](#) Eusebio, Carmen de

Andrés Sánchez Robayna : "un poema es una acción" / Carmen de Eusebio. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 832 (oct. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 832 (oct. 2019), p. 66-75 (OCoLC)1026541362

1. Sánchez Robayna, Andrés - 1952-

2. Poetas

3. Literatura española

4. Entrevistas

821.134.2-1(460)

[144.](#) Eusebio, Carmen de

Sara Mesa : "Me gusta la lengua como aliada" / Carmen de Eusebio. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 828 (jun. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 828 (jun. 2019), p. 64-71 (OCoLC)1026541362

1. Mesa, Sara - 1976-

2. Entrevistas

3. Escritoras

4. Literatura española

821.134.2(460)

[145.](#) Eusebio, Carmen de

Sergio del Molino : "Nadie va a entender mi literatura si no entiende primero mi condición de muerto viviente" / por Carmen de Eusebio. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 814 (abr. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 814 (abr. 2018), p. 90-101 (OCoLC)1026541362

1. Molino, Sergio del - 1979-

2. Entrevistas

929 Molino, Sergio del

[146.](#) Eusebio, Carmen de

Vicente Molina Foix : "rehacer la vida propia es uno de los sueños más persistentes del ser humano " / por Carmen de Eusebio. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 811 (en. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 811 (en. 2018), p. 78-89 (OCoLC)1026541362

1. Molina Foix, Vicente - 1946-

2. Entrevistas

929 Molina Foix, Vicente

[147.](#) Eusebio, Carmen de

Yuri Herrera : "Aspiro a que cada texto hable interminablemente con un nuevo limitado de palabras" / Carmen de Eusebio. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 158-165 (OCoLC)1026541362

1. Herrera, Yuri - 1970-

2. Crítica e interpretación

3. Entrevistas

929 Herrera, Yuri

[148.](#) Exploraciones pluralistas : las filosofías de C. Ulises Moulines / José Díez (compilador) ; autores, Juan José Acero ... [et al.]. - Ciudad de México : Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa : Madrid : Tecnos : Ciudad de México : UNAM, 2019. - 259 p. ; 23 cm

Incluye bibliographical references. - Presentación editorial: "La presente obra incluye los trabajos de destacados filósofos españoles y latinoamericanos sobre el pensamiento de C. Ulises Moulines. La mayoría de los cuales originados en las contribuciones realizadas por los autores a un simposio realizado en julio de 2014 en Barcelona sobre la trayectoria filosófica de Ulises Moulines. El volumen se estructura en tres partes principales, antecedidas por una semblanza intelectual a cargo del compilador, y seguidas de una coda sobre Moulines y la literatura. Cada parte agrupa los trabajos relacionados con uno de los ámbitos de la trayectoria filosófica de Moulines, y concluye con sus respuestas a los autores. La parte I se centra en aspectos metodológicos y sistemáticos sobre el conjunto de su filosofía. Los trabajos de la parte II se ocupan la obra de Moulines en filosofía y epistemología de la ciencia, el ámbito filosófico en el que más ha destacado, especialmente como cofundador y máximo representante en las últimas décadas del estructuralismo metateórico. La tercera y última parte agrupa colaboraciones que se centran en la obra filosófica de Moulines no directamente vinculada a la filosofía de la ciencia: filosofía del lenguaje, epistemología general, metafísica y filosofía práctica."

ISBN 9786073028356

ISBN 6073028350

ISBN 9788430977932

ISBN 8430977937

1. Moulines, C. Ulises, - 1946-

2. Filosofía (Venezuela)

I. Díez, José A., 1961-

II. Acero, Juan José.

1 Moulines, C. Ulises

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29907 -- Donación de Juan Malpartida

[149](#). Eymar, Marcos, 1979-

El último libro / Marcos Eymar. - 1ª ed., abril de 2020. - Valencia : Ajuntament de València : Pre-Textos, 2020. - 234 p. ; 23 cm

ISBN 9788418178214

ISBN 8418178213

1. Novelas (España)

821.134.2-31"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29904 -- Donación de Juan Malpartida

[150](#). Fenêtres d'espérance : humanisation des soins / editeurs Regina Cárdenas et Ana Gutiérrez. -

Cameroun : H2H, [2015]. - 213 p. ; 21 cm

ISBN 9788460698128

ISBN 8460698122

1. Sanidad

2. Ética

3. Moral

I. Cárdenas, Regina, ed. lit.

II. Gutiérrez, Ana, ed. lit.

1:61

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3396 -- Donación de Juan Malpartida

[151](#). Fernández Fe, Gerardo 1971-

Moleskine Sergio Pitol / Gerardo Fernández Fe ; prólogo de Reina María Rodríguez. - 1ª ed. - México : Rialta Ediciones, 2018. - 85 p. ; 20 cm

ISBN 9786079798154

ISBN 6079798158

1. Pitol, Sergio, - 1933-2018

2. Literatura mexicana

821.134.2(72)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3407 -- Donación de Juan Malpartida

[152](#). Fernández Ferrer, Antonio

Presencias de "Ausencias" : conversación con Carlos Saura / por Antonio Fernández Ferrer. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 8-27 (OCoLC)1026541362

1. Saura, Carlos - 1932- - Ausencias

2. Crítica e interpretación

3. Novela psicológica

929 Saura, Carlos

821.134.2-31"19"

[153](#). Fernández García, María Isabel

Las metamorfosis interdiscursivas en la prosa narrativa de Rafael Argullol / María Isabel Fernández García e Ivonne Lucilla Simonetta Grimaldi. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 833 (nov. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 833 (nov. 2019), p. 34-40 (OCoLC)1026541362

1. Argullol, Rafael, - 1949-
 2. Literatura española
 3. Poesía española
 4. Crítica e interpretación literaria
 - I. Grimaldi, Ivonne Lucilla Simonetta
- 821.134.2-1(460)

[154](#). Fernández Rincón, Mará Cecilia

Análisis estructural de "La colmena" de Camilo José Cela / María Cecilia Fernández Rincón. - Madrid, 1973. - 48 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía: h. 47

1. Cela, Camilo José, - 1916-2002. - La colmena
 2. Cursos de postgrado
 3. Tesis
 4. Novelas (España)
 5. Crítica e interpretación literaria
 - I. Instituto de Cultura Hispánica (España)
 - II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)
- 821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1648

[155](#). Ferreira, Helena

Análisis de "Tiempo de silencio" de Luis Martín-Santos / Helena Ferreira. - Madrid, 1973. - 34 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía: h. 32-34

1. Martín-Santos, Luis - 1924-1964. - La colmena
 2. Cursos de postgrado
 3. Tesis
 4. Novelas (España)
 5. Crítica e interpretación literaria
 - I. Sánchez Mayor, Juan, dir.
 - II. Instituto de Cultura Hispánica (España)
 - III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)
- 821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1649

[156](#). Flores, Malva, 1961-

Defender lo que amamos / Malva Flores. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 832 (oct. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 832 (oct. 2019), p. 92-101 (OCoLC)1026541362

1. Revistas

2. Crítica e interpretación

050

[157.](#) Flores, Malva, 1961-

El escritor de cuadernos / Malva Flores. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 828 (jun. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 828 (jun. 2019), p. 4-18 (OCoLC)1026541362

1. Elizondo, Salvador - 1932-2006

2. Escritores

3. Mexicanos (Biografías)

4. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(72)

[158.](#) Flores, Malva

Notas sobre el juicio literario / Malva Flores. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 108-117 (OCoLC)1026541362

1. Crítica literaria

2. Ensayos

82-4

[159.](#) Flores, Malva

Los rebeldes / por Malva Flores. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 155-173 (OCoLC)1026541362

1. Historia y literatura

2. Movimientos literarios (Europa)

82:930

82.09"19"

929(100)"19":82

[160.](#) Flores, Malva

El vicio de leer cartas ajenas / por Malva Flores. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 816 (jun. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 816 (jun. 2018), p. 90-105 (OCoLC)1026541362

1. Diarios

82-94

929

[161.](#) Fonseca, Carlos

Enrique Vila-Matas, desaparición y reencarnación de la vanguardia / por Carlos Fonseca. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 813 (marzo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 813 (marzo 2018), p. 26-39 (OCoLC)1026541362

1. Vila-Matas, Enrique - 1945-
929 Vila-Matas, Enrique

[162](#). Fonseca, Marilia

Análisis e interpretación de "El camino" de Miguel Delibes / Marilia Fonseca. - [Madrid, 1971]. - 70 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1971. - Bibliografía: h. 70

1. Buero Vallejo, Antonio, - 1920-2010. - El camino

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Crítica e interpretación literaria

5. Novelas (España)

I. Vázquez Cuesta, Pilar dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (8º. 1971. Madrid)

821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1633

[163](#). Fraga Fernández-Cuevas, María Jesús 1947-

Cartas de Matilde Ras a Caterina Albert i Paradís (Víctor Català) / María Jesús Fraga y Juan Miguel Ribera Llopis. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 837 (marzo 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 837 (marzo 2020), p. 90-113 (OCoLC)1026541362

1. Ras, Matilde, - 1881-1969

2. Català, Víctor, - 1869-1966

3. Epistolarios

I. Ribera Llopis, Juan M. 1954-

929 Ras, Matilde

929 Català, Víctor

[164](#). Franz, Carlos

Batallas imaginarias : Blest Gana y Pérez Galdós / por Carlos Franz. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 106-115 (OCoLC)1026541362

1. Blest Gana, Alberto - 1830-1920

2. Pérez Galdós, Benito - 1843-1920

3. Crítica literaria

929 Blest Gana, Alberto

929 Pérez Galdós, Benito

[165](#). Freixas, Laura 1958-

La búsqueda de la autenticidad : selección del diario (2000-2016) / por Laura Freixas. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 811 (en. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 811 (en. 2018), p. 54-69 (OCoLC)1026541362

1. Freixas, Laura - 1958-
2. Diarios
3. Memorias y recuerdos

[166](#). Fuster, Francisco

Azorín, Cataluña y el catalanismo / Francisco Fuster. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 837 (marzo 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 837 (marzo 2020), p. 114-127 (OCoLC)1026541362

1. Azorín, - 1873-1967
 2. Catalán
 3. Nacionalismo (España)
 4. Cataluña
- 929 Azorín
323.17(460.23)

[167](#). Fuster, Francisco

La tesis y la antítesis : Baroja contra Valle-Inclán / Francisco Fuster. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 94-111 (OCoLC)1026541362

1. Baroja, Pío - 1872-1956
 2. Valle-Inclán, Ramón María del, - 1866-1936
 3. Escritores
 4. Literatura española
- 821.134.2(460)

[168](#). Fuster García, Francisco

Baroja y la Europa de entreguerras / Francisco Fuster García. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 50-67 (OCoLC)1026541362

1. Baroja, Pío - 1872-1956
 2. Historia de Europa
 3. Guerras
 4. Humanismo
 5. Ensayos (España)
- 930.85(100)"17"

[169](#). Fuster García, Francisco

El devenir de una ilusión : Azorín ante la Segunda República (1931-1936) / por Francisco Fuster García. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 124-142 (OCoLC)1026541362

1. Azorín - 1873-1967
2. Segunda República española
929 Azorín
946"1931/36"

[170.](#) Fuster García, Francisco

Joaquín Sorolla y la generación del 98 / Francisco Fuster García. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 844 (oct. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 844 (oct. 2020), p. 20-37 (OCoLC)1026541362

1. Sorolla, Joaquín - 1863-1923
2. Generación española del 98
75 Sorolla, Joaquín (083.824)
821.134.2"19"

[171.](#) Gabriel y Galán, José María 1870-1905

Epistolario / José María Gabriel y Galán ; edición, introducción y selección de Jesús Gabriel y Galán Acevedo. - Mérida : Editora Regional de Extremadura, 2020. - 505 p. ; 23 cm

ISBN 9788498526202

ISBN 8498526205

1. Gabriel y Galán, José María - (1870-1905)
2. Correspondencia
I. Gabriel y Galán Acevedo, Jesús, ed. lit.
82-6

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29899 -- Donación de Juan Malpartida

[172.](#) Gala, Candelas (1948-)

Ecopoéticas : voces de la tierra en ocho poetas de la España actual / Candelas Gala. - 1a. ed. -

Salamanca (España) : Ediciones Universidad Salamanca, 2020. - 277 p. ; 24 cm. - (Et cetera ; 50)

Bibliogr. : p. [263]-277. - "Ecopoéticas" se enfoca en la forma imaginativa y creativo simbólica que adopta el lenguaje para el tratamiento de temas ecológicos en los textos poéticos de ocho autores de la España actual. este acercamiento descarta una mera aproximación descriptiva a la tierra en favor de experimentarla para poder decirla en la "poiesis" o hacer poético. Frente a la tradición ilustrada en la línea baconiana y cartesiana donde la tierra siempre queda supeditada a la cultura y la imaginación a la razón, estos poetas comparten el objetivo de dar voz a la naturaleza, a la materia y a la fisicidad. sus obras hacen del espacio poemático un ámbito donde poder enlazarse con el entorno, pues entienden que el poema implica un "hacer" en el sentido de crear en el texto el hogar/oikos de la naturaleza

ISBN 9788413112657

ISBN 8413112656

1. Poesías (España)
860-1"19/20".09:574
860"20"
82-1"20"

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29894 -- Donación de Juan Malpartida

[173.](#) Galán, Julio César

La poesía de Rafael Argullol / Julio César Galán. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 833 (nov. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 833 (nov. 2019), p. 61-71 (OCoLC)1026541362

1. Argullol, Rafael, - 1949-
 2. Literatura española
 3. Poesía española
 4. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2-1(460)

[174.](#) Galende, Federico

Rancière : el presupuesto de la igualdad en la política y en la estética / Federico Galende. - 1ª ed. -

Buenos Aires : Eterna Cadencia Editora, 2019. - 160 p. : il. ; 22 cm

Bibliografía: p. 153

ISBN 9789877121704

ISBN 9877121700

1. Ensayos
 2. Filosofía
- 1:82-4

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3381 -- Donación de Juan Malpartida

[175.](#) Gámez Millán, Sebastián

Ciudades de palabras / por Sebastián Gámez Millán. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 835 (en. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 835 (en. 2020), p. 118-129 (OCoLC)1026541362

1. Ensayos
 2. Literatura contemporánea
 3. Crítica e interpretación literaria
- 82.09
82.95

[176.](#) Gámez Millán, Sebastián

Harold Bloom y la literatura universal / Sebastián Gámez Millán. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 844 (oct. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 844 (oct. 2020), p. 52-59 (OCoLC)1026541362

1. Bloom, Harold - 1930-2019
- 81 Bloom, Harold

[177.](#) Garbín Vereda, Juan

¿Qué hay detrás de Melilla?: (versos recuerdos luchas impotencias) / Juan Garbín Vereda. - Aranguren, Vizcaya : El Paisaje, D.L. 1987. - 157 p. ; 19 cm

ISBN 8476970587

ISBN 9788476970584

1. Relatos (España)

860-32"14"

860-14"19"

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6050 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[178.](#) García, Ariadna G (Ariadna García)

Sublevación / Ariadna G. García. - 1. ed. - Valencia : Pre-Textos, 2020. - 59 p. ; 22 cm. - (Pre-Textos poesía ; 1639)

ISBN 9788418178238

ISBN 841817823X

1. Poesías (España)
2. Crítica e interpretación literaria

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3374 -- Donación de Juan Malpartida

[179.](#) García Cartagena, Manuel

Contextos de la narrativa dominicana (1980-2020) / Manuel García Cartagena. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 91-108 (OCoLC)1026541362

1. Narrativa dominicana contemporánea
2. Literatura dominicana contemporánea

860(729.3)

[180.](#) García Ferrer, Alberto

En el cine, Drácula empezó hablando español : la emoción de la palabra / Alberto García Ferrer. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 835 (en. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 835 (en. 2020), p. 86-95 (OCoLC)1026541362

1. Cine (España)
2. Personajes en el cine
3. Español

791.43(460)"1909/80"

791 Drácula

[181.](#) García Ferrer, Alberto

Manuel Antín : novela perdida en Europa, película encontrada en la Pampa / por Alberto García Ferrer. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 152-163 (OCoLC)1026541362

1. Antín, Manuel - 1926-
2. Cine

929 Antín, Manuel

791

[182.](#) García García, Sergio (1992-)

Mezclando memoria y deseo : la poesía de Manuel Vázquez Montalbán (1963-2003) / Sergio García García. - Valencia : Pre-textos : Fundación Gerardo Diego, c2020. - 388 p. ; 24 cm

ISBN 9788418178467

ISBN 8418178469

1. Vázquez Montalbán, Manuel, - 1963-2003
2. Crítica e interpretación literaria
3. Poesías (España)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29896 -- Donación de Juan Malpartida

[183.](#) García Mera, Carlos 1992-

El contorno del eco / Carlos García Mera. - 86 páginas; 20 cm

ISBN 9788498525854

ISBN 8498525853

1. Poesías (España)

821.134.2-14"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3409 -- Donación de Juan Malpartida

[184.](#) García Montero, Luis

La economía y la palabra poética : Sobre el silencio, Ángel González y Jaime Gil de Biedma / Luis García Montero. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 2-13 (OCoLC)1026541362

1. González Muñiz, Ángel, - 1925-2008
2. Gil de Biedma, Jaime, - 1929-1990
3. Poesía española contemporánea
4. Poetas

821.134.2-1(460)

[185.](#) García Montero, Luis

Rafael Alberti, pasando por Cervantes, admira por fin a Benito Pérez Galdós / por Luis García Montero. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 164-179 (OCoLC)1026541362

1. Pérez Galdós, Benito - 1843-1920
2. Alberti, Rafael - 1902-1999
3. Literatura de España

929 Pérez Galdós, Benito

929 Alberti, Rafael

860(460)

[186.](#) García Morales, Cristina 1985-

Los combatientes / Cristina Morales ; prólogo de Elvira Navarro. - Barcelona : Anagrama, 2020. - 125 p. ; 22 cm

"Esto va de una juventud rabiosa que flota entre los restos del naufragio; de un grupo de actores teatrales que se convierten en actores políticos y deciden que la realidad solo se puede retratar a través de la ridiculización, y que esta, para ser creíble y eficaz, debe empezar por uno mismo y alcanzar a nuestros maestros literarios. Quiénes son los combatientes: los que saltan a la comba (como los boxeadores en sus entrenamientos), los integrantes de una compañía de teatro universitario, los jóvenes que en la España del siglo XXI sobreviven hartándose de amor ya que no pueden hartarse de pan, en palabras de la socióloga Layla Martínez."--Publisher description

ISBN 9788433998941

ISBN 8433998943

1. Novelas (España)

I. Navarro, Elvira, pr.

821.134.2-3(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3371 -- Donación de Juan Malpartida

[187.](#) García Porta, Antoni

El poeta Tono Masoliver / por Antoni García Porta. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 84-93 (OCoLC)1026541362

1. Masoliver Ródenas, Juan Antonio - 1939-

2. Crítica e interpretación

929 Masoliver Ródenas, Juan Antonio

[188.](#) Gatell, Angelina 1926-2017

Poema del soldado / Angelina Gatell ; con lectura de Sandra Santana. - Madrid : Bartleby Editores, 2020. - 73 p. ; 21 cm

Premio "Valencia" de Poesía, 1954

ISBN 9788412265026

ISBN 8412265025

1. Poesías (España)

I. Santana, Sandra

821.134.2-1(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3395 -- Donación de Juan Malpartida

[189.](#) Gaviño Carlota

Juan Mayorga : "Me siento hijo de Sherezade" / por Carlota Gaviño, Íñigo Rodríguez-Claro y Sergio Colina. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 6-20 (OCoLC)1026541362

1. Mayorga, Juan - 1965-

2. Entrevistas

I. Rodríguez Claro, Íñigo

II. Colina Martín, Sergio

929 Mayorga, Juan

[190.](#) Gaviño, Carlota

Las palabras y el teatro : una panorámica de la creación dramática española del siglo XXI / por Carlota Gaviño. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 58-71 (OCoLC)1026541362

1. Teatro español contemporáneo
 2. Teatro español siglo XX
 3. Teatro español siglo XXI
- 821.134.2-2"19/20"(082.2)

[191.](#) Gibraltar en el pasado. - Madrid : Servicio Informativo Español, 1965. - 92 p. ; 21 cm

1. Historia
2. Gibraltar

I. España Ministerio de Información y Turismo Servicio Informativo Español
946.82

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6094 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[192.](#) Gil Marguez, Virginia

Análisis de "La barca sin pescador" de Alejandro Casona / Virginia Gil Marguez. - Madrid, 1971. - 149 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1971. - Bibliografía

1. Casona, Alejandro, - 1903-1965. - La barca sin pescador
2. Cursos de postgrado
3. Tesis
4. Crítica e interpretación literaria
5. Obras de teatro (España)

I. Mayor Sánchez, Juan dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (8º. 1971. Madrid)

821.134.2-2(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1634

[193.](#) Gil Márquez, Rosaura

El Lazarillo de Cela : análisis / Rosaura Gil Márquez. - Madrid, 1972. - 119 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1972. - Bibliografía: h. 118-119

1. Cela, Camilo José, - 1916-2002. - Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes
2. Cursos de postgrado
3. Tesis
4. Novelas (España)

5. Crítica e interpretación literaria

I. Vázquez Cuesta, Pilar, dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (9º. 1972. Madrid)

821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1640

[194.](#) Giraldo B., Luz Mary

Germán Espinosa : espejos y dobles en su narrativa de la colonia / Luz Mary Giraldo. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 28-40 (OCoLC)1026541362

1. Espinosa, Germán - 1938-

2. Crítica e interpretación

929 Espinosa, Germán

[195.](#) Gomes, Cidália

Consideraciones acerca de "Con el viento solano" de Ignacio Aldecoa / Cidália Gomes. - Madrid, 1973. - 84 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía: h. 83-84

1. Aldecoa, Ignacio - 1925-1969. - Con el viento solano

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Novelas (España)

5. Crítica e interpretación literaria

I. Instituto de Cultura Hispánica (España)

II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)

821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1650

[196.](#) Gomes, Miguel 1964-

Guillermo Sucre y las poéticas del ensayo venezolano / Miguel Gomes. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 837 (marzo 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 837 (marzo 2020), p. 41-51 (OCoLC)1026541362

1. Sucre, Guillermo

2. Sucre, Guillermo,

3. Ensayos (Venezuela)

929 Sucre, Guillermo

860-4(87)

[197.](#) Gómez, Carlos

Ortega : pensamiento y paisaje / Carlos Gómez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 836 (feb. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 836 (feb. 2020), p. 90-119 (OCoLC)1026541362

1. Ortega y Gasset, José, - 1883-1955

2. Crítica e interpretación literaria

929 Ortega y Gasset, José

82.09

82-95

[198](#). Gómez de Liaño, Ignacio

Filosofía y ficción / Ignacio Gómez de Liaño. - 1. ed. - Benalmádena, Málaga, España : EDA Libros, 2020. - 212 p. ; 22 cm. - (Días terrestres. Narrativa ; XLV)

ISBN 9788494944895

ISBN 8494944894

1. Novelas (España)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3386 -- Donación de Juan Malpartida

[199](#). Gómez Toré, José Luis 1973-

Un lugar que no existe : poéticas españolas en el cambio de siglo / José Luis Gómez Toré. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 826 (abr. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 826 (abr. 2019), p. 25-39 (OCoLC)1026541362

1. Poesía española contemporánea

2. Crítica e interpretación literaria

821.134.2-1(460)

[200](#). Gonzales Seferin, Rudá

Tres novelas de Andrés Bosch / Rudá Gonzales Seferin. - Madrid, 1973. - [49] h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía: h. 48-49

1. Bosch, Andrés - 1926-1984

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Novelas (España)

5. Crítica e interpretación literaria

I. Instituto de Cultura Hispánica (España)

II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)

821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1651

[201](#). González de Ávila, Manuel

Ver y leer : la permanente actualidad de la caverna / Manuel González de Ávila. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 26-37 (OCoLC)1026541362

1. Escritura

2. Lenguaje

3. Arte rupestre

003

[202.](#) González Echevarría, Roberto

Dante y Cervantes : Purgatorio 30 y Don Quijote, II, 35 / Roberto González Echevarría. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 14-29 (OCoLC)1026541362

1. Alighieri, Dante - 1265-1321. - Divina comedia. - Purgatorio
2. Cervantes, Saavedra, Miguel de, - 1547-1616. - Quijote. - Fragmentos
3. Literatura italiana
4. Literatura española
5. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(460)

821.131.1

[203.](#) González Echevarría, Roberto 1943-

Una introducción a las "Novelas ejemplares" / por Roberto González Echevarría. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 813 (marzo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 813 (marzo 2018), p. 88-109 (OCoLC)1026541362

1. Cervantes Saavedra, Miguel de - 1547-1616 - Novelas ejemplares
2. Crítica e interpretación

821.134.2 Cervantes Saavedra, Miguel 7 Novelas ejemplares.07

[204.](#) González Herrán, José Manuel

El "Viaje de novios" en Fortunata y Jacinta : de la novela de Benito Pérez Galdós (1887) al guion de Mario Camus (1980) / José Manuel González Herrán. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 40-53 (OCoLC)1026541362

1. Pérez Galdós, Benito, - 1843-1920
2. Camus, Mario - 1935-
3. Fortunata y Jacinta
4. Adaptaciones literarias

929 Pérez Galdós, Benito

929 Camus, Mario

86(Pérez Galdós, Benito 7.Fort. y Jac. 06)

82:791

[205.](#) González Vigil, Ricardo

Cuentos de todas las sangres (1992-2017) / por Ricardo González Vigil. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 62-81 (OCoLC)1026541362

1. Cuento peruano contemporáneo

860-3(85)

[206.](#) Gracia, Jordi 1965-

La virtud del intruso : el dietario de escritor (segunda parte, 2000-2017) / por Jordi Gracia. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 811 (en. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 811 (en. 2018), p. 36-53 (OCoLC)1026541362

1. Literatura española contemporánea

2. Crítica literaria

821.134.2

82.09

82-95

[207.](#) Gubern, Román

Carlos Saura o La versatilidad ejemplar / por Román Gubern. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 32-37 (OCoLC)1026541362

1. Saura, Carlos - 1932-

2. Crítica e interpretación

929 Saura, Carlos

[208.](#) Guerrero, Gustavo

Rubén Darío y Góngora : ampliación del campo de batalla / Gustavo Guerrero. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 844 (oct. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 844 (oct. 2020), p. 60-79 (OCoLC)1026541362

1. Darío, Rubén - 1867-1916

2. Góngora y Argote, Luis de - 1561-1627

929 Darío, Rubén

929 Góngora y Argote, Luis de

[209.](#) Guimerà Galiana, Alba

La Barcelona de José Carlos Llop : el testamento de una generación / por Alba Guimerà Galiana. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 6-16 (OCoLC)1026541362

1. Llop, José Carlos - 1956-

2. Barcelona (España)

929 Llop, José Carlos

[210.](#) Guimerà Galiana, Alba

Nota sobre Antonio Vilanova / Alba Guimerà Galiana. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 71-75 (OCoLC)1026541362

1. Vilanova, Antonio, - 1923-2008

2. Biografía

3. Crítica e interpretación literaria

929 Vilanova, Antonio

82.09

82.95

[211.](#) Gutiérrez Aragón, Manuel

Presencias de Carlos Saura / por Manuel Gutiérrez Aragón. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 38-43 (OCoLC)1026541362

1. Saura, Carlos - 1932-
 2. Crítica e interpretación
- 929 Saura, Carlos

[212.](#) Henri Matisse : Roma, Villa Medici, novembre 1978-gennaio 1979 / [a cura di Isabelle Monod-Fontaine]. - Roma : Edizioni dell'elefante, 1978. - 211 p. : il. col. ; 24 cm

Precede al tít.: Accademia di Francia a Roma. - Texto en italiano y francés. - Bibliografía: p. 206-211

1. Matisse, Henri, - 1869-1954
2. Catálogos de exposiciones
3. Pintura de Francia

I. Monod-Fontaine, Isabelle.

II. Academia di Francia (Roma)

75 (440)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6082 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[213.](#) Herce, Pablo

La duquesa de Sevillano y su obra social / Pablo Herce. - Guadalajara : Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana": Ayuntamiento de Guadalajara, 1999. - 221 p. : il. ; 24 cm. - (Alfoz (Institución Cultural "Marqués de Santillana") 4)

ISBN 8487791387

ISBN 9788487791383

1. Sevillano, María Diega Desmaissières y Sevillano, - Duquesa de
2. Españoles (Biografías)

929 Sevillano, María Diega Desmaissières y Sevillano, Duquesa de

92 Desmaissières y Sevillano, María Diega, Duquesa de Sevillano, 1852-1916

929Desmaissieres y Sevillano, Maria Diega

271(460)Adoratrices

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6077 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[214.](#) Hernández de la Fuente, David, 1974-

El despertar del alma : Dioniso y Ariadna : mito y misterio / David Hernández de la Fuente. - Barcelona : Ariel, 2017. - 453 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía: p. 407-433. - En la Grecia antigua, Dioniso ocupaba un papel ambivalente entre las divinidades griegas. Encarnaba la reconciliación y la cohesión colectiva pero también el éxtasis que hacía

perder al ser humano la conciencia individual, acercándolo al gran misterio del mundo. Entre lo masculino y lo femenino, lo humano y lo divino, el papel crucial de Dioniso también se confirma en su recepción moderna, sobre todo desde Nietzsche. Pero el poliédrico dios se resiste a menudo a las muchas racionalizaciones, antiguas y modernas, que se han intentado hacer de él. Por ello, este libro se propone indagar en Dioniso, a través de Ariadna, no solo a través de su estudio histórico-cultural, sino especialmente en lo que supone de relevante para el hombre de hoy, a través de su influencia en la literatura, el arte y el pensamiento

ISBN 9788434425835

ISBN 8434425831

1. Dioniso
2. Ariadna
3. Mitología
4. Grecia

255-264

2-264(38)

128

111

29

255.2

130.2

255.2-158

255.2-164

292

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29897 -- Donación de Juan Malpartida

[215](#). Hernández, Miguel Ángel

La novela como laboratorio : espacios de contacto entre arte y literatura / Miguel Ángel Hernández. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 38-48 (OCoLC)1026541362

1. Arte
2. Literatura

7:82

[216](#). Herrera, José María

Leonardo Sciascia y la mafia / José María Herrera. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 80-93 (OCoLC)1026541362

1. Sciascia, Leonardo - 1921-1989
2. Literatura italiana
3. Novelas (Italia)
4. Mafia
5. Crítica e interpretación literaria

821.131.1

[217.](#) Herrera, José María

La mentira y la historia / por José María Herrera. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 816 (jun. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 816 (jun. 2018), p. 45-66 (OCoLC)1026541362

1. Filosofía
 2. Historia
 3. Conducta humana
- 1
177.3

[218.](#) Herrera Pérez, José María

Milan Kundera y el humor / José María Herrera Pérez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 844 (oct. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 844 (oct. 2020), p. 38-51 (OCoLC)1026541362

1. Kundera, Milan - 1929-
 2. Humor en la literatura
- 929 Kundera, Milan
159.942.53(0:82)

[219.](#) Hidalgo, Manuel

La literatura y lo literario en Carlos Saura / por Manuel Hidalgo. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 58-65 (OCoLC)1026541362

1. Saura, Carlos - 1932-
 2. Crítica e interpretación
- 929 Saura, Carlos

[220.](#) Ibáñez Montoya, Joaquín

1519 / Joaquín Ibáñez Montoya. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 48-63 (OCoLC)1026541362

1. Ciudades de Cuba
 2. Historia de Cuba
 3. Conmemoraciones históricas de Cuba
 4. La Habana
- 94(729.1)

[221.](#) Illades, Carlos

Conflict, domination and violence : episodes in Mexican social history / Carlos Illades ; translated from spanish by Philip Daniels. - New York : Berghahn Books, 2019. - 182 p. : il. ; 23 cm

Tít. orig.: Conflicto, dominación y violencia : capítulos de historia social

ISBN 9781789205299

ISBN 1789205298

1. Conflictos sociales de México

2. Violencia (México)
3. Movimientos políticos y sociales de México

I. Daniels, Philip, trad.

330.84(72)"18"

323.2(72)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29881

[222](#). Iribarren, Karmelo C.,

San Sebastián Blues / Karmelo C. Iribarren. - 99 pages ; 21 cm

ISBN 9788412112023

ISBN 8412112024

1. Poesías (España)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3406 -- Donación de Juan Malpartida

[223](#). Isava, Luis Miguel

La poesía de Guillermo Sucre : entre la pasión vital y la lucidez verbal / Luis Miguel Isava. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 837 (marzo 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 837 (marzo 2020), p. 24-40 (OCoLC)1026541362

1. Sucre, Guillermo
2. Sucre, Guillermo,
3. Crítica e interpretación literaria

929 Sucre, Guillermo

82.09

82-95

[224](#). Juristo, Juan Ángel 1951-

Fernando Castillo : "Hoy día parece oportuno combinar literatura e historia" / por Juan Ángel Juristo. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 846 (dic. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 846 (dic. 2020), p. 58-71 (OCoLC)1026541362

1. Castillo Cáceres, Fernando - 1953-
2. Entrevistas

929 Castillo, Fernando

[225](#). Kizer, Gabriela

Guillermo Sucre : "siempre habrá una poesía oscura" / por Gabriela Kizer y Antonio López Ortega. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 837 (marzo 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 837 (marzo 2020), p. 4-23 (OCoLC)1026541362

1. Sucre, Guillermo
2. Sucre, Guillermo,
3. Crítica e interpretación literaria

I. López Ortega, Antonio

929 Sucre, Guillermo

82.09

82-95

[226](#). Kundera, Milan, 1929-

L'identité / Milan Kundera ; postface de François Ricard. - [Paris] : Gallimard, [2007]. - 219 p. ; 18 cm. - (Folio (Gallimard))

ISBN 9782070411764

ISBN 2070411761

1. Literatura francesa

I. Ricard, François, pr.

821.162.1-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6064 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[227](#). Lasaga, José

De filosofía a literatura : un camino de Alejandro Rossi / por José Lasaga. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 846 (dic. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 846 (dic. 2020), p. 33-57 (OCoLC)1026541362

1. Rossi, Alejandro - 1932-2009

2. Rossi, Alejandro - 1932-2009 - Manual del distraído

3. Crítica literaria

4. Crítica e interpretación literaria

929 Rossi, Alejandro

82.09

82-95

[228](#). Lasaga, José

La segunda muerte de don Juan / por José Lasaga. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 813 (marzo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 813 (marzo 2018), p. 68-87 (OCoLC)1026541362

1. Don Juan en la literatura

2. Ensayos

821.134.2.09

[229](#). Lasaga Medina, José

De la duda a la posverdad : breve historia de los infortunios de la verdad en los tiempos modernos / por José Lasaga. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 816 (jun. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 816 (jun. 2018), p. 4-23 (OCoLC)1026541362

1. Filosofía

2. Religiones y creencias

3. Conducta humana

1

[230.](#) Lasaga Medina, José

Nostalgia de lo animal / José Lasaga Medina. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 835 (en. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 835 (en. 2020), p. 2-29 (OCoLC)1026541362

1. Filosofía
2. Psicología social
3. Darwinismo

1

159.929

572.4

[231.](#) Lima Teixeira, Ana María

Alfonso Sastre : ¿hombre de teatro? / Ana María Lima Teixeira. - Madrid, 1973. - 55 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía

1. Sastre, Alfonso - 1926-
 2. Cursos de postgrado
 3. Tesis
 4. Teatro contemporáneo español
 5. Crítica e interpretación literaria
- I. Instituto de Cultura Hispánica (España)
- II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)

821.134.2-2(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1652

[232.](#) Llera, José Antonio 1971-

La correspondencia entre Juan Eduardo Cirlot y Carlos Edmundo de Ory / por José Antonio Llera. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 134-151

(OCoLC)1026541362

1. Cirlot, Juan-Eduardo - 1916-1973
2. Ory, Carlos Edmundo de - 1923-2010
3. Epistolarios

929 Cirlot, Juan-Eduardo

929 Ory, Carlos Edmundo de

82-6

[233.](#) Llera, José Antonio 1971-

Poesía y censura previa : A propósito de José Ángel Valente / José Antonio Llera. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 826 (abr. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 826 (abr. 2019), p. 108-119 (OCoLC)1026541362

1. Valente, José Antonio, - 1929-2000

2. Poesía española contemporánea
3. Censura
4. Crítica e interpretación literaria

[234](#). López Anglada, Luis 1919-2007

Juglar en Fontiveros / Luis López Anglada. - Ávila: Obra Social y Cultural de la Caja de Central de Ahorros y Préstamos de Avila, 1982. - 81 p.: il.; 22 cm

ISBN 8450076021

ISBN 9788450076028

1. Poesía española

860-14"19"

82-1(469)"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6091 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[235](#). Lorente Fernández, David

Un árbol en el desierto / David Fernández Lorente. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 833 (nov. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 833 (nov. 2019), p. 104-119 (OCoLC)1026541362

1. Relatos (Perú)

2. Mitos y leyendas de Perú

398.22(85)

[236](#). Lorente Fernández, David

Historia del árbol de agua / por David Lorente Fernández. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 845 (nov. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 845 (nov. 2020), p. 102-119 (OCoLC)1026541362

1. Crítica e interpretación

2. Crítica literaria

82.09

82-95

[237](#). Lorenzo Oliván, 1968-

Las percepciones islas : (1993-2018) / Lorenzo Oliván ; prólogo de Juan Manuel Romero. - 1. ed. - Valencia : Editorial Pre-Textos, 2020. - 154 p. ; 22 cm

ISBN 9788417830977

ISBN 8417830979

1. Poesías (España)

- I. Romero, Juan Manuel, 1974-

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3384 -- Donación de Juan Malpartida

[238.](#) Los KFGC

Palabras que son átomos de un gas venenoso / Los KFGC. - Cáceres : Ediciones Liliputienses, 2020. - 334 p. ; 21 cm

Los KFGC son cinco extraordinarios poetas mexicanos que exploran todas las posibilidades de la creación colectiva

ISBN 9788412151305

ISBN 8412151305

1. Poesías (México)

821.134.2-1(73)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3404 -- Donación de Juan Malpartida

[239.](#) Loução, Paulo Alexandre

Textos clásicos sobre tierras a occidente / Paulo Alexandre Loução. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 824 (feb. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 824 (feb. 2019), p. 28-40 (OCoLC)1026541362

1. Documentación e información

2. Navegación

629.5.07

[240.](#) Loureiro, Rui Manuel

Buscar el levante por el poniente : Martin Behaim revisitado / Rui Manuel Loureiro. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 824 (feb. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 824 (feb. 2019), p. 41-58 (OCoLC)1026541362

1. Behaim, Martin, - 1459-1507

2. Documentación e información

3. Navegación

629.5.07

[241.](#) Luelmo, José María

A salto de vida / José María Luelmo. - Madrid : Papeles de Son Armadans, 1970. - 50 h. ; 19 cm. - (Juan Ruiz ; 18)

1. Poesías (España)

860-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6110 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[242.](#) Madrid Casado, Carlos M 1980-

Compás, mapa y espada : la cosmografía novohispana en los siglos XVI y XVII / Carlos M. Madrid Casado. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 836 (feb. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 836 (feb. 2020), p. 31-43 (OCoLC)1026541362

1. Cosmografía

2. Cartografía de España

3. Ciencia y tecnología (España)

523/524
001(091)

[243.](#) Mainer, José-Carlos 1944-

Fernando Castillo y la extraña retaguardia / José Carlos Mainer. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 824 (feb. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 824 (feb. 2019), p. 114-123 (OCoLC)1026541362

1. Castillo Cáceres, Fernando, - 1953-
2. Crítica e interpretación literaria
3. Literatura española contemporánea
4. Escritores

821.134.2(460)

[244.](#) Malaguth Mendonça, Marisa

Análisis de textos poéticos / Marisa Malaguth Mendonça. - Madrid, 1971. - 65 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1971. - Bibliografía: h. 63-64

1. Cursos de postgrado
2. Tesis
3. Crítica e interpretación literaria
4. Poesías (España)

I. Instituto de Cultura Hispánica (España)

II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (8º. 1971. Madrid)

821.134.2-1(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1635

[245.](#) Malamud, Bernard, 1914-1986

Una nueva vida / Bernard Malamud ; [traductor, Vida Ozores]. - Madrid : Alianza Editorial ; Barcelona : Lumen, D.L. 1974. - 401 p. ; 18 cm. - (Libro de bolsillo (Alianza Editorial) Sección Literatura ; 538)

Traducción de: A new life

ISBN 8420615382

ISBN 9788420615387

1. Novelas (Estados Unidos)

I. Ozores, Vida, trad.

820(73)-3"19"

820-313.1"19"

820(73)"19"

82-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6054 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[246.](#) Malpartida, Juan 1956-

En los setenta años de "Cuadernos Hispanoamericanos" / por Juan Malpartida. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 92-102 (OCoLC)1026541362

1. Cuadernos hispanoamericanos
 2. Crítica literaria
- 86.0(8.03)(05)

[247.](#) Malpartida, Juan 1956-

Invitación a una casa / Juan Malpartida. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 833 (nov. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 833 (nov. 2019), p. 4-10 (OCoLC)1026541362

1. Argullol, Rafael, - 1949-
 2. Escritores
 3. Literatura española
 4. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2(460)

[248.](#) Marchamalo, Jesús,

Tocar los libros / Jesús Marchamalo. - 137 pages : illustrations ; 17 cm

ISBN 9788437641126

ISBN 8437641128

1. Ensayos (España)
2. Libros

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3417 -- Donación de Juan Malpartida

[249.](#) Marín-Hincapié, David,

La luna cambia de jardín / David Marín-Hincapié. - 128 pages ; 22 cm

ISBN 9788417830960

ISBN 8417830960

1. Poesías (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3376 -- Donación de Juan Malpartida

[250.](#) Marques, Silvia Alice

Las obras de García Hortelano, vistas a través de su "significado" y de su "significante" / Silvia Alice Marques. - Madrid, 1973. - 98 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía

1. García Hortelano, Juan, - 1928-1992
 2. Cursos de postgrado
 3. Tesis
 4. Literatura española
 5. Crítica e interpretación literaria
- I. Instituto de Cultura Hispánica (España)
 - II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)

821.134.2(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1653

[251.](#) Martín Gijón, Mario

De la España en llamas al país de la ausencia / Mario Martín Gijón. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 824 (feb. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 824 (feb. 2019), p. 92-113 (OCoLC)1026541362

1. Poesía española contemporánea
 2. Exilio de España
 3. Literatura española del exilio
 4. Poetas
 5. Escritores
- 821.134.2-1(460)

[252.](#) Martín Gila, Pilar 1962-

Sobre la creación artística y el don / Pilar Marín Gila. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 216-227 (OCoLC)1026541362

1. Arte
 2. Sociedad
- 7:39

[253.](#) Martín, Miguel 1928-

Cuentos negros / Miguel Martín García ; ilustraciones de Juan Esplandú. - Madrid : [Afrodisio Aguado], 1950. - 83 p., 6 h. de lám.: il., lám. ; 22 cm

1. Cuentos (España)
 2. Literatura española
- I. Esplandiu, Juan 1901-1978
86-34"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 3CR-6090 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[254.](#) Martínez, Erika

Señales de vida : apelación y vulnerabilidad en las Postales, de Frak Báez / Erika Martínez. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 112-125 (OCoLC)1026541362

1. Báez, Frank - 1978-. - Postales
 2. Literatura dominicana
 3. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2(729.3)

[255.](#) Martínez Grandal, Kelly

Pielagos : aproximación a lo insular en la poesía cubana / Kelly Martínez-Grandal. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 845 (nov. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 845 (nov. 2020), p. 16-27 (OCoLC)1026541362

1. Poesía cubana contemporánea

860-1(729.1)

[256](#). Marx, Karl, 1818-1883

Las luchas de clases en Francia : (1848 a 1850) / Carlos Marx ; introducción de Federico Engels. - 2. [i.e. 1.] ed. - Madrid : Ayuso, 1975. - 236 p. ; 19 cm

ISBN 8433600753

ISBN 9788433600752

1. Marxismo

2. Condiciones sociales de Francia

3. Lucha de clases

I. Engels, Friedrich, 1820-1895.

301.111

944"1848/50"

944"18"

308(44)"18"

1:316.48(44)"18"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6047 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[257](#). Matamoro, Blas

1920, centenario de una década / Blas Matamoro. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 221-237

(OCoLC)1026541362

1. Historia siglo XX

2. Historia universal

"1920/29"

930.9

[258](#). Matamoro, Blas

La callada música de Wittgenstein / Blas Matamoro. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 86-95 (OCoLC)1026541362

1. Wittgenstein, Ludwig - 1889-1951

929 Wittgenstein, Ludwig

[259](#). Matamoro, Blas 1942-

Un forastero en su casa / por Blas Matamoro. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 103-108 (OCoLC)1026541362

1. Cuadernos hispanoamericanos

2. Ensayos

86.0(8.03)(05)

860-4

[260.](#) Matamoro, Blas 1942-

El primate semiótico / Blas Matamoro. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 128-137 (OCoLC)1026541362

1. Humanismo
2. Pensamiento
3. Lenguaje

930.85(4)"13/15"

159.955

[261.](#) Matamoro, Blas 1942-

Las tres justicias de Calderón / Blas Matamoro. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 827 (mayo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 827 (mayo 2019), p. 98-107 (OCoLC)1026541362

1. Calderón de la Barca, Pedro - 1600-1681
2. Literatura española
3. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(460)

[262.](#) Mateo, Benjamín

Poemas / Benjamín Mateo. - La Felguera : Sociedad de Festejos San Pedro, [1973]. - 150 p. : il. ; 19 cm

1. Poesías (España)

821.134.2-1(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6048 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[263.](#) Maura, Juan Francisco

La ciencia hispánica (siglos XV-XVII) : destejando la calumnia / Juan Francisco Maura. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 836 (feb. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 836 (feb. 2020), p. 4-30 (OCoLC)1026541362

1. Historia de la ciencia
2. Ciencia y tecnología (España)

001

62

001(091)

[264.](#) Maura, Juan Francisco

La invención de la carta de Giovanni da Verrazano y de la "Nouvelle France" (Canadá) / Juan Francisco Maura. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 166-193 (OCoLC)1026541362

1. Verrazzano, Giovanni da
 2. Descubrimientos y exploraciones (América)
 3. Descubrimientos y exploraciones (Canadá)
- 910.4:929 Verrazzano, Giovanni de
929 Verrazzano, Giovanni de:910.4
910(7+8)
910(71)

[265](#). Maura, Juan Francisco

Las tormentas como agente descubridor : naves desviadas entre Europa y América en los siglos xv y xvi / Juan Francisco Maura. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 824 (feb. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 824 (feb. 2019), p. 4-27 (OCoLC)1026541362

1. Investigación
 2. Documentación e información
 3. Navegación
 4. Europa
 5. Iberoamérica
- 629.5.07

[266](#). McCoy, Horace 1897-1955

Luces de Hollywood / Horace McCoy ; [traducción del inglés: Pilar Giralt Gorina]. - 2a. ed. - Barcelona : Bruguera, 1980. - 154 p., 1 h. ; 18 cm

ISBN 840205336X

ISBN 9788402053367

1. Novelas (Estados Unidos)

I. Giralt, Pilar.

820-31"19"

820(73)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6070 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[267](#). Melini, Nicolás 1969-

Afuera y adentro : la insularidad en su laberinto / Nicolás Melini. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 845 (nov. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 845 (nov. 2020), p. 51-62 (OCoLC)1026541362

1. Poesía española contemporánea
 2. Poesía española siglo XXI
 3. La Palma (España)
- 821.134.2(460.411 Palma)-14"19"(082.2)

[268](#). Méndez Baiges, María Teresa 1964-

Rafael Argullol : miradores y escenarios del arte / Maite Méndez Baiges. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 833 (nov. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 833 (nov. 2019), p. 11-22 (OCoLC)1026541362

1. Argullol, Rafael, - 1949-
 2. Escritores
 3. Literatura española
 4. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2(460)

[269](#). Méndez Guédez, Juan Carlos

El cuento que camina : el lince, el topo / Juan Carlos Méndez Guédez. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 30-44 (OCoLC)1026541362

1. Balza, José - 1932-2006. - Lince y topo
 2. Cuentos (Venezuela)
 3. Literatura venezolana
- 821.134.2(87)

[270](#). Méndez Guédez, Juan Carlos 1967-

Leer la isla invisible : (notas sobre dos novelas invisibles de la literatura española) / Juan Carlos Méndez Guédez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 845 (nov. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 845 (nov. 2020), p. 63-75 (OCoLC)1026541362

1. Novela española contemporánea
2. Literatura española
3. Crítica literaria (España)

821.134.2-31

821.134.2(87)-31"19"

821.134.2.09"19"

[271](#). Menéndez, Ronaldo

Las piedras de la isla : refundaciones de una escritura insular en Cuba / Ronaldo Menéndez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 845 (nov. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 845 (nov. 2020), p. 4-15 (OCoLC)1026541362

1. Literatura de Cuba
2. Crítica literaria

860(729.1)

82.09

[272](#). Menéndez Salmón, Ricardo

Prosa del mundo, poesía de lo pertinente : un diálogo sobre W. G. Sebald / por Ricardo Menéndez Salmón y Cristian Crusat. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 844 (oct. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 844 (oct. 2020), p. 90-113 (OCoLC)1026541362

1. Sebald, W. G. - 1944-2001
 2. Conversaciones
 3. Entrevistas
- I. Crusat, Cristian
929 Sebald, W.G.

[273](#). La mentira moderna : antología sobre las dificultades inherentes a la condición humana para alcanzar la verdad. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 816 (jun. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 816 (jun. 2018), p. 24-44 (OCoLC)1026541362

1. Filosofía
 2. Religiones y creencias
 3. Conducta humana
- 1
177.3

[274](#). Meseguer, Manuel Nicolás

Los cineastas de la ceja : movilizados por la reelección de Zapatero / Manuel Nicolás Meseguer. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 29-41 (OCoLC)1026541362

1. Cine (España)
 2. Política de España
- 32(460)
791(460)

[275](#). Messiez, Pablo 1974-

Escribir para teatro / por Pablo Messiez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 109-117 (OCoLC)1026541362

1. Messiez, Pablo - 1974-
 2. Memorias y recuerdos
 3. Teatro
- 929 Messiez, Pablo
821.134.2-2"20"

[276](#). Mitre, Eduardo

Mirabilia / por Eduardo Mitre. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 126-134 (OCoLC)1026541362

1. Ensayos
- 860-4

[277](#). Moga, Eduardo 1962-

Breve relación de la literatura española sobre Londres / Eduardo Moga. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 828 (jun. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 828 (jun. 2019), p. 88-105 (OCoLC)1026541362

1. Literatura española
2. Londres
3. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(460)

[278](#). Molanes Rial, Mónica

El legado de la memoria en los textos dramáticos de Juan Mayorga / por Mónica Molanes Rial. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 21-31 (OCoLC)1026541362

1. Mayorga, Juan - 1965-
2. Crítica e interpretación

929 Mayorga, Juan

[279](#). Montesinos Gilbert, Toni

Conexión literaria Dublín-Sevilla / Toni Montesinos Gilbert. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 78-85 (OCoLC)1026541362

1. Literatura de Irlanda
2. Ensayos

821.152.1

821.111(415)

860-4

[280](#). Montesinos Gilbert, Toni 1972-

Gustave Flaubert o La invisibilidad autoral / por Toni Montesinos. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 846 (dic. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 846 (dic. 2020), p. 112-123 (OCoLC)1026541362

1. Flaubert, Gustave - 1821-1880
2. Ensayos

929 Flaubert, Gustave

[281](#). Montesinos Gilbert, Toni 1972-

Navokov y el sexo neurótico / Toni Montesinos. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 837 (marzo 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 837 (marzo 2020), p. 64-73 (OCoLC)1026541362

1. Nabokov, Vladimir - 1899-1977
2. Crítica e interpretación literaria
3. Sexo

929 Nabokov, Vladimir

82.09

82-95

[282.](#) Montesinos Gilbert, Toni 1972-

Virginia Woolf, invicta e implacable / Toni Montesinos. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 118-127 (OCoLC)1026541362

1. Woolf, Virginia, - 1882-1941

2. Ingleses (Biografías)

3. Crítica e interpretación literaria

4. Literatura inglesa

821.111

929Woolf, Virginia

[283.](#) Montesinos Ruiz, Julián, 1963-

La vida en ámbar / Julián Montesinos. - 1. ed. - Valencia : Pre-Textos, 2019. - 72 p. ; 19 cm

Winner of the Premio Villa de Cox (Alicante), 2019

ISBN 9788418178016

ISBN 8418178019

1. Poesías (España)

821.134.2-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3415 -- Donación de Juan Malpartida

[284.](#) Montesinos, Toni

Cortázar o El mundo patas arriba / Toni Montesinos. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 835 (en. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 835 (en. 2020), p. 64-73 (OCoLC)1026541362

1. Cortázar, Julio, - 1914-1984

2. Crítica e interpretación literaria

929 Cortázar, Julio

[285.](#) Montesinos, Toni

Jack London : realidad y ficción en una misma aventura / Toni Montesinos. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 128-137 (OCoLC)1026541362

1. Johnson, Martin

2. London, Jack, - 1876-1916

3. Literatura estadounidense

4. Crítica e interpretación literaria

821.111(73)

[286.](#) Montesinos, Toni

Sergi Pàmies : "Contar cosas tristes que se puedan leer sonriendo" / Toni Montesinos. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 833 (nov. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 833 (nov. 2019), p. 72-83 (OCoLC)1026541362

1. Pàmies, Sergi, - 1960-

2. Literatura española

3. Escritores

4. Entrevistas

821.134.2(460)

[287.](#) Moojen Nácul, María Celia

Trabajo de investigación / María Celia Moojen Nácul. - Madrid, 1972. - 119 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1972. - Bibliografía: h. 99

1. Cursos de postgrado

2. Tesis

3. Literatura española

4. Crítica e interpretación literaria

I. Bravo-Villasante, Carmen 1918-1994 dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (9º. 1972. Madrid)

821.134.2(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1641

[288.](#) Mora, Vicente Luis 1970-

Diálogo con César Aira / Vicente Luis Mora. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 49-59 (OCoLC)1026541362

1. Aira González, César Tomás, - 1949-

2. Entrevistas

3. Literatura

4. Arte contemporáneo

82:7

[289.](#) Morales, Cristina (1985-)

Introducción a Teresa de Jesús / Cristina Morales ; prólogo de Juan Bonilla. - 1. ed. - Barcelona :

Anagrama, 2020. - 205 p. ; 22 cm. - (Narrativas hispánicas ; 644)

ISBN 9788433998958

ISBN 8433998951

1. Novelas (España)

I. Bonilla, Juan, pr.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3383 -- Donación de Juan Malpartida

[290.](#) Moreno, Daniel

Santayana : un modo de morir / Daniel Moreno. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 827 (mayo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 827 (mayo 2019), p. 108-117 (OCoLC)1026541362

1. Santayana, George - 1863-1952
 2. Filósofos
 3. Anécdotas
- 1(460)

[291](#). Moreno Restrepo, Amalia

Tal vez hoy sobre mañana / Amalia Moreno Restrepo. - 1a. ed. - Valencia : Editorial Pre-Textos : Alcalá La Real : Ayuntamiento de Alcalá La Real, 2020. - 55 p. ; 21 cm

ISBN 9788418178306

ISBN 8418178302

1. Poesías (Colombia)
- 821.134.2(862)-14"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3393 -- Donación de Juan Malpartida

[292](#). Muñoz Molina, Antonio

Paseos / por Antonio Muñoz Molina. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 121-125 (OCoLC)1026541362

1. Ensayos
- 860-4

[293](#). Mushtukov, Victor

The museums of Leningrad / Victor Mushtukov, Lev Tikhonov ; [translated from the russian by Barry Jones]. - Moscow : Progress Publishers, cop. 1982. - 170 p., [1] plan. pleg. : il

1. Museos de Rusia
 2. Guías
 3. Leningrado
- I. Tikhonov, Lev.

069(470.23)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6071 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[294](#). Navarra Ordoño, Andreu

El "Glosario" de Xènius : sobre la obra periodística de Eugenio d'Ors / por Andreu Navarra Ordoño. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 114-123 (OCoLC)1026541362

1. Ors, Eugenio d' - 1881-1954 - Glosari
 2. Crítica e interpretación
- 821.134.1 Ors, Eugenio d' 1.07
- 821.134.1-92"19"

[295](#). Néstore, Ángelo (1986-)

Hágase mi voluntad / Ángelo Néstore. - 1ª ed. - Valencia : Pre-Textos : Málaga : Diputación Provincial de Málaga, Centro Cultural de la Generación del 27, 2020. - 62 p. ; 21 cm. - (Premio de poesía "Emilio Prados" ; 20)

ISBN 9788418178054

ISBN 8418178051

1. Poesías (Italia)

821.134.2-14"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3405 -- Donación de Juan Malpartida

[296](#). Norando, Verónica

Rojas : clase, género y militancia comunista (1936-1946) / Verónica Norando. - Buenos Aires : Imago Mundi, 2020. - LVII, 215 p. : il. ; 23 cm

ISBN 9789507932427

ISBN 9507932429

1. Relaciones de género

2. Movimiento de mujeres de Argentina

3. Comunismo (Argentina)

4. Clase obrera de Argentina

331.4

396(82)

316.34(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29873

[297](#). Oliveira, Illá Ondina de

Dos momentos en el teatro de Miguel Hernández / Illá Ondina de Oliveira. - Madrid, 1973. - 82 h. ; 28 cm
Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía

1. Hernández, Miguel, - 1910-1942

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Teatro español

5. Crítica e interpretación literaria

I. Bravo-Villasante, Carmen 1918-1994 dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)

821.134.2-2(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1654

[298](#). Orozco, Rebeca, 1956-

El aire en que se crece / Rebeca Orozco. - 1ª ed. - México : Planeta, 2019. - 332 p. ; 23 cm

"El aire en que se crece es el retrato de una mujer que desafió valientemente todas las convenciones de su época. Esposa y madre, vivió el enfrentamiento entre el amor y la aspiración a desarrollar su obra en libertad. Con maestría inigualable, Rebeca Orozco ha capturado a lo largo de estas páginas el poder de

seducción de una figura tan fascinante como trágica, construyendo así la novela definitiva sobre Rosario Castellanos." -- contraportada

ISBN 9786070754753

ISBN 6070754751

1. Castellanos, Rosario
2. Novela mexicana contemporánea

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29874

[299](#). Otero Parga, Milagros, 1888-1976

Valores constitucionales : introducción a la filosofía del derecho, axiología jurídica / Milagros Otero Parga.

- [Santiago de Compostela] : Universidade de Santiago de Compostela, 1999. - 177 p. ; 24 cm. -

(Manuais universitarios / Universidade de Santiago de Compostela ; no. 2)

ISBN 8481217964

ISBN 9788481217964

1. Constitución española de 1978
2. Derecho de España

340.12

342.4(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6079 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[300](#). Ovejero, Félix

El nacionalismo catalán : de las mentiras de la política a la política de las mentiras / por Félix Ovejero. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 816 (jun. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 816 (jun. 2018), p. 67-81 (OCoLC)1026541362

1. Nacionalismo (España)
2. Ideologías políticas (España)

3. Cataluña

323.173(460.23)

32(460.23)"20"

329(460)

[301](#). Pablo, Santiago de

La mira cambiante : el terrorismo de ETA en el cine de Imanol Uribe / Pablo de Santiago y Virginia López de Maturana. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 14-28 (OCoLC)1026541362

1. Uribe, Imanol - 1950-

2. Cine (España)

3. Política de España

4. Terrorismo (España)

I. López de Maturana, Virginia

791(460)

[302.](#) Pacheco, Gustavo

Memorias del subdesarrollo : cómo se lee el cuento argentino en Brasil / Gustavo Pacheco. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 827 (mayo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 827 (mayo 2019), p. 8-22 (OCoLC)1026541362

1. Cuentos (Argentina)

2. Literatura argentina

3. Relatos personales

82-929

[303.](#) Padilla, José

Garaje Shakespeare / por José Padilla. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 96-108

(OCoLC)1026541362

1. Ensayos

2. Teatro

860-4

821.134.2-2"20"

[304.](#) Páez-Camino, Feliciano

El exilio americano de las diputadas de la República española / Feliciano Páez-Camino. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 94-113 (OCoLC)1026541362

1. Guerra Civil Española

2. Exiliados de la Guerra Civil Española (Iberoamérica)

3. Partidos políticos

4. Políticas

94(460)"1936-1939"

[305.](#) Palacio Incera, Noelia 1985-

Hallar la vía / Noelia Palacio Incera. - 85 páginas ; 21 cm

XXXV Premio "Gerardo Diego" de poesía, 2019

ISBN 9788416446599

ISBN 8416446598

1. Poesías (España)

821.134.2-14"20"

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3380 -- Donación de Juan Malpartida

[306.](#) Parellada Casas, Joaquim

Las Barcelonas de Vázquez Montalbán : de la memoria a la elegía / por Joaquín Parellada. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 28-50 (OCoLC)1026541362

1. Vázquez Montalbán, Manuel - 1939-2003

2. Barcelona (España)

929 Vázquez Montalbán, Manuel

914.671-1 B.

[307.](#) Peinado Elliot, Carlos,

La poesía de Manuel Ruiz Amezcua, singular y plural / Carlos Peinado Elliot. - 230 pages ; 23 cm

ISBN 9788490459492

ISBN 8490459495

1. Poesías (España)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29909 -- Donación de Juan Malpartida

[308.](#) Pellicer Vázquez, Ana 1976-

La Micropedia de Ignacio Padilla : obra total de un físico cuéntico / Ana Pellicer Vázquez. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 827 (mayo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 827 (mayo 2019), p. 82-97 (OCoLC)1026541362

1. Padilla, Ignacio, - 1968-2016. - Micropedia

2. Narrativa mexicana

3. Literatura mexicana

4. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(72)

[309.](#) Peña, Evaristo de Souza

Ética y estética / Evaristo de Souza Peña. - Madrid, 1972. - 101 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1972. - Bibliografía: h. 96-100

1. Cursos de postgrado

2. Tesis

3. Estética literaria

4. Ética

5. Crítica e interpretación literaria

I. Vázquez Cuesta, Pilar, dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (9º. 1972. Madrid)

82:111.852

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1645

[310.](#) Peral Vega, Emilio 1974-

Historicidad (suspendida) y legado (resemantizado) en "El jardín quemado", de Juan Mayorga / Emilio Peral Vega. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 46-55 (OCoLC)1026541362

1. Mayorga, Juan - 1965- - El jardín quemado

2. Crítica e interpretación

821.134.2-23"19"

[311.](#) Pereira, José Manuel Malhão

Algunas consideraciones de orden crítico al libro : 1421, The Year China Discovered the World, de Gavin Menzies / José Manuel Malhão Pereira. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 824 (feb. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 824 (feb. 2019), p. 59-83 (OCoLC)1026541362

1. Menzies, Gavin, - 1937-2020. - 1421, The Year China Discovered the World
 2. Documentación e información
 3. Navegación
 4. Descubrimientos y exploraciones
 5. Crítica e interpretación literaria
- 910:629.5.07

[312.](#) Pérez Castellanos, Leticia

Panorama de los museos actuales de México : más allá de la titularidad / por Leticia Pérez Castellanos. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 814 (abr. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 814 (abr. 2018), p. 72-89 (OCoLC)1026541362

1. Museos de México
- 069(72)

[313.](#) Pérez Firmat, Gustavo

Conversación entre difuntos : (T. Gray, H. Padilla y E. Diego) / Gustavo Pérez Firmat. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 18-32 (OCoLC)1026541362

1. Florit, Eugenio - 1903-1999
 2. Padilla, Heberto - 1932-2000
 3. Diego, Eliseo - 1920-1994
 4. Crítica e interpretación literaria
- 929 Florit, Eugenio
929 Padilla, Heberto
929 Diego, Eliseo
82.09

[314.](#) Pérez, Francisco Javier

Al descubrimiento de Andrés Bello / Francisco Javier Pérez. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 826 (abr. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 826 (abr. 2019), p. 86-95 (OCoLC)1026541362

1. Bello, Andrés, - 1781-1865
 2. Humanismo (Venezuela)
 3. Obras literarias (Venezuela)
 4. Filosofía
 5. Crítica e interpretación literaria
- 929Bello, Andrés

[315](#). Pérez Uribe, Wilson,

Libro de la mirada / Wilson Pérez Uribe. - 63 pages ; 22 cm

ISBN 9788418178108

ISBN 8418178108

1. Poesías (Colombia)

821.134.2(861)-31"20"

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3375 -- Donación de Juan Malpartida

[316](#). Pérez Villar, Amelia

La casa que nos habita / Amelia Pérez Villar. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 170-181

(OCoLC)1026541362

1. Relatos (España)

2. Lexicografía

81'374

[317](#). Pérez Zúñiga, Ernesto

Pasar a otro estado : una crónica colombiana / por Ernesto Pérez Zúñiga. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 816 (jun. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 816 (jun. 2018), p. 106-117 (OCoLC)1026541362

1. Crónicas colombianas

2. Memorias y recuerdos (Colombia)

860-94(861)

[318](#). Perroux, François

Le capitalisme / par François Perroux. - 6e éd. - Paris : Presses Universitaires de France, 1969. - 135 p. ; 18 cm. - (Que sais je? Le point des connaissances actuelles ; 315)

1. Capitalismo

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6068 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[319](#). Pestana Gomes, María

El esperpento como función poética / María Pestana Gomes. - [Madrid, 1973]. - 100 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1973. - Bibliografía

1. Cursos de postgrado

2. Tesis

3. Literatura española

4. Crítica e interpretación literaria

I. Miró, Emilio, dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (10º. 1973. Madrid)

821.134.2(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1655

[320.](#) Piera, Julia (1970-)

Grinda y Mórdomo / Julia Piera ; prólogo de Rosa Benítez Andrés. - Madrid : Abada Editores, 2020. - 90 p. ; 20 cm. - (Voces)

ISBN 9788417301637

ISBN 8417301631

1. Poesías (España)

I. Benítez Andrés, Rosa.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3411 -- Donación de Juan Malpartida

[321.](#) Piñon, Nélida 1935-

Conócete a ti mismo / por Nélida Piñón ; [traducción de Juan Malpartida]. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 181-183 (OCoLC)1026541362

1. Ensayos

I. Malpartida, Juan 1956- trad.

[322.](#) Pires, Elizabeth de Quadros

El teatro de Alfonso Sastre / Elizabeth de Quadros Pires. - Madrid, 1971. - 86 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1971. - Bibliografía: h. 85-86

1. Sastre, Alfonso, - 1926-

2. Cursos de postgrado

3. Tesis

4. Crítica e interpretación literaria

5. Obras de teatro (España)

I. Instituto de Cultura Hispánica (España)

II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (8º. 1971. Madrid)

821.134.2-2(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1636

[323.](#) Pizarro Juanas, María José

La reinterpretación de "lo cubano" en La Habana del siglo XX / María José Pizarro Juanas y Óscar Rueda Jiménez. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 64-78 (OCoLC)1026541362

1. Ciudades de Cuba

2. Historia de Cuba

3. Condiciones sociales de Cuba

4. Condiciones económicas de Cuba

5. La Habana

I. Rueda Jiménez, Óscar

94(729.1)

[324](#). Poema de Mío Cid / texto antiguo y nueva adaptación en verso moderno de A. Manent; prólogo de Dámaso Alonso ...; noticia histórico-bibliográfica de J. Alcina Franch ...; ilustraciones de J. Narro. - Barcelona : Juventud, [1968]. - 383 p. ; 18 cm

1. Poesías (España)
 2. Crítica e interpretación literaria
- I. Narro, José 1902-
II. Alcina, Juan.
III. Alonso, Dámaso 1898-1990
IV. Manent, Albert, 1930-
86-131"11"

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6044 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[325](#). Portero Ricol, Ada Esther

La Habana, ¿mi vieja Habana? / Ada Esther Portero Ricol. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 79-95 (OCoLC)1026541362

1. Ciudades de Cuba
 2. Historia de Cuba
 3. Conmemoraciones históricas de Cuba
 4. La Habana
- 94(729.1)

[326](#). Pozuelo Yvancos, José María, 1952-

La trilogía de cuentos fantástico-simbólicos de Juan Eduardo Zúñiga / José María Pozuelo Yvancos. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 832 (oct. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 832 (oct. 2019), p. 44-53 (OCoLC)1026541362

1. Zúñiga, Juan Eduardo - 1919-2020
 2. Cuentos (España)
 3. Literatura española
 4. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2-3(460)

[327](#). Prats Sariol, José

Villa Eliseo Diego / José Prats Sariol. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 60-71 (OCoLC)1026541362

1. Diego, Eliseo - 1920-1994
 2. Biografía
- 929 Diego, Eliseo

[328.](#) Prieto, Martín

Recomendaciones para un submarinista / Martín Prieto. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 827 (mayo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 827 (mayo 2019), p. 23-29 (OCoLC)1026541362

1. Cuentos (Argentina)
 2. Literatura argentina
 3. Narrativa argentina
- 82-32(082.2)(82)

[329.](#) Pron, Patricio 1975-

El cuento argentino : noticias desde el país sumergido / Patricio Pron. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 827 (mayo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 827 (mayo 2019), p. 4-7 (OCoLC)1026541362

1. Cuentos (Argentina)
 2. Literatura argentina
 3. Crítica e interpretación literaria
- 82-32(082.2)(82)

[330.](#) Quesada Gómez, Catalina

Del pensamiento archipiélago al zapping de géneros : El Caribe de Cepeda Samudio / Catalina Quesada Gómez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 843 (sept. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 843 (sept. 2020), p. 17-27 (OCoLC)1026541362

1. Cepeda Samudio, Álvaro - 1926-1972 - Diario del Caribe
 2. Crítica e interpretación
- 821.134.2(862) Cepeda Samudio, Álvaro 1.07

[331.](#) Ramírez Lozano, José A 1950-

La patria de los naufragos José A. Ramírez Lozano. - Soria, febrero, 2020. - 50 páginas 21 cm

XXXVIII Premio "Leonor" de Poesía, 2019

ISBN 9788416446582

ISBN 841644658X

1. Poesías (España)
- 821.134.2-14"19"

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3379 -- Donación de Juan Malpartida

[332.](#) Reviriego, Carlos

La espiral sauriana / por Carlos Reviriego. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 78-83 (OCoLC)1026541362

1. Saura, Carlos - 1932-
2. Crítica e interpretación

[333](#). Reyes, Dean Luis

El gobierno de mañana : la invención del cine cubano independiente (2001-2015) / Dean Luis Reyes. - 1ª ed. - Santiago de Querétaro (México) : Rialta Ediciones, 2020. - 214 p. ; 22 cm

Bibliografía : p. 207-214

ISBN 9786079851897

ISBN 607985189X

1. Cine independiente
2. Cine (Cuba)
3. Historia de Cuba

778.5(729.1)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3382 -- Donación de Juan Malpartida

[334](#). Rich, Nathaniel

Perdiendo la tierra : la década en que podríamos haber detenido el cambio climático / Nathaniel Rich ; traducción de Victoria Pradilla Canet. - Madrid : Capitan Swing, 2020. - 191 p. ; 22 cm

En 1979 ya sabíamos casi todo lo que conocemos hoy sobre el cambio climático, incluso cómo detenerlo. Durante la siguiente década, un puñado de científicos, políticos y estrategas arriesgaron sus carreras en una campaña desesperada para convencer al mundo de que actuara antes de que fuera demasiado tarde. Perdiendo la Tierra es su historia. The New York Times Magazine dedicó un número entero a esta innovadora crónica de Nathaniel Rich sobre esa década, que se convirtió rápidamente en un fenómeno periodístico: el tema copó las noticias, editoriales y conversaciones de todo el mundo. Perdiendo la Tierra cuenta la historia humana, en términos ricos e íntimos, del cambio climático. Revela el nacimiento del negacionismo climático y el esfuerzo coordinado de la industria de los combustibles fósiles para frustrar la política climática a través de propaganda con información errónea e influencia política. Rich traslada la historia al presente, luchando con la larga sombra de nuestros fracasos anteriores y haciendo preguntas cruciales sobre cómo damos sentido a nuestro pasado, nuestro futuro y a nosotros mismos; y desarrolla un fascinante trabajo que articula el marco moral para comprender cómo hemos llegado hasta aquí y cómo debemos avanzar cuanto antes. - Tít.orig.: Losing Earth (2019)

ISBN 9788412064490

ISBN 8412064496

1. Cambio climático
 2. Ecología
- I. Pradilla Canet, Victoria, trad.

551.588.7

504

551.58

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3369 -- Donación de Juan Malpartida

[335](#). Riera, Carme

Espacios fronterizos : selección de artículos aparecidos en "La Vanguardia" (2014-2017) / Carme Riera ; edición de Meri Torras. - Valladolid : Ediciones Universidad de Valladolid, c2019. - 179 p. ; 23 cm

"Cátedra Miguel Delibes" -- Title page. - Compilation of articles already published in La Vanguardia, between 2014-2017

ISBN 9788484489962

ISBN 8484489965

1. La Vanguardia

2. Artículos periodísticos (España)

I. Torras, Meri, 1968-

32(460)"19"(046)

821.134.2-92"19"

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29905 -- Donación de Juan Malpartida

[336](#). Ripoll Sintés, Blanca 1984-

La Barcelona de Juan Goytisolo : una cartografía de rupturas / por Blanca Ripoll Sintés. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 63-80 (OCoLC)1026541362

1. Goytisolo, Juan - 1931-2017

2. Barcelona (España)

929 Goytisolo, Juan

914.671-1 B.

[337](#). Rivero Taravillo, Antonio 1963-

Cernuda y Bergamín : historia de un distanciamiento con paz al fondo / Antonio Rivero Taravillo. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 832 (oct. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 832 (oct. 2019), p. 76-91 (OCoLC)1026541362

1. Cernuda, Luis - 1902-1963

2. Bergamín Gutiérrez, José, - 1895-1983

3. Poesía española

4. Literatura española

5. Crítica e interpretación literaria

821.134.2-1(460)

[338](#). Rivero, Viviana

El alma de las flores / Viviana Rivero. - 2ª ed. - C.A.B.A. : Planeta, 2019. - 782 p. : il. ; 23 cm

ISBN 9789504969204

ISBN 9504969208

1. Narrativa argentina contemporánea

2. Derecho de sucesiones

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29875

[339](#). Roche Rodríguez, Michelle

A propósito de rasgos comunes : un recorrido hacia el desamparo en la poesía venezolana / Michelle Roche Rodríguez. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 82-93 (OCoLC)1026541362

1. Poesía venezolana

2. Crítica e interpretación literaria

821.134.2-1(87)

[340.](#) Roche Rodríguez, Michelle

Basilio Sánchez : "los poemas no se escriben en las ciudades, sino fuera de ellas" / Michelle Roche Rodríguez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 844 (oct. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 844 (oct. 2020), p. 80-89 (OCoLC)1026541362

1. Sánchez, Basilio - 1958-
 2. Entrevistas
- 929 Sánchez, Basilio

[341.](#) Roche Rodríguez, Michelle

Ígor Barreto construye en la estepa y el inframundo el lenguaje del fracaso / Michelle Roche Rodríguez. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 825 (marzo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 825 (marzo 2019), p. 68-79 (OCoLC)1026541362

1. Barreto, Ígor - 1952-
 2. Literatura venezolana
 3. Poesías (Venezuela)
 4. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2-1(87)

[342.](#) Rodríguez Callealta, Ana

Los poetas españoles del 2000 frente al espejo de la crítica y del lenguaje : (o lo que queda de él) / Ana Rodríguez Callealta. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 826 (abr. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 826 (abr. 2019), p. 4-24 (OCoLC)1026541362

1. Poesía española contemporánea
 2. Poetas
 3. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2-1(460)"19"

[343.](#) Rodríguez García, Sonia Ester

Sentimiento religioso, arte y naturaleza en Ortega y Gasset / por Sonia Ester Rodríguez García. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 180-199 (OCoLC)1026541362

1. Ortega y Gasset, José - 1883-1955
 2. Religión y literatura
 3. Arte y religión
- 929 Ortega y Gasset, José
- 2:82

[344.](#) Rodríguez Lara, José Joaquín

Diógenes, el perro : (versión para un actor extraordinario) = Diógenes, o cao : (versao para um ator

extraordinário) / José Joaquín Rodríguez Lara ; traducción, Liliana Gonçalves. - 1ª ed. - Mérida : Editora Regional de Extremadura, 2020. - 157 p. ; 23 cm

Textos en español y portugués

ISBN 9788498526301

ISBN 8498526302

1. Obras de teatro

I. Gonçalves, Liliana, trad.

821.134.2-2

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29902 -- Donación de Juan Malpartida

[345](#). Rojano, Antonio 1982-

Una dramaturgia volcánica : anotaciones sobre ficción y escritura dramática / por Antonio Rojano. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 83-95 (OCoLC)1026541362

1. Teatro

821.134.2-2"20"

[346](#). Romanones, Aline, Condesa de

La historia de Pascualete / Condesa de Quintanilla ; [traducción del inglés, Condesa de Yebes]. - [2a. ed.]. - Barcelona: [Duplex]: Planeta, [1964]. - 308 p., 3 h., 20 lám.; 19 cm

1. Relatos (España)

I. Muñoz Roca-Tallada, Carmen.

82-94"19"

821.111-32"19"

821.111-94"19"

929 Romanones, Aline, Condesa de

82-32"19"

820(73)-94"19"

92 Romanones, Aline, Condesa de

821.134.2-94"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6041 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[347](#). Romero, Karolina

El barroco en el cine de los años ochenta en América Latina : imágenes disidentes / Karolina Romero. -

1ª ed. - Ciudad de México : Fondo de Cultura Económica ; Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana

Benjamín Carrión, 2019. - 160 p. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - "¿De qué manera las estrategias barrocas en las películas de los años ochenta: la fragmentación, el mestizaje, la ruina, la puesta en abismo configuran una imagen disidente frente a la imagen mercancía dominante en el capitalismo avanzado? Este trabajo estudia las dimensiones políticas del cine de los años ochenta en América Latina, indagando las estrategias barrocas que componen las imágenes desde una perspectiva crítica que cuestiona la invasión de la forma mercantil homogeneizante y abstracta sobre la vida social. el enfoque analítico respecto a barroco, siguiendo el pensamiento de Bolívar Echeverría, plantea la interrogante acerca de la capacidad de las producciones culturales para resistir a la mercantilización que acarrea la imposibilidad de imaginar otros

mundos y otras imágenes. El libro propone una aproximación a la crítica cultural a la modernidad capitalista planteada por el filósofo ecuatoriano Bolívar Echeverría, pensando la relación entre cultura y política a través del cine como espacio para la constitución de lo político y por lo tanto, de la imagen como espacio de lucha."-- contra-cubierta. - "Premio Nacional de Ensayo sobre Cine de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y su Cinemateca 'Ulises Estrella' (2018)"

ISBN 9789942340238

ISBN 9942340238

1. Películas de cine de Iberoamérica

791(091)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29882

[348](#). Rosario, Fari

De la playa a la cartografía de la ficción : la novela de República Dominicana, 1995-2019 / Fari Rosario. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 109-138 (OCoLC)1026541362

1. Novela dominicana contemporánea
2. Historia de República Dominicana siglo XX
3. Cambio social (República Dominicana)

860-31(729.3)

972.93

316.42(729.3)

[349](#). Roza Candás, Pablo

Ciencia y creencia en la terapéutica morisca : el manuscrito aljamiado de la Arcadian Library / Pablo Roza Candás. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 836 (feb. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 836 (feb. 2020), p. 64-77 (OCoLC)1026541362

1. Arcadian Library
2. Manuscritos
3. Medicina
4. Ciencia y tecnología (España)

5. Moriscos

091(460)"15"

61

001(091)

946.0

[350](#). Rubio Jiménez, Jesús

Las luces del ocaso : Santa Juana de Castilla, el último drama de Pérez Galdós / Jesús Rubio Jiménez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 26-39 (OCoLC)1026541362

1. Pérez Galdós, Benito, - 1843-1920

2. Santa Juana de Castilla

3. Crítica e interpretación literaria

929 Pérez Galdós, Benito

821.134.2-22"18"

[351](#). Rubio, Rodrigo, 1931-2007

Cayetana de Goya / Rodrigo Rubio. - Madrid : Sedmay, 1979. - 190 p. ; 19 cm. - (Novela de Nuestro Tiempo (Sedmay) Serie Histórica)

ISBN 8473803892

ISBN 9788473803892

1. Novelas (España)

860-3"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6057 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[352](#). Rubio, Rodrigo 1931-2007

En un tiempo así : novela / Rodrigo Rubio. - Valencia : [s.n.], 1965. - 179 p. ; 18 cm

1. Novelas (España)

86-311.2"19"

821.134.2-3"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6066 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[353](#). Rubio, Rodrigo

El gramófono / Rodrigo Rubio. - Madrid : Editorial Magisterio Español, 1974. - 255 p. ; 18 cm. - (Novelas y cuentos. Serie Literatura ; 148)

ISBN 8426571522

ISBN 9788426571526

1. Novelas (España)

860-3

821.134.2-31"19"

860RUBr7gra

860-3"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6055 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[354](#). Ruiz Amezcua, Manuel 1952-

Enterrad bien a nuestros muertos : (España 2020) / Manuel Ruiz Amezcua. - 1ª ed. - Granada : Librería Comares, 2020. - 13 p. ; 15 cm

1. Poesías (España)

821.134.2-1(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3418 -- Donación de Juan Malpartida

[355](#). Ruiz Barrionuevo, Carmen

"Retrato en Curiapo" de José Balza : posibilidades de un ejercicio narrativo / Carmen Ruiz Barrionuevo. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 831 (sept. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 831 (sept. 2019), p. 45-57 (OCoLC)1026541362

1. Balza, José - 1932-2006. - Rretrato en Curiapo

2. Cuentos (Venezuela)

3. Literatura venezolana

4. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(87)

[356](#). Ruiz García, Enrique

Suspense atómico : crónica general de nuestro tiempo / Enrique Ruiz García. - Madrid : Cid, D.L. 1960. - 373 p. ; 21 cm. - (Colección Vórtice ; 8)

Bibliografía: 369-370

ISBN 9788470451911

ISBN 847045191X

1. Energía nuclear

2. Historia

94(100)"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6102 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[357](#). Ruiz Gómez, Ariadna

El museo virtual en América Latina / por Ariadna Ruiz Gómez. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 814 (abr. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 814 (abr. 2018), p. 40-55 (OCoLC)1026541362

1. Museos de Iberoamérica

2. Museología de Iberoamérica

069(8=134)

069.01(8=134)

[358](#). Ruiz Soriano, Francisco 1964-

Edificar la vida en el pretérito : Por aquí pasó un hombre de Rafael Morales / Francisco Ruiz Soriano. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 832 (oct. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 832 (oct. 2019), p. 102-119 (OCoLC)1026541362

1. Morales, Rafael, - 1919-2005. - Por aquí pasó un hombre

2. Poesía española

3. Crítica e interpretación literaria

821.134.2-1(460)

[359](#). Sáenz Quesada, María

1943 : el fin de la Argentina liberal : el surgimiento del Peronismo / María Sáenz Quesada. - 2ª ed. - Buenos Aires : Sudamericana, 2019. - 526 p. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas e índice

ISBN 9789500763295

ISBN 950076329X

1. Liberalismo (Argentina)

2. Peronismo

3. Argentina

329(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29883

[360](#). Sánchez Agesta, Luis

Curso de derecho constitucional comparado / Luis Sánchez Agesta. - Madrid : Editora Nacional, 1963. - XVI, 549 p. ; 25 cm

Procedente de la Biblioteca particular del profesor Jiménez Blanco

1. Derecho constitucional

342.4

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6075 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[361](#). Sánchez Robayna, Andrés 1952-

Cavilaciones al atardecer / por Andrés Sánchez Robayna. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 844 (oct. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 844 (oct. 2020), p. 2-19 (OCoLC)1026541362

1. Ensayos

860-4

[362](#). Sánchez Robayna, Andrés 1952-

La palabra de la poesía / Andrés Sánchez Robayna. - 1 de enero de 2020. - Edición no venal de 500 ejemplares. - 115 páginas; 21 cm

Incluye referencias bibliográficas. - La palabra de la poesía ; Selección de poemas. - Disponible también en línea

1. Poesías (España)

I. Sánchez Robayna, Andrés 1952- La palabra de la poesía

II. Sánchez Robayna, Andrés 1952- Poesía

82-1.09

821.134.2-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3392 -- Donación de Juan Malpartida

[363](#). Sánchez Vidal, Agustín

Parpadeos / por Agustín Sánchez Vidal. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 44-57 (OCoLC)1026541362

1. Saura, Carlos - 1932-
 2. Crítica e interpretación
- 929 Saura, Carlos

[364.](#) Santana Fernández de Castro, Astrid

La seducción del riesgo : comentarios al ensayo cubano del siglo XXI / Astrid Santana Fernández de Castro. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 6-17 (OCoLC)1026541362

1. Ensayos (Cuba)
 2. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2-4(729.1)

[365.](#) Santana, Sandra

Palabra por palabra : prácticas de escritura conceptual en el siglo xxi / Sandra Santana. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 823 (en. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 823 (en. 2019), p. 4-14 (OCoLC)1026541362

1. Escritura
 2. Lenguaje
 3. Arte contemporáneo
- 003
7:81

[366.](#) Santos Febres , Mayra

De ínsulas y aislamientos literarios : el caso de la literatura puertorriqueña / Mayra Santos-Febres. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 845 (nov. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 845 (nov. 2020), p. 28-36 (OCoLC)1026541362

1. Literatura puertorriqueña contemporánea
- 860(729.5)

[367.](#) Sanz Villanueva, Santos 1948-

Juan Eduardo Zúñiga, entre amigos y en el realismo socialista / Santos Sanz Villanueva. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 832 (oct. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 832 (oct. 2019), p. 14-32 (OCoLC)1026541362

1. Zúñiga, Juan Eduardo - 1919-2020
 2. Escritores
 3. Literatura española
 4. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2(460)

[368.](#) Sanz Villanueva, Santos

Ory cuentista, recobrado / por Santos Sanz Villanueva. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 816 (jun. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 816 (jun. 2018), p. 118-131 (OCoLC)1026541362

1. Ory, Carlos Edmundo de - 1923-2010

2. Cuentos

929 Ory, Carlos Edmundo de

821.134.2-34"19"

[369](#). Sanz Villanueva, Santos

Ricardo Piglia, "historiador de sí mismo" / Santos Sanz Villanueva. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 834 (dic. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 834 (dic. 2019), p. 126-135 (OCoLC)1026541362

1. Pligia, Ricardo - 1941-2017

2. Literatura argentina

3. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(82)

[370](#). Saura, Carlos 1932-

Fotografía y literatura / por Carlos Saura. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 815 (mayo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 815 (mayo 2018), p. 28-31 (OCoLC)1026541362

1. Fotografía y literatura

2. Ensayos

82:77

[371](#). Sender, Ramón J., 1901-1982

La aventura equinoccial de Lope de Aguirre / Ramón J. Sender ; presentación, Carmen Laforet. - 4 ed. -

Madrid : E.M.E.S.A., 1972. - 403 p. ; 18 cm. - (Novelas y Cuentos (E.M.E.S.A.) Sección Literatura Serie Literatura Española Novela, Siglo XX)

1. Novelas (España)

I. Laforet, Carmen, 1921-2004.

860-3"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6065 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[372](#). Serena, Javier

Mario Vargas Llosa : "la literatura me ayuda a mantenerme vivo e ilusionado, a vivir de manera creativa" / por Javier Serena. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 82-91 (OCoLC)1026541362

1. Vargas Llosa, Mario - 1936-

2. Entrevistas

929 Vargas Llosa, Mario

[373.](#) Silone, Ignazio

Uscita di sicurezza / Ignacio Silone. - Milano : Longanesi, 1971. - 248 p. ; 18 cm

1. Historia de Italia
2. Partido Comunista de Italia

94(450)"19"

821.131.1-94"19"

329(450)PCI

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6063 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[374.](#) Silva, Jesse Barros Da

Análisis de los contenidos externos de la novela "Las hermanas coloradas" de Francisco García Pavón / Jesse Barros Da Silva. - Madrid, 1972. - 81 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1972. - Bibliografía: h. 80

1. García Pavón, Francisco, - 1919-1989. - Las hermanas coloradas
2. García Pavón, Francisco, - 1919-1989
3. Cursos de postgrado
4. Tesis

5. Novelas (España)

6. Crítica e interpretación literaria

I. Instituto de Cultura Hispánica (España)

II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (9º. 1972. Madrid)

821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1639

[375.](#) Soares Grillo, Paulo César

Algunos aspectos de la novelística de Carmen Laforet a través de "La isla y los demonios" / Paulo César Soares Grillo. - Madrid, 1972. - 72 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1972. - Bibliografía: h. 69-72

1. Laforet, Carmen, - 1921-2004. - La isla y los demonios
2. Cursos de postgrado
3. Tesis

4. Novelas (España)

5. Crítica e interpretación literaria

I. Vázquez Cuesta, Pilar dir.

II. Instituto de Cultura Hispánica (España)

III. Curso Hispano-Brasileño de Filología (9º. 1972. Madrid)

821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1643

[376.](#) Sociedad de Estudios Internacionales Curso de Altos Estudios Internacionales (25o 1979 Madrid)

Estudios internacionales, 1979 : conferencias pronunciadas en el XXV curso de altos estudios

internacionales / organizado por la Sociedad de Estudios Internacionales. - Madrid : S.E.I., 1980. - 148 p. ; 21 cm

1. Relaciones internacionales
2. Conferencias

327(04)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6096 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[377](#). Sol Mora, Pablo

"Se trata de escribir, nada más" : la narrativa breve de Salvador Elizondo / Pablo Sol Mora. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 828 (jun. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 828 (jun. 2019), p. 19-34 (OCoLC)1026541362

1. Elizondo, Salvador - 1932-2006
2. Escritores
3. Narrativa mexicana
4. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(72)

[378](#). Sotelo Vázquez, Adolfo

Azorín en el "noucentisme" : las lecturas críticas (1915-1917) de Alexandre Plana / por Adolfo Sotelo Vázquez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 845 (nov. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 845 (nov. 2020), p. 88-101 (OCoLC)1026541362

1. Azorín - 1873-1967
2. Plana, Alexandre - 1889-1940
3. Crítica e interpretación
4. Crítica literaria

929 Azorín

929 Plana, Alexandre

[379](#). Sotelo Vázquez, Adolfo 1953-

Camilo José Cela y "Barcelona" (1970) / por Adolfo Sotelo Vázquez. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 17-27 (OCoLC)1026541362

1. Cela, Camilo José - 1916-2002 - Barcelona
2. Barcelona (España)

929 Cela, Camilo José

914.671-1 B.

[380](#). Sotelo Vázquez, Adolfo 1953-

Entre visillos, testimonio y proyección / Adolfo Sotelo Vázquez. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 827 (mayo 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 827 (mayo 2019), p. 64-81 (OCoLC)1026541362

1. Literatura española
 2. Escritoras
 3. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2(460)

[381.](#) Sotelo Vázquez, Adolfo

El exilio en las páginas de "Papeles de Son Armadans" / Adolfo Sotelo Vázquez. - 2020
Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)
En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 194-213
(OCoLC)1026541362

1. Papeles de Son Armadans
2. Literatura de España
3. Literatura de Cataluña
4. Historia y literatura
5. Crítica literaria (España)

860(460)

821.134.2.09

821.134.1.09

[382.](#) Sotelo Vázquez, Adolfo

Galdós y Clarín : los novelistas, el lector y el crítico / Adolfo Sotelo Vázquez. - 2020
Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)
En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 4-20 (OCoLC)1026541362

1. Pérez Galdós, Benito, - 1843-1920
2. Alas, Leopoldo, - 1852-1901
3. Crítica e interpretación literaria

929 Pérez Galdós, Benito

929 Alas, Leopoldo

[383.](#) Sotelo Vázquez, Adolfo

Las memorias entreveradas de Guillermo de Torre (1900-1971) / Adolfo Sotelo Vázquez. - 2020
Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 835 (en. 2020)
En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 835 (en. 2020), p. 74-85 (OCoLC)1026541362

1. Torre, Guillermo de, - 1900-1971

2. Memorias y recuerdos

929 Torre, Guillermo de

[384.](#) Sotelo Vázquez, Adolfo

La Vanguardia : (1881-1902) y las letras españolas / Adolfo Sotelo Vázquez. - 2019
Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)
En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 182-197
(OCoLC)1026541362

1. La Vanguardia

2. Relatos (España)

3. Prensa

070(460)

[385](#). Sotelo Vázquez, Marisa

Barcelona, la ciudad de los prodigios / por Marisa Sotelo Vázquez. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 51-62 (OCoLC)1026541362

1. Barcelona (España)

914.671-1 B.

[386](#). Sotelo Vázquez, Marisa

Breves reflexiones sobre la actualidad de Benito Pérez Galdós / Marisa Sotelo Vázquez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 54-70 (OCoLC)1026541362

1. Pérez Galdós, Benito, - 1843-1920

2. Crítica e interpretación literaria

929 Pérez Galdós, Benito

82.09

82-95

[387](#). Soto, Teresa 1982-

Crónicas de I / Teresa Soto

ISBN 9788418178283

ISBN 8418178280

1. Poesías (España)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3372 -- Donación de Juan Malpartida

[388](#). Spencer, Arthur

The Norwegians : how they live and work / Arthur Spencer. - Newton Abbot : David & Charles, [1974]. -

147 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0715367277

ISBN 9780715367278

ISBN 0275259501

ISBN 9780275259501

1. Costumbres y tradiciones

2. Noruega

39(481)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 3CR-6085 -- Donación familia Robles Piquer

(2017)

[389](#). Suárez, Ernesto

Poéticas desde el borde : poesía canaria de entresiglos : 1980-2020 / Ernesto Suárez. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 845 (nov. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 845 (nov. 2020), p. 37-50 (OCoLC)1026541362

1. Poesía española contemporánea
 2. Poesía española siglo XXI
 3. Islas Canarias
- 821.134.2(460.41)-1.09

[390](#). Sucasas, Alberto

Escenarios de barbarie : Himmelweg y El cartógrafo / por Alberto Sucasas. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 841-842 (jul.-ag. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 841-842 (jul.-ag. 2020), p. 32-45 (OCoLC)1026541362

1. Mayorga, Juan - 1965- - Himmelweg
 2. Mayorga, Juan - 1965- - El cartógrafo : Varsovia, 1:400.000
 3. Crítica e interpretación
- 821.134.2-23"19"
- 821.134.2-2"19"

[391](#). Tabío, Juan Manuel

Safo, Titono, la voz / por Juan Manuel Tabío. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 811 (en. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 811 (en. 2018), p. 108-121 (OCoLC)1026541362

1. Safo
 2. Ateneo de Náucratis - El banquete de los sofistas
 3. Filosofía y literatura
- 92 Safo
- 929 Ateneo de Náucratis
- 82:1

[392](#). Teixeira Emery, Hermengarda

La sombra del ciprés es alargada / Hermengarda Teixeira Emery. - Madrid, 1972. - 102 h. ; 28 cm

Ejemplar mecanografiado. - Tesis -- Instituto de Cultura Hispánica, 1972. - Bibliografía: h. 99

1. Delibes, Miguel, - 1920-2010 - La sombra del ciprés es alargada
 2. Cursos de postgrado
 3. Tesis
 4. Novelas (España)
 5. Crítica e interpretación literaria
- I. Instituto de Cultura Hispánica (España)
- II. Curso Hispano-Brasileño de Filología (9º. 1972. Madrid)
- 821.134.2-3(460)(043)

Ubicación: BHIS - Raros/F. antiguo-Consulta en sala; Signatura: 3TS-1644

[393](#). Timmer, Nanne

La nación narrada : propuestas para una cartografía de la novela cubana contemporánea / Nanne Timmer y Adriana López-Labourdette. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 18-32 (OCoLC)1026541362

1. Novelas (Cuba)
2. Literatura cubana contemporánea

I. López-Labourdette, Adriana

821.134.2-3(729.1)

[394](#). Toledo, Alejandro

Salvador Elizondo en el ensayo / Alejandro Toledo. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 828 (jun. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 828 (jun. 2019), p. 53-63 (OCoLC)1026541362

1. Elizondo, Salvador - 1932-2006
2. Escritores
3. Ensayos (México)
4. Crítica e interpretación literaria

821.134.2-4(72)

[395](#). Torres, Paloma

El final invisible : qué cuentan los cuentos de Julio Ramón Ribeyro / Paloma Torres. - 1ª ed. - Lima : Universidad Ricardo Palma : Editorial Universitaria, 2019. - 127 p. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas. - La discreción de Julio Ramón Ribeyro -- Aproximaciones teóricas al final de la narración -- El final de algunos cuentos de La palabra del mudo -- La originalidad del final en Ribeyro

ISBN 9786124419447

ISBN 6124419440

1. Ribeyro, Julio Ramón, - 1929-1994
2. Crítica e interpretación literaria
3. Cuentos (Perú)

821.134.2-3(85)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29892 -- Donación de Juan Malpartida

[396](#). Troncoso, Dolores

Galdós, corresponsal de "La Prensa" de Buenos Aires / Dolores Troncoso. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 21-25 (OCoLC)1026541362

1. Pérez Galdós, Benito, - 1843-1920
2. La Prensa (Buenos Aires)
3. Crítica e interpretación literaria

929 Pérez Galdós, Benito

(054)(821.1 B.A.)

821.134.2-92"19"

[397](#). Valenzuela Magaña, Juan Fernando 1970-

Cuando Prometeo se encontró con Pígalión / Juan Fernando Valenzuela Magaña. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 94-109 (OCoLC)1026541362

1. Personajes en la literatura

2. Mitología en la literatura

3. Ensayos

292.112.14(0:82)

292.11(0:82)

860-4

[398](#). Valenzuela Magaña, Juan Fernando

Matar al mandarín / Juan Fernando Valenzuela Magaña. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 156-169 (OCoLC)1026541362

1. Relatos (España)

2. Filosofía

3. Crítica e interpretación literaria

1(460)

[399](#). Valle, Gustavo

Un fuerte aplauso para Yelimar : peripecias de un venezolano en Buenos Aires / por Gustavo Valle. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 835 (en. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 835 (en. 2020), p. 104-117 (OCoLC)1026541362

1. Ensayos

2. Sociedad de Argentina

3. Venezolanos (Biografías)

860-4

316:982

929(87)

[400](#). Valverde, Álvaro

Asómate (una lectura de "Flota", de Anne Carson) / Álvaro Valverde. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 839-840 (mayo-jun. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 839-840 (mayo-jun. 2020), p. 214-221 (OCoLC)1026541362

1. Carson, Anne - 1950- - Flota

2. Crítica literaria

929 Carson, Anne

82.09

82-95

[401.](#) Valverde, Álvaro 1959-

La palabra compartida : (una lectura actual de Antonio Machado) / Álvaro Valverde. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 828 (jun. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 828 (jun. 2019), p. 80-87 (OCoLC)1026541362

1. Machado, Antonio, - 1875-1939
 2. Poesía española
 3. Crítica e interpretación literaria
- 821.134.2-1(460)

[402.](#) Vargas Llosa, Mario,

Diálogos en el Perú / Mario Vargas Llosa ; selección, introducción y notas de Jorge Coaguila. - 490 pages, 24 leaves of plates ; 21 cm

ISBN 9788417252120

ISBN 8417252126

1. Vargas Llosa, Mario, - 1936-
2. Entrevistas

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3390 -- Donación de Juan Malpartida

[403.](#) Vargas Llosa, Mario 1936-

La realidad de un escritor / Mario Vargas Llosa. - 1ª ed. - Madrid : Triacastela, 2020. - 214 p. : il. ; 21 cm
Traducción de los capítulos 1, 2 y 4 por Mario Vargas Llosa ; traducción de los capítulos 3, 5, 6, 7 y 8 por José Lázaro y Estrella García de Diego. - Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788417252137

ISBN 8417252134

1. Vargas Llosa, Mario, - 1936-
 2. Escritores
- I. Lázaro, José, 1956, trad.
II. Garcia de Diego, Estrella, trad.
- 821.134.2

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3389 -- Donación de Juan Malpartida

[404.](#) Vega, Lope de, 1562-1635

La boba para los otros y discreta para sí / Lope de Vega ; edición de Ane Zapatero Molinuevo. - 1a ed. - Madrid : Cátedra, 2020. - 247 p. ; 18 cm

Includes bibliographical references (p. 89-96)

ISBN 9788437640914

ISBN 8437640911

1. Obras de teatro (España)
 2. Literatura española
- I. Zapatero Molinuevo, Ane.

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3416 -- Donación de Juan Malpartida

[405.](#) Vela Cossío, Fernando

La Habana, 500 años : un legado compartido / Fernando Vela Cossío. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 829-830 (jul.-ag. 2019)
En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 829-830 (jul.-ag. 2019), p. 96-109
(OCoLC)1026541362

1. Ciudades de Cuba
 2. Historia de Cuba
 3. Conmemoraciones históricas de Cuba
 4. La Habana
- 94(729.1)

[406](#). Velázquez Velázquez, Raquel

La Barcelona de César González-Ruano / por Raquel Velázquez Velázquez. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 81-95 (OCoLC)1026541362

1. González-Ruano, César - 1903-1965
 2. Barcelona (España)
- 929 González-Ruano, César
914.671-1 B.

[407](#). Ventura, Antoine

Julio Cortázar : fantastique et nouveau fantastique : les territoires de l'insondable / Antoine Ventura. -

Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, [2019]. - 395 p. ; 20 cm

Incluye referencias bibliográficas. Índice

ISBN 9791030004861

1. Cortázar, Julio, - (1914-1984)
 2. Crítica e interpretación literaria
 3. Literatura argentina contemporánea
- 821.134.2(82)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3412 -- Donación de Juan Malpartida

[408](#). Vicens, Antònia (1941-)

Todos los caballos / Antònia Vicens ; traducción de Rodolfo Häslér. - 1. ed., Ed. bilingüe. - València : Pre-
Textos, 2019. - 87 p. ; 22 cm. - (Colección La Cruz del sur ; 1622)

ISBN 9788418178061

ISBN 841817806X

1. Poesías (España)
- I. Häslér, Rodolfo. (1958.)
821.134.1-14"19"

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3373 -- Donación de Juan Malpartida

[409](#). Vicente Maroto, María Isabel

Alonso de Santa Cruz : el cosmógrafo real expoliado / María Isabel Vicente Maroto. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 836 (feb. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 836 (feb. 2020), p. 44-63 (OCoLC)1026541362

1. Santa Cruz, Alonso de, - 1505-1567

2. Cosmografía
 3. Ciencia y tecnología (España)
- 929 Santa Cruz, Alonso de
5/6(460)"15"

[410.](#) Vicente Ovalle, Camilo

[Tiempo suspendido] : una historia de la desaparición forzada en México, 1940-1980 / Camilo Vicente Ovalle. - 1ª ed. - Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores, 2019. - 359 p. : il. ; 23 cm

Prólogo de Lorenzo Meyer -- Agradecimientos -- Introducción -- Antes de 1968 -- La organización de los "hombres perfectos" : desaparición y contrainsurgencia -- El circuito de la detención-desaparición -- Los usos de la desaparición. Oaxaca : las dos rutas -- Sinaloa, la intersección : contrainsurgencia y guerra contra el narco -- Guerrero : la eliminación. - "Durante los gobiernos de Luis Echeverría (1970-1976) y José López Portillo (1976-1982), sistemáticamente se negó que en México hubiera existido una estrategia para eliminar a un sector de la disidencia política, principalmente los grupos guerrilleros, y se construyó la imagen de México como un caso excepcional, que no había formado parte de esa gran familia latinoamericana de regímenes autoritarios y dictatoriales, esta narrativa se mantuvo casi intacta durante los gobiernos subsecuentes...Este libro busca dar cuenta de una de las formas de violencia desplegadas para el control social y eliminación de sectores importantes de la disidencia política : la desaparición forzada." -- p. 4 de la cubierta. - Incluye referencias bibliográficas (p. 339-359)

ISBN 9786078636297

ISBN 6078636294

1. Desaparecidos (México)
 2. Derechos humanos (México)
 3. Oaxaca
 4. Sinaloa
 5. Guerrero
- 343.4
341.231.14(72)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-29885

[411.](#) Vidal-Folch, Ignacio 1956-

Performances de Klein, Peralta, Major / Ignacio Vidal-Folch. - 2019

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 828 (jun. 2019)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 828 (jun. 2019), p. 72-79 (OCoLC)1026541362

1. Klein, Yves - 1928-1962
 2. Peralta Ramos, Federico Manuel, - 1939-1992
 3. Major, János, - 1934-2008
 4. Artistas
 5. Crítica e interpretación artística
- 7.072.3

[412.](#) Vila-Matas, Enrique 1945-

Máquina de interrumpir prólogos / por Enrique Vila-Matas. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 813 (marzo 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 813 (marzo 2018), p. 58-61 (OCoLC)1026541362

1. Literatura española contemporánea

2. Prólogos

821.134.2-31"19"

[413](#). Vilanova, Antonio 1923-2008

La Cataluña burguesa en la España de Galdós / Antonio Vilanova. - 2020

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 838 (abr. 2020)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 838 (abr. 2020), p. 76-83 (OCoLC)1026541362

1. Pérez Galdós, Benito - 1843-1920

2. Crítica e interpretación literaria

3. Burguesía de España

4. Cataluña

929 Pérez Galdós, Benito

82.09

316.343.2-058.13(460.23)"18/19"

[414](#). Vila-Sanjuán, Sergio 1957-

Seis despedidas / por Sergio Vila-Sanjuán. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 817-818 (jul.-ag. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 817-818 (jul.-ag. 2018), p. 96-111 (OCoLC)1026541362

1. Barcelona en la literatura

2. Barcelona (España)

913(460.235.2)(0:82)

914.671-1 B.

[415](#). Villoro, Juan

La voluntad de ser irreal : diálogo sobre Ricardo Piglia / por Juan Villoro y Patricio Pron. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 814 (abr. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 814 (abr. 2018), p. 102-121 (OCoLC)1026541362

1. Piglia, Ricardo - 1940-2017

I. Pron, Patricio

929 Piglia, Ricardo

[416](#). Yélamos Romera, Francisco

Piedras preciosas : (estudio histórico-científico, desde la Antigüedad) : (conferencias) / Francisco

Yélamos Romera ; carta-prólogo, José María Pemán. - [2a ed.]. - [S.l.] : [s.n.], 1956. - 70 p. : il. ; 22 cm

1. Piedras preciosas

2. Conferencias

549.091(09)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 3CR-6092 -- Donación familia Robles Piquer (2017)

[417](#). Yrigoyen, José Carlos

Cuaderno de quejas y contentamientos : poesía peruana 1990-2017 / por José Carlos Yrigoyen. - 2018

Artículo de: Cuadernos hispanoamericanos, 0011-250X, n. 812 (feb. 2018)

En: Cuadernos Hispanoamericanos 0011-250X N. 812 (feb. 2018), p. 22-45 (OCoLC)1026541362

1. Poesía peruana contemporánea

860-1(85)